

سِرُّ الْعَالَمَيْنِ

وَكشَفُ مَا فِي الدَّارَيْنِ

تأليف

حجة الاسلام ابي حامد الغزالي

منشورات

مكتبة الثقافة الدينية

في النجف الاشرف

لصاحبها : محمد الكتبي

الطبعة الرابعة

BOBST LIBRARY



3 1142 02841 8203



GENERAL UNIVERSITY
LIBRARY



New York University
Bobst Library
70 Washington Square South
New York, NY 10012-1091

Phone Renewal:
212-998-2482
Web Renewal:
www.bobcatplus.nyu.edu

DUE DATE

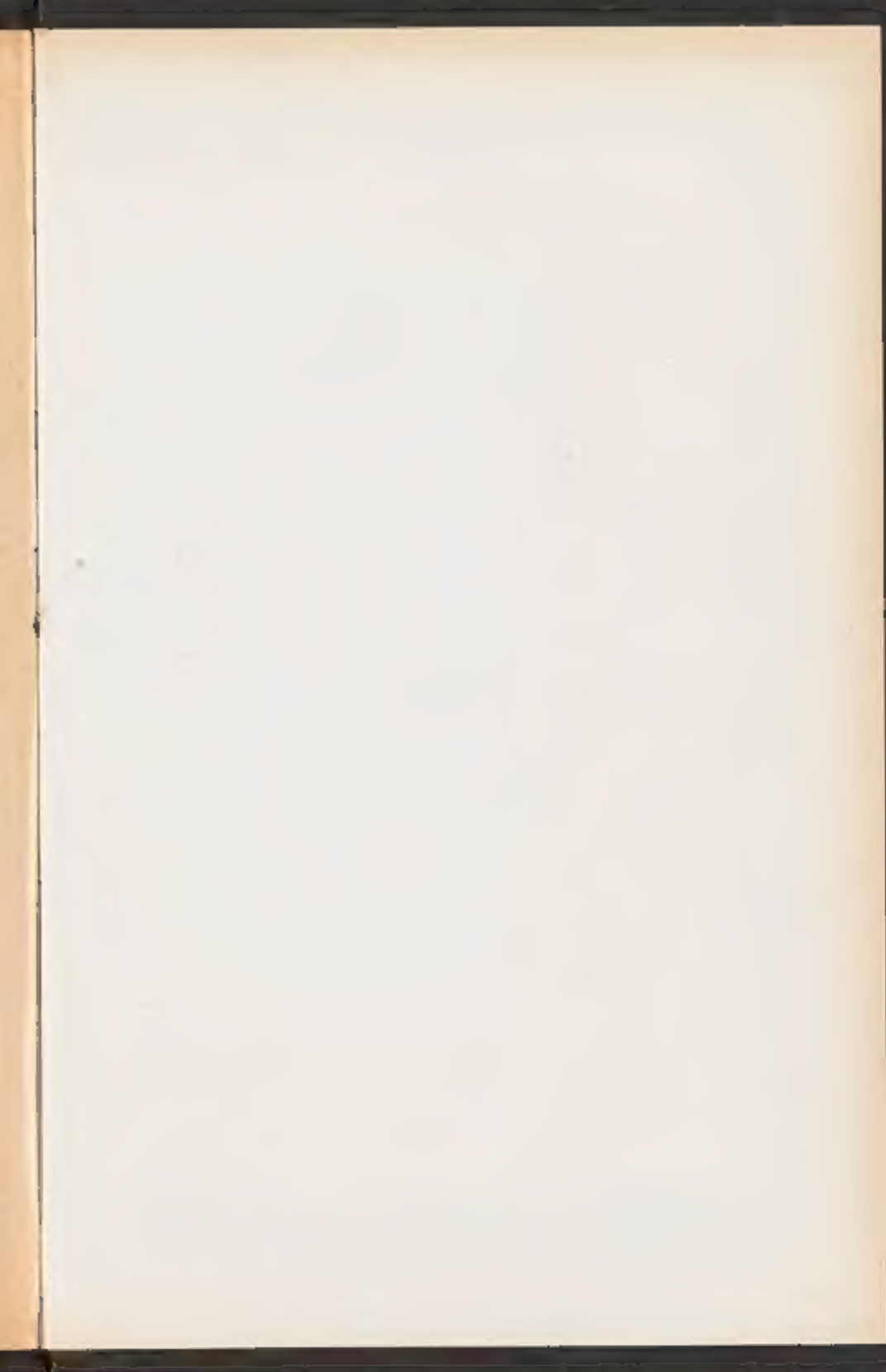
DUE DATE

DUE DATE

ALL LOAN ITEMS ARE SUBJECT TO RECALL

RETURNED
DUE DATE
DEC 2 04 2008
Bobst Library
Circulation

PHONE/WEB RENEWAL DUE DATE



al-Ghazzālī

سِرُّ الْعَالَمِينَ

وَكَشَفُ مَا فِي الدَّارَيْنِ

تأليف

حجة الاسلام ابي حامد الغزالي

Sirr al-alamayn

منشورات

مكتبة الثقافة الدينية

في النجف الاشرف

لصاحبها : محمد الكتبي

الطبعة الثانية

١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م

مطبعة النعمان - النجف الاشرف

كلمة الناشر

West End

تعتبر (مكتبة الثقافة الدينية) في التجف الأشرف أن تقوم
بطبع هذا الأثر القيم الذي دبحته براعة علامة عصره الامام الغزالي
وهو كتاب (سر العالمين وكشف ما في الدارين) ، وقد قامت
بتصحيحه على نسخة مخطوطة موجودة في مكتبة الخطيب
الكبير العلامة السيد علي الهاشمي - حفظه الله تعالى وأبقاه -
وتنتهز الفرصة لتقديم الشكر والثناء العاطر الى أصحاب الفضيلة
العلماء الذين قاموا بمساعدتنا في اخراج هذا الكتاب بهذا المظهر
الجذاب ، والله من وراء القصد .

محمد الكبي

صاحب مكتبة الثقافة الدينية

JC

393

A3

G44

1965

C.1

مقدمة الكتاب

حياة الغزالي :

هو أبو حامد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الملقب
حجة الاسلام الطوسي الفقيه الشافعي، قيل لم يكن للطائفة الشافعية
- في آخر عصره - مثله، اشتغل في مبدأ أمره بطوس على أحمد
الرادكاني ثم قدم نيسابور واختلف الى دروس إمام الحرمين أبي
المعالي عبد الملك بن أبي محمد عبدالله بن يوسف الجويني الفقيه
الشافعي المتوفى في ذي الحجة سنة ٤٣٨ هـ، وجد الغزالي في
الاشتغال حتى تخرج في مدة قرية وصار من الأعيان المشار اليهم
وصنف في ذلك الوقت، له نحو مائتي مصنف، قال أبو الفرج
ابن الجوزي في كتاب (تليس إبليس) المطبوع (ص ١٧٦)
ما هذا لفظه : « وجاء أبو حامد الغزالي فصنف لهم (أي للصوفية)
كتاب الإحياء على طريقة القوم وملاه بالأحاديث الباطلة وهو
لا يعلم بطلانها وتكلم على المكاشفة وخرج عن قانون الفقه » ثم
ذكر ابن الجوزي ذم الإحياء وأمثاله وقال : « إن هذه الكتب
كتب بدع وضلالات » ثم ذكر عبارات عديدة (ص ٥٩٧) من
الإحياء التي فيها الضلالات (برعشه) .
وقال الجلي في (كشف القنون) عند ذكره (إحياء العلوم)

ما هذا لفظه : « قال أبو الفرج ابن الجوزي قد جمعت أغلاط الكتاب وسيسه (إعلام الأحياء بأغلاط الإحياء) أشرت الى بعض ذلك في كتابي (تلبس إبليس) ، وقال سبطه أبو المقفر : « وضعه على مذاهب الصوفية وترك فيه قانون الفقه فأفكروا عليه ما فيه من الأحاديث التي لم تصح » قال المولى أبو الخير : « وأما الأحاديث التي لم تصح لا ينكر على إيرادها لجوازها في الترغيب والترهيب » وقد اختصر إحياء العلوم أخو الغزالي أحمد بن محمد وسماه لباب الإحياء ، وهذب الإحياء المولى المحقق الكاشاني صاحب الوافي الفيض المتوفى سنة ١٠٩١ هـ ، وسماه (محجة البيضاء في تهذيب الإحياء) مطبع في إيران في ثمانية أجزاء .

مؤلفاته :

أشهرها إحياء علوم الدين ، مطبوع طبعا عديدة ، وقد شرحه الزبيدي صاحب (تاج العروس) في عشر مجلدات (مطبوع بصر) وتهافت الفلاسفة ، مطبوع ، والاقتصاد في الاعتقاد ، مطبوع ، ومعك النظر ، مطبوع ، ومعارج القدس في أحوال النفس ، مطبوع ، والفرق بين الصالح وغير الصالح ، مخطوط ، ومقاصد الفلاسفة ، مطبوع ، والمضنون به على غير أهله ، مطبوع - وفي تيسره اليه كلام - والوقف والابتداء في التفسير ، مخطوط

وتنزيه القرآن عن المطاعن ، مطبوع ، والبسيط ، في الفقه ،
 مخطوط ، والمعارف العقلية ، مخطوط ، والمنقذ من الضلال ،
 مطبوع ، وبداية الهداية ، مطبوع ، وجواهر القرآن ، مطبوع ،
 وقضائح الباطنية ، طبع قسم منه ، والتبر المبولك في نصيحة
 الملوك ، كتبه بالفارسية ، وترجم الى العربية ، والولدية ، وهي
 رسالة أكثر فيها من قوله (يا ولد) ، مطبوع ، ومنهاج العابدين
 - قيل هو آخر مؤلفاته - مطبوع ، والحجام العوام عن علم الكلام
 مطبوع ، ورسالة الطير ، مطبوع ، والذرة الفاخرة في كشف علوم
 الآخرة ، مطبوع ، وشفاء العليل في أصول الفقه ، مخطوط ،
 والمستصفي من علم الأصول ، مطبوع في مجلدين ، والمنخول
 من علم الأصول ، مخطوط ، والوجيز في فروع الشافعية ، مطبوع
 وياقوت التأويل في تفسير التنزيل ، كبير ، قيل في نحو أربعين
 مجلداً ، مخطوط ، وأسرار الحج ، مطبوع ، والاملاء عن اشكالات
 الإحياء ، مطبوع ، وفيصل التفرقة بين الاسلام والزندقية ، مطبوع
 وعقيدة أهل السنة ، مطبوع ، وقضائح المعتزلة ، ويعرف بالمستظهر
 مطبوع ، وميزان العمل مطبوع ، والمقصد الأسنى في شرح أسماء
 الله الحسنى ، مطبوع ، وله مؤلفات أخرى بالفارسية .
 ومن مؤلفاته التي تسبب اليه كتاب « سر العالمين وكشف

ما في الدارين » وهو الذي بين يديك ذكره سبط ابن الجوزي في (ص ٣٦) من كتابه (تذكرة خواص الأمة) المطبوع في إيران سنة ١٢٨٥ هـ ، قال في الصفحة المذكورة ما هذا نصه : « قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لعلي عليه السلام يوم غدیر خم : من كنت مولاه فعلي مولاه ، فقال عمر بن الخطاب بغير يخ يا أبا الحسن أصبحت مولاي ومولى كل مؤمن ومؤمنة ، قال : وهذا تسليم ورضاء وتحكيم » ، إلى آخر قوله : ثم قال سبط ابن الجوزي « هذه صورة كلام الغزالي » ، انظر القصة في (كتابنا هذا) .

ومثّل نسب كتاب سر العالمين للغزالي القاضي نور الله التستري في مجالس المؤمنين ، والشيخ علي بن عبد العالي الكرکي — فيما نقل عنه — والمولى محسن الفيض الكاشي صاحب الوافي والطريحي في مجمع البحرين ، وغيرهم زاعمين أنه تشيع في آخر عمره ، والله أعلم بحقيقة حاله ، انظر تفصيل ترجمة حياته في (روضات الجنات) للسيد الخوانساري (ص ٧١٩) وفي مجالس المؤمنين وغيرها .

وقد طبع كتاب (سر العالمين) في إيران والهند ، وهذه هي الطبعة الثالثة ، فقد قام بطبعها الشهم الهمام الشيخ محمد الكتبي

صاحب مكنه الشفاء دسه في تحت لاث ف فخراد لله خير
جزاء الحسين .

مولده ووفاته :

ولد عري في (١٢٠٠) - وهي فقه موسى . حرسان
سنة ١٢٥٠ هـ . وبنو في سنة ٥٠٥ هـ . ودين بدهر (سائر - ١٠
عري - تصح ٤٠٠ - رين - سنة في عري
تصح عري - ١٠ - به كحل يعزل الصوف ويسعه في دكانه . ١٠
إل رين محققه - ١٠ - الى (عزاله) قرية من قون موسى .

١٠ - رجب عري في كبر بدهر رجبه . وفاته
لأله رجب عري - ١٠ - سنة في حياه عري . ١٠
بدهر . ١٠ - وبنو بدهر . ١٠ - وبنو بدهر . ١٠
بدهر . ١٠ - وبنو بدهر . ١٠ - وبنو بدهر . ١٠
بدهر . ١٠ - وبنو بدهر . ١٠ - وبنو بدهر . ١٠
بدهر . ١٠ - وبنو بدهر . ١٠ - وبنو بدهر . ١٠
بدهر . ١٠ - وبنو بدهر . ١٠ - وبنو بدهر . ١٠
بدهر . ١٠ - وبنو بدهر . ١٠ - وبنو بدهر . ١٠

(سائر عري)

كلمة المؤلف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جندك لأول في يومه . و جندك في ربه . و جندك
في نفسه . و جندك في غيره . لا تسب في دمه و نسفه . ولا
تسب في ملكه . فاجعل كل مصوع سدي . فكلهم بكلامه
لأبي من خارج من نفسه . جندك على نفسه . و بنفسه
على دفع نفسه . هو به من وجد لا تتركه واحد في يومه
منى تخضع من بساط رحمة . حم الأسماء جندك سد حقوه
منلى لله عليه وآله و صحابه و غيرهم و سلم .

[illegible]

مختصیلہ، تمام جامعہ لغات، و دیگر کتابتیں برسمی و بدسمی ہوں۔
 فقیر یکتا جامعہ لغات و دیگر لغات شریعت شریعت ملت مدرسہ و لغات
 جلد و جلدیہ و لغات و لغات

اول من مسیح و فرادستی داندسته سدهیه در من
 ماس ق سوه اشبه بعد و جوسی من سفر رحل من
 فخره سار و محله من نورب من هن سینه و یوسست فیه مه
 ملک و هو کتاب عزیز لا يجوز بدله لا بحه حیل من
 ی کشف و دمع بعد دفعه سیه و بحه علوم عربیه و شراب
 کتبه ده علی عو مقن سیر لا نعلها لا فحوب اعدیه ولا
 بدیکه الا کبار حلیه و فیه نعلی و فیک بعض نه فیه دن
 علی کل ما در سیه می هیه کاه انفسه

فان جنس و صفاتہ سے یہ ثابت ہوا کہ
مستحب الزنا کہلائے مکرر و بدنام سے جس و کثرہ
وہ شایع ہیں کہ نہ لایا و متاعہ مکدور نہ ہو کہ
و اکثرہم جس مسئلہ علی مجاہدات لائے۔ حقینہ وہم
مکدور و شایع و مستحب و مکرر۔ عام مدہم مکرر و شایع
لا دراء منظور و کرامہ مدہم مکرر نہ کہندہ۔ وہم
فی عشوائہ مظنیہ و توکل من ذکر ہ ہذا انکس بر و کشت

حسن و بود ساح و سپ به هانیه ، کدر یسفا فی بی حسیر ،
وسعت امه نیب اصانع فی مدیه فطرس . فحلب انبیا
ای دین است . شاهد توره ملت قوی اصابع کنه . فساد
به امه : یا بنی احقر منها ما قریه .

توضیح بند علی ساح ملک . و شهره مر را فیه سه . فطر
انها بودی فطال له . فب هانیه و هدا است فطرس حیل /
فطرس نعم . فاحد هدا من دی الفرس و دمه علی امی و درین
فی امه . فب ملت من سحت دلت فطرس سکت شری
و مرنا .

فحلبه مه ای ارض سل و هی کسه لایره . فکد من امو
مرد و شواهد سعاده ثلاث مساب آه فی ثلاث سال فاولهن
انہ ران کان الارض صارت حیرا و کلها . وی شانه رانی کان
قد شرب سحر و کل مسیه . وی شانه رانی کان قد رقی فی
سماء فقد بحومها و مای فی الارض و رک شمس و سحت
فاصتہ القمر .

فما احسب ان حقهم فیه انه عسره سل ملت لا عظم
و سحت سبأ و حکمت .

و کم من مثله اب غیوب . فی کتب سب علوا هیه . و حصل

عدد ۱ مع کتاب ۶۰ ریال و ۵۰۰ تومان

۴۔ مری حمی بخار و فوری

١٣٠٠

[illegible]

2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

وَعَدَهُ اللَّهُ بِمَنْ هِيَ وَأُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ

[illegible]

(۱) ۴۰۰ - ۵۰۰ = ۹۰۰

من هذا

هذه هي النسخة التي تم استخدامها في الطبعة الأولى من الكتاب.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible]

4. 8 10 12 14 16

فصل اول در بیان احوال و سیرت حضرت علی علیه السلام

مجلسه اول - ۱۳۴۵ هـ - ۱۳۴۶ هـ

[illegible]

لا بد من العلم بالحدود بين النهرين، فيكون من الضروري

و ١٦ شجرة و قبة و دشت عترة و قبة و دشت برهون و
 و ذهب و قبة و دشت عترة و قبة و دشت برهون و
 و دشت برهون و قبة و دشت عترة و قبة و دشت برهون و
 و دشت برهون و قبة و دشت عترة و قبة و دشت برهون و
 و دشت برهون و قبة و دشت عترة و قبة و دشت برهون و
 و دشت برهون و قبة و دشت عترة و قبة و دشت برهون و

و دشت برهون و قبة و دشت عترة و قبة و دشت برهون و
 و دشت برهون و قبة و دشت عترة و قبة و دشت برهون و

(١٧) و دشت برهون و قبة و دشت عترة و قبة و دشت برهون و
 و دشت برهون و قبة و دشت عترة و قبة و دشت برهون و
 و دشت برهون و قبة و دشت عترة و قبة و دشت برهون و
 و دشت برهون و قبة و دشت عترة و قبة و دشت برهون و
 و دشت برهون و قبة و دشت عترة و قبة و دشت برهون و
 و دشت برهون و قبة و دشت عترة و قبة و دشت برهون و

و دشت برهون و قبة و دشت عترة و قبة و دشت برهون و
 و دشت برهون و قبة و دشت عترة و قبة و دشت برهون و
 و دشت برهون و قبة و دشت عترة و قبة و دشت برهون و
 و دشت برهون و قبة و دشت عترة و قبة و دشت برهون و
 و دشت برهون و قبة و دشت عترة و قبة و دشت برهون و
 و دشت برهون و قبة و دشت عترة و قبة و دشت برهون و

و لالم تكن الا ظنما

[illegible][illegible]

فصل

وهو المعالة الثالثة

في مسامحة ذلك

۱۰ بحر اسیا بحر اور اسی کی سطحہ خلیہ اسی
۱۱ حقیقت معلوم ہے کہ بحر علی سہر اسی
۱۲ کہ بحر اسی بحر اسی بحر اسی بحر اسی
۱۳ بحر اسی بحر اسی بحر اسی بحر اسی

[illegible][illegible]

و صاحب دین دولت و کرامت را که در این عالم است
مستحق آنست که از او بخواهند که این دنیا را به او ببخشد
و بعد از آنکه او را بداند که این دنیا را به او ببخشد

[illegible]

لا تموت في حرب شيب لا يـ حـمـد بن قـيس بن كـلاب

باب في المقالة الرابعة

في تربية الخلافة

خلافه عليه في رتب خلافه . فخصه بها . إن كان مراد
 به . فسخه من رتبها . فخصه بها . فخصه بها . فخصه بها . فخصه بها .
 المختلف من لأمرات . فخصه بها . فخصه بها . فخصه بها . فخصه بها .
 أو سلبون . فخصه بها . فخصه بها . فخصه بها . فخصه بها .
 من فسخه . فخصه بها . فخصه بها . فخصه بها . فخصه بها .
 بعد رسول الله صلى الله عليه وآله . فخصه بها . فخصه بها .

وغيره . فخصه بها . فخصه بها . فخصه بها . فخصه بها .
 بعض . فخصه بها . فخصه بها . فخصه بها . فخصه بها .
 بعدى . فخصه بها . فخصه بها . فخصه بها . فخصه بها .
 فخصه بها . فخصه بها . فخصه بها . فخصه بها . فخصه بها .
 والامامة عماد الدين .

هذا . فخصه بها . فخصه بها . فخصه بها . فخصه بها .
 و كان على (ع) قول . فخصه بها . فخصه بها . فخصه بها .
 صوح ولا مناقب . فخصه بها . فخصه بها . فخصه بها .
 في قوله رسول الله (ص) . فخصه بها . فخصه بها .

وهذا متعوض نفسه . في العسل . ولاده . وروحته واولاده
 و بختهم و حاتمهم . و حاتمهم . و حاتمهم . و حاتمهم .
 و حاتمهم . و حاتمهم . و حاتمهم . و حاتمهم .
 و حاتمهم . و حاتمهم . و حاتمهم . و حاتمهم .
 و حاتمهم . و حاتمهم . و حاتمهم . و حاتمهم .
 و حاتمهم . و حاتمهم . و حاتمهم . و حاتمهم .

و حاتمهم . و حاتمهم . و حاتمهم . و حاتمهم .
 و حاتمهم . و حاتمهم . و حاتمهم . و حاتمهم .
 و حاتمهم . و حاتمهم . و حاتمهم . و حاتمهم .
 و حاتمهم . و حاتمهم . و حاتمهم . و حاتمهم .
 و حاتمهم . و حاتمهم . و حاتمهم . و حاتمهم .
 و حاتمهم . و حاتمهم . و حاتمهم . و حاتمهم .
 و حاتمهم . و حاتمهم . و حاتمهم . و حاتمهم .

و حاتمهم . و حاتمهم . و حاتمهم . و حاتمهم .
 و حاتمهم . و حاتمهم . و حاتمهم . و حاتمهم .
 و حاتمهم . و حاتمهم . و حاتمهم . و حاتمهم .
 و حاتمهم . و حاتمهم . و حاتمهم . و حاتمهم .

يسون في حجتكم من ما تقول .

• خضع جدهم بسبب علي عليه السلام على سائر
سائر مركب كذا • • • • •
من عدهم جدها فصلاً أم سة أم اجتماعاً ؟ لكن قد أخذوها
سيفه أبي مسلم الحراساني .

• • • • • قطع اجتماعكم بسيف من (س) حب
كم • • • • • ثانياً ثم يتولى ملك جبروت • • • • •
لعمري • • • • • لا يرضى منك • • • • • من حقه • • • • •
والخليفة واحد في زمانه •

• • • • • ملك حصل الأنة وجعل الحالة وأبدل
وغير واحد • • • • • واحد وصالح حتى • • • • •

فصل

وهو المقالة الخامسة

سياسة الملك مع الجند

• • • • • ملك في ملك • • • • •
• • • • • • • • • • •
(١) • • • • • • • • • • •
• • • • • • • • • • •

اساتذہ کرام

از همه بخت و سبقت
و لا عقل من لا حسد بود
• جعل تو عند سبقت من بخت منی هفت بر سر حضور
و سبقت بخور سبقت من بخت اعراضك ، فان وجدت مشاركا
• و نه بخت و سبقت • و آخر بخت •

۱- خطری نسبی عدد چند و عدد خبر و معرفه اول
و مخرج و مقسوم علیه و معرّفی محسوس فی صفت دال
مرات ، واجمل طلاعت .

[illegible]

و من حمير في الاول هم معايرة في البحر . و هو
معنى و يدها . و نسب في حمير . و اوردت كتب من جهة
حدث . و دا و حنف في في حيا و سخر . لأعداء في قوس
الكمين . ولكن منكم علامة .

و نه عربت علی و نه فرات شعبان و لا . بی ق ملک ملک
خوبی حسن و نه سخته . اما حسن نه بی ق ملک ملک
در ای قسده و نه قسده و نه سخته و نه سخته

و به دو کد لا لا محروم و ع ق د در مدح قفس
- شمس و جان و سانی مدح سانی معرجه - ۱۰ - عه سانی
در قفس و - ۱۰ - عه سانی

چو حریف طلی در راه و خبر ما سر زده و ده و ده عشق
و ما بر دله و ن به با با نام من در هیچ و مسدود می شود
و جان و دلش و حبس + - کی - م ع ندی ی پس شد و ب

۱۰

و اما در باب اول خواندن و خدای عز و جل را در هر روز یک بار
لا اله الا الله و محمد رسول الله و احسن الاعمال عمل الله في عباده
و انك لا تدري على ما حساب عند ربهم و لا تسبح من جهه
و لا من جهه الا الله و مع اقتضاء من شاء في حق
و مر دو نشان بفرموده ما بعد بخای و در انصافه فی حق و لا
سبح الا من من احسن الاعمال و اما در باب دوم حاجه
و در هر روز مسبح در هر ماه یک بار بخیر فرمود و در هر کس عظم
فرموده که در حق میگوید و در هر کس که در حق میگوید

مدته ثل حسنة . وكم من شرب ثل سعة آت من
ولا يحزن ثم تغير فرسا . سوت لأولى من سعة . هـ
واحد من مكره . هـ
كان خرج من بعد حسن . ذكركم سعة . هـ
ولا تكلم في . سعة . هـ
في محاسنهم فمحاكمهم في الحيات . هـ
وحدوث . هـ . صغار حدود . هـ صاحب الملك مرموق بالحد . هـ
في محاسنهم فمحاكمهم في الحيات . هـ
الأكل مع سعة . هـ . كلكم سعة . هـ
حسب قلوب . سعة . هـ . كلكم سعة . هـ
سوى حوته مع حوته في حية معروفة . هـ
ثم يرى . كلكم سعة . هـ . كلكم سعة . هـ
ولا أسير . سعة . هـ . كلكم سعة . هـ
لرسل الملك واقامة قاموسه عند العرباء . هـ
سلسل (ع) سعة . هـ . كلكم سعة . هـ
مرسل . هـ . كلكم سعة . هـ
سعة . هـ . كلكم سعة . هـ
سعة . هـ . كلكم سعة . هـ

د جرمه

د شاه مني مېرمن د ناست خونه

د لا خستې نه خپلې د ناست

د ناست من خپلې د ناست د ناست

د ناست د ناست د ناست د ناست

د ناست د ناست د ناست د ناست

د ناست د ناست د ناست د ناست

د ناست د ناست د ناست د ناست

د ناست د ناست د ناست د ناست

د ناست د ناست د ناست د ناست

د ناست د ناست د ناست د ناست

د ناست د ناست د ناست د ناست

د ناست د ناست د ناست د ناست

د ناست د ناست د ناست د ناست

د ناست د ناست د ناست د ناست

د ناست د ناست د ناست د ناست

د ناست د ناست د ناست د ناست

د ناست د ناست د ناست د ناست

و صاحب حسرتی بود . فتح عجب و حسرتی .
 و حسرتی . فتح عجب و حسرتی . فتح عجب و حسرتی .
 و حسرتی . فتح عجب و حسرتی . فتح عجب و حسرتی .
 و حسرتی . فتح عجب و حسرتی . فتح عجب و حسرتی .
 و حسرتی . فتح عجب و حسرتی . فتح عجب و حسرتی .

و حسرتی . فتح عجب و حسرتی . فتح عجب و حسرتی .
 و حسرتی . فتح عجب و حسرتی . فتح عجب و حسرتی .
 و حسرتی . فتح عجب و حسرتی . فتح عجب و حسرتی .
 و حسرتی . فتح عجب و حسرتی . فتح عجب و حسرتی .

و کز آنها اعدا می نماید و الثواب فانه الذکر المخلد
 و اکثر و بزرگ است . فتح عجب و حسرتی .
 و حسرتی . فتح عجب و حسرتی . فتح عجب و حسرتی .
 و حسرتی . فتح عجب و حسرتی . فتح عجب و حسرتی .
 و حسرتی . فتح عجب و حسرتی . فتح عجب و حسرتی .
 و حسرتی . فتح عجب و حسرتی . فتح عجب و حسرتی .

(۱) احسنی هو ابو حنیفہ از سالار مرکی حسب المستند .
 صاحب مشق و کتب علی مره و جمله شعرا اسحقوفی .
 (۲) نقابی مدہ . سی توبه فی حب اهل البیت اصحاب معروف
 لا بحوله من عرف سیرتہ و مدتیہ .

واللعمري نحيه لا تقصوه شكر . و جعل بيت ومن
الله سرنا من صلاح . وقد حكي في مكة من محزون في
مات الموت سبه فقبضه على ما لا يرد . و ملكا صاحب
ملك الموت وأمر الله في ذلك فقال في ملك الموت . و
مرحبا بك فأنسب اسمك من خير الناس وأحب مطر
فأفعل ما أمرت به . فقال ملك الموت لا فنيك إلا على ما يحذر
فتوضأ وسجد فقبضه على سجدته .

ومن ضايف الحكيم ملكة من محمود بن يونس ملك
من العراق أعطى ثوبا دسرا فرائش . و قد رآه . و ذهب في مده
صعد إلى شارع . و في صدر الدرب بيت فيه شجر
وعنورا دخل بها فلم يلبسها . و في هذا بيتها
كف ثوبا من وحش فراه . و في بيتها وأحرها ولا
حد ما حبته . و في بيتها . و في بيتها . و في بيتها .
فقال أشجع عني نفوس دور ، ثم تنفس وتمثل بهذا البيت
لأردري وردني حلمي فانما الدر داخل الصدق
و مشافعي في مثل هذا شعر

سبي ثياب نو ساع حسنها نفس نكد نفس مهن أكثر
وفهن نفس لو تقاس بعضها نفوس ابوري كاد حل وأكثر

وعمره

وما ضر نصل السيف أخلاق عمده

إذا كان فصلاً حث وجهته فترى

وسحب أن يكون نسم يمش معاً بين شوب شحنا

لا حارحاً ولا حثاً سناً بالأسو - نضله وحققه - هرحه ورمها

وسوقها - حو به اشقل مثل قول أبي شبيب

أحد أعلامه في هو نه دمه - حاً ذكره فيلمس الموه

ومثل قول أبي قراس في الور

شرب - يهوس وعصه - منها - لمسش وعصه لمسوفر

ال - سار - سئل و - هي - حرب - ود - محب - به - به - يوحس

وفي المسهل - حبل شعر على بن عامر محنون ملي

حبل في قوم في عصه في نظر - د - برى من - من - برى - نه - برى

من - من - د - هي - حب - سلقى - من - ربح - تدروها - وتصقها صفق

ون - بك - رقة - فهو - من - منحره - تعادر - ماء - لا - قليلاً - ولا - رقة

لأمة - عندي - نو - د - به - مصبه - لاوبة - سفر - أن - يكون - لهم - ومما

وحقق - به - رحلى - قليلاً - د - لها - لآون - ملان - عرف - به - بعش

وسكن - انمي - سماً - بطرق - الأعالي - مطلقاً - على - كتب - الموسيقى

اموسوع - لرئيس - أبي - علي - سباء - . . . قد - شرحه - في - كتاب - السمسيل

لأسماء - سئل وسأذكر لك نكهة منه وقبور كما فعلت في دور
الافلاك أصواتاً لو سمعها عاقل و سألني عنها أحمد موسى
رحمته عسا من مخرج المذنبين وأمس - وهو مخرج ذو
رؤس بطريق ملحق - ومنه حد يذهب إلى الجحيم برمه
والنصاري عنه بعدة - ولا حد لروم - وأما جحيم العراق
وإراقى معجم - وأصوب مخرج و حله - سوق اليهود وهو
سمون ذك مثله ذك - حل يور في وره

كف ذك معه - كك ذك كسر

وذكر آخره و يور و غيره - وقد قال سفره -
عسا لأصوب من هذا كك عسا حل ما بعد في الأقاليم
بأرب مثل هته أصابة المص و اسحر و لا يستد و سذكر هه
موصفها .

وكن مع ثلثه كك في بعض حكاية

د خدمت ثلوك في من اموقي تشد مدس
و دخل اد ما دخلت امي و خرج د ما خرجت احرس

فصل

وهو المقالة الثامنة

في ترتيب الحجاب والوزراء والكتاب

بعد ما جرى في دسه ، وحاجه إلى ربه في الاستفسار أحد
في منتهى ، وكذا في دسه ، والمحلى ملاه هسه ووفارا ، وحوانع
بى حاجب واسوفع نى كتاب ، لاساع للوزير ورفع لأمور
للك .

فول ما سده مستصح المنحبه بعد ملك هو انور حتى
بى سله . وقبل لا يحضر ملك الحسه الا في مكان معروف في
مقصوره له خاصه . واسخه في داره بمقصوره من خارج واسب
معنى وعنده من ركنه . ويخرج هو واسخه في آخر ساس
في ص ب .

والكنه يومه في الاسوع لمحبه و رده . وفعود الحجاب
على منتهى ثم سده نمره ربه (٢) بعد الصبح فلا يستعملون
حتى نمره الآخر . ثم نمره قرأه التوبه فاداء فرغوا وعظ الواعظ
ونسد امشد . ثم نمره فل هو قه أحد والمعوذتين والماتحة

(٢) ربه احرب تحرك كره .

و لم^٢ ابي « مفلحون » . ثم بحسب الامام سقذقه حقيقه و يدعو
للملك والمسلمين .

واسكن ملكك في الاسوع يوم خلوه حاده و تذكر و سطر
في الحساب والامول و سطر في دساتر بلاد .

فصل

المقالة التاسعة

في ترتيب الخباز والطباخ والقصاب

لا يكون عصاب غدوا في دس منه لا ينخرج من الحسنة .
وهكد حمار و خضاح . و يمسد معاش و كلاب اصبح في ادفق
و المحم ولا يلعب بالمحم كثره سرار الله .

واسكن اصباح مائتا فصاعه و حده كب اصباح الكشاحه^(١)
لاشربة والاذهن و خلاوت و ربح احسب و لاؤون العرشه .
فكثار لمقصود من مدحج و احداث بحثي على كبده و على امرائه

(٣) أو من سواه اختره .

(١) هو محمود بن حمص بن حسني بن مذهب شاعر

كثير لغوى امامي مذهب حسن العقيدة و حده اسدي هو الذي

حسن الامام موسى بن جعفر عليه السلام فأمر أن يترشد .

۲۔ اکثر موضوعات سے متعلق

و الحس في الكلى و المشى و الجماع . فو ها مضاعفة هو حتم
و خصوص من مقبول مرشوش باسمه احمسه بحشى نه . محسن فعلى
و نسب حناوب ما كبر خبره . واقفع الهرائس لمن به حرارة
مراح هو مولى من البردة يقلى ، وقد هجرت الألوان
خبره باسماء عرب . بخدهم منى و اعراض و مرسه
و فصاح . سكر و راء . و جرك معقول من حجه و الخوانج
خده المصوبه في المحسن .

و د کب د وینو ډی مېل امله نه و مېل کېږي و د د کب د

ملفوظا مہا فی آخر کتاب التلمیذ .

و قد ادب لأمور العقلية فعملك بكتابتنا المقاصد وكتاب
مجموعه منسوخ، وارشيد به اعانه لعضوى فعملت كتاب اشياء
واسع على الكتب لاصح به مدسه حاشية كتب شجرة امام الحرمين
من مثل المنجد و الارشاد، ومن كتب سامعه في دلت كتب
الاقتصاد في علم الاقتصاد وكتب فو عبد الحامد من اول كتب
الاحياء و الرسالة القدسية .

وَأَدْرَأْتُ لَكَ فِكْنِي وَتَمَعِي بِمَا عَمِلَ مِنْ حَسَنٍ نَكَبُ

(۲) داء معروف و قس و یه یحدث فی متحصن مدد .

واطلع على العلوم الشرعية لعله ليعلم من نصي و ترب
 هوى . ثم ترجع الى تحرير مقامات المال .

لا تستخدم في العمارة لا مدونة بنون حساب و آخر
 و مقابلة و مساحة . بحسب و قس ما يكون في أرض ذات روى
 لا تقدر على حفظها بحسب ولا قس ما يكون في مدرع بالمدرع
 و بشر (فليس له أهله مائة) . و يسكن في معرفة علوم حساب
 كما يسكن الكشاف في رسائل و الاحكام و كتب الهندسة . و
 وحب رسالة صاحب من عدد و بي محقق حسابي فلا ينس
 يأخذ الزيد .

و لكن صاحب الاشياء أكثر المصل و توقفه في المدون
 في زمان القصير في احوال و في زمان الطويل الى التزول من
 ركوب . ثم يحاسبهم على ما هم فيه و يسوعب من كلاء القرب
 و يسأل عن المظالم ، و لا يكون متولاً و لا مسجوراً و لا مسجداً
 و لا طائفاً (٢) و لا طائفاً .

و قالوا يجوز له حب و شترج و لا ينف باسرد لانه حر
 حرمة باسرد ، فقد ذكر ان اردشيرة اخرج سرد قبل له ما

(١) صاحب الرجل و تصاحب صاحب عالياً .

(٢) تضام من لا يقصد و حياً ، احد حقه تفهه .

سحقه إلا قطع اليد قدر ساقطتها بركة . كتب من لم تصح
من به سب وقد شكى من كل مرار « انى سبه من هيت
وغريبتك » فلم يأكله بعدها أبداً .

وعلم أنها ميتة ثم غلبت عليه مع شرب على الخدمة حتى
في الحروف وحالها في ليل كل ذلك سبه واستخدمه ، ألا ترى
قول أمير المؤمنين علي عليه السلام

| | |
|------------------------|------------------------|
| مدر كسب كسب لهاي | ومن سب العلى مهر الهاي |
| بروه امر ثم ساء | يعون بحر من سب الهاي |
| الصل الفجر من قلل حسان | حب سى من من الرحسان |
| وقد مضى في كسب حسان | قلل انصار في دل اسوان |
| اداعاش امر متين عامدا | وصف عمر سعه اساي |
| وصف اسفاسى من يدري | عفى في امر نو شل |
| وربح عمر امراض وشب | وشعل سبكر وانعل |
| وجب امره من عمر فتح | ونسه على هد انشال |

المقالة العاشرة استعداد الملك لمقابلة العدو

اعلم أنها ميتة اذا أردت معادتها ميتة حشر حشيت وحشيت
من لواصفه والحق . ثم رن ملك وال قدر على مشاكته فلا

سنة دلي وطلد ذلك و فتح و توانا من حبه . وان حقه ولا
 طافه بك نه قبل ي مقبضه . دارم در دور من كوكب .
 وحسب من قدرت من تحفه و در برشوه . و در سحره و من
 سهم و كات بعضه على اسمه بعض . و در حقه حد في دونه
 و در من و سلمه . و وضع فرما بعد الامن . و در كثر ارمان و در
 بعضه فلا بد ان سهم بك . وان كرم على حصار مدرك و اوقع
 لخلاف في الحصن .

كتب بلسان (ع) اي رساله رساله . و ما بعد في الاحسن
 ملك من محامره تحريك الدين معك فرما سلطوك لاسدك .
 ثم كتب و كثر انصاح رساله . و حاقوا على نفسك .
 و بعد حبه اي في انصاحك . و در من كرم و تقصود . و در سهم
 حقه اي شهيد فلا يكون المانزه الا عليك .

فما قد عمل سهم فرم . حقه اي شهيد . و من ساعد
 عليه السلام معهما بعد انكس . و سهم و تحفه فصل رساله بعض
 على شهيد و امر السيف على العتيق . و تساهبه مثل بونه بي
 اسرائيل مع بخت نصر . و جعل النساء غني ما قبل . و تحفه مدركه
 و مساره . ثم سحر على ذلك سند و تحفه بلدين لا خبر بهم .

(١) من شعاع الفرس مشهورين و تحفه ما قبل اساربع .

ولا تشبه فضعف بصك بصك ، فكون كادى صاب
 ٤ حلاوه حبل فعداى حرب كور ر محل . فكون اشقى
 ثلاثة روح مقلوب . صوب . صاب . صاب . صاب . وبقدر
 سر . الحصب . وصى بغير حرب . حرب .

ثم يكسب اى نهل الحصب وجرى بشبهه من زرد حبره
 فسرر اس . يد قدر م . حصب . فليكن فى حرب . و حفظ
 اسد فى مضمين من سبه و اسد نالدواب ، وليكن لك
 فى كل فربه علامه . و صاب الحصب انواع ما تريد ما به بخاور
 لنصفه ، و سبل سر فى به الحصب الاحراس . و ربع الحصب
 و صوابى فيها ذهب . و فربى حصب فى حصب الحصب . و مع
 حرب حصب و دحو به حوب الاعصاب .

و قد ك . رسول به (س) فى به حبر مكنهم اخروج .
 و ك . به حوب حصى تصعبه و خرج لاكثر مبهه به مبهه من
 دحو . و فى بقى به حبه حرى تركهم على الحصب مضمين
 لقرى مع طائفه من خواصه .

فان افتقرت الى قصب و ر . و محقق ففعل و ارب و ر سرح
 و ففعل . و سكر ناسك على نهل اسواد سنيه .

المقالة الحادية عشرة في آداب سفر الملوك

أفعد آداب سفر . قبل خروجك . . . في غيرك . . . لا حاله
قبل خروجك منه . . . وأر . . . بعدك من يفتقد . . . وسكن عند .
سبع . . . يحتاج . . . وسكن فوق سكرت . . . آداب . . . حقه . . .
في السنة . . . وسكن . . . رر . . . رر . . . رر . . . رر . . .
لما . . . رر . . . رر . . . رر . . . رر . . . رر . . .
كانه . . . رر . . . رر . . . رر . . . رر . . . رر . . .
وحتى . . . رر . . . رر . . . رر . . . رر . . . رر . . .
وكمهل . . . رر . . . رر . . . رر . . . رر . . . رر . . .
وهذا . . . رر . . . رر . . . رر . . . رر . . . رر . . .
سفر . . .

هـ . . . لاسكندر . . . رر . . . رر . . . رر . . . رر . . .
الاسكندر . . . رر . . . رر . . . رر . . . رر . . . رر . . .
أو حله . . . رر . . . رر . . . رر . . . رر . . . رر . . .
سكت . . . رر . . . رر . . . رر . . . رر . . . رر . . .
مر . . . رر . . .

ومن حيله . . . رر . . . رر . . . رر . . . رر . . . رر . . .

رسول لله (ص) عن ديث فقد سمع عن قور أهل دمه سعد بن
الأنصاري وصبر جميع من حب هذه فصرخ قائل .

وهذه الحوض أكثر من حوض و ساب واحسان . وقد
ذكره نساً في فضول هذا الكتاب . وقد روي أبو هريرة
عن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : من
مهاجر بها فدخل عليه قلبه نزع حاجته ولا يؤا . فأنه من
ديث (ص) استوفى شئاً ثم سمعوا به . ثم رآه بذي
شعبه فرمى به فدخل به في ديث فصرخ سمع مني صلى الله
عليه وآله يقول « من فقد نفسه دابة وقتها كان له بكل حبة
عشر حساب » أفتر بي عني هذا الثواب عني . فقد نصبت
ما ينبغيك هو خير لك من كبرك من نصبت .

ومثل هذا أهل من بي حارة ديث فدخل على سر بن عبد
المعير فأنشد فصح بطني . فقلت : ما أمة علامك / فقد
لا نصيب لقومنا / حسن لا . ثم قام سر وصطحته ثم بعد وهو
بهون فبى وأنه عمر . فبى وأنا سر . فبى ووجه لمكسر .
ثم ألتفت :

إذا عظم الإنسان راد نو صفاً وإن يؤد الأسمان راد نرفعاً
كد اعتس أن تقوى الشار بها وإن يعر عن حبل الشار ترها

و بروحو و بوضو . و در و حبت . و بت متحنه غير ذكي و لا ركي
فهو منه . و ذهبا من يعطيه لا يسعد . و حبت . و مني . و منه .
وهو معنى قوله (ع) « نحن نعلم من ساهر لا نصح » لا نصح . و

المقالة الثالثة عشرة

وفيه انما موس الاعظم وكشف الحقائق

عند علي . و من كتب هذه الدور لا يشرح . و قد
نسب لا يقول به . و حسنة من تصحها يقول به . و كذا من
حالفه و حكمه يحكم تصحها . و حالها .

و شمر من نسخة من معاني يقول مني . و شرحه . و
و من علي به . و مختلف .

و حرر في سنة و كذا . و لا يحد كلها . و من حقائق
و كذا . و من حقائق و كذا .

و لا يحد بها . و من حقائق و كذا . و كذا . و كذا .
فيكون ناسا و خطوط الشهود و الحاكم عندك . و من دمي و كذا .
انه . و لا تسلم الى العاصي عايتة فهو جهول . و كذا .

و احذر من كل ما يعنى به . و كذا . و كذا . و كذا .
العلماء فيما له حرمة غير هذا .

و اما من حقائق و كذا . و كذا . و كذا . و كذا .

على ما يعلم كذبه .

واقعد ايها الملك قعود المتأدبين . وكن فلن الكلام . اد لا
تسلح بكلام الكثير ليلت . لا ترهد . وقد حصل امه . هو .
عقسه . كلام . ولا يحصى . انفس . وكن قاتل بعينه . سعد . وقد
سمعت ما قال عليه السلام : اسف نصت وان قول واخلال
ببن والحرام بين . سبها امور مشبهات قدر ما يربط الى
ما لا يربك .

وقد صلى الله عليه وآله وسلم من حمل اخلال . قولاً
احسب دعويه . وعلم مروه . وحسب سريره . وعلم كلبه .
وحصلت امنته . وطابت منته . وسهرت دره . وسورت بفضله
ورعت ذمعه . وسهرت حكيه . وفلن عقيه . ورق بنيه . وحف ديه .
وقال (س) . على رد درهم مطلقه . فحصل عند الله من ربه
كلاف حجه . فهو . . . على من عصب عصب عليه . . . من علم
منه . . . من كثر من صدوه . نص في دريه .

والسير في الحرة . هو ان معد الفوس واحد ومرتحمها انه بعد
انفس . فاداهم حصها . سرى اعظم في كفه . . . هو معنى قوله
تعالى « من قتل نفساً بغير نفس فكأنما قتل الناس جميعاً ومن
حياها فكأنما احيا الناس جميعاً » .

ود انزلت الى استوس راء . صدقه وجهه امهلا . شوى
 من دلت الى جميع اعوام بعد اشق من حصر . قد ورس
 هم كان ذلك خيرا للجميع ، الا ترى الى قول الرجل لامرأته
 عشت شوى كما بين خلق في مكان . د عشت
 لا سعتن .

وسكن بك انها مناه منه ثمة . وسكن دلت حرف
 دلت . وسكن شحتة .

ومنه مسكنت حقا ورمورا . قد بقى . يكون معده حاددا
 وشحتة قوى . ومسته امرأه ديه .

وانما انها دلت ان هن رمدن دمدن شاعل برح
 بالرجال والنساء بالنساء ، وهو أشبه بلسان . ومه
 حصلت الاباحة لبعض منه الف حتى بسنه فيه . فموا به شها
 فيه نغله وعقله .

(اما حقة) فوه عدى « هو ادى حتى سكه ماقى لاص
 حقة » فلو . هكده كان ساس سى مهج حقه سن تحلل
 ولا تحريره ، وسكن الان ، حلهو شها ، حرموا شها . وقد
 تعدى « وويل للمشركين الذين لا يؤمنون بركوبه » وقد تعدى
 حقة سى بكر لاموا سى حقة .

ورسوا . بحضرت من رسل إله . يكون موجود أو معدوم .
 تامعه . لا يحاسب . موجود هو . بحضرت في زمانه فقد طرح
 معهم . في هذه شبهة تسمى . باب لائحة . مثل صفة
 وغيرهم . ومندكر تعلقاتهم في أماكنها .

قد عرفنا . في ملك صفت . بحضرت مثل من صفت
 وحسب . وله الكلاء . وادكر جميع الكلاء . بقرين الاختيار .
 وادكر . في ملك . لا شكوا . في ملك . مثل قول
 حكيم . لأنه إن به . بطلبه . في ملك . وروحت . واملوك .
 و . و . في ملك . في ملك . في ملك . في ملك .
 هذه . و . في ملك . في ملك . في ملك . في ملك .
 سمعه . و . في ملك . في ملك . في ملك . في ملك .
 و . في ملك . في ملك . في ملك . في ملك .
 في ملك . في ملك . في ملك . في ملك .

نفسه . في ملك . في ملك . في ملك .

و . في ملك . في ملك . في ملك .

و . في ملك . في ملك . في ملك .

ولكننا . في ملك . في ملك . في ملك .

و . في ملك . في ملك . في ملك .

وقد ذهب فيه ^٢ بن صبيح . د رهند بعد
 حصن (عوب) وكان أهل حصن شهو ^٣ . فباع سبعة فيه يفعل
 وهو يحصل مريد بن وعنه طريق الارادة والتفعدة وشيئا من
 الخذل . ثم جعل يدير كلامه على قدر عقولهم . من حيث ما يقول
 في ذلك « لا اله الا الله » هل هو معنى أو غير معنى ذلك فلبس معنى
 لم يركب ما هو وواضح في ذلك فلبس به غير معنى فاقام على
 ما في ذلك . من وجعل قول مريد بن ما ترون انهم كيف
 قد تركوا الشريعة .

فلبس كثروا اعداد خرج بهم طريق الامر المعروف . وهو
 عن امير . فلبس به خلق بضمه وخرج صاحب شلعه او بضمه
 ولامه كثرة هم أهل الغلعة . فمضوا حصن ودخلة ولبس لذلك
 في الصيد وقتلوا امراء ومدته حتى صلب في دمه كتب فواضله
 ساطعة ومسطرة . فلان في آخر ارباب ان يخرجوا لشرائع
 وسخروا محرمات .

في نظر هذا انصرف إلى شريعة الله بها كذا وجعلها في
 انهم يستأمن بها مقاصدك . وقد كتب غير بن حصاب أمر
 (٣) حسن بن محمد الصباح داعي الاسماعية في غرور
 الخامس .

الحصنه (١) - يجمع حديث عس وذيان . ولا تأسي بجمع هذه
كتب حتى تنوي مير ن الحود . فهدد بع همتك الى اسب طلسك
واقصد واعلاه . وقصص الاساء ككفت ان عفت صبر لاساء
على بل اسامد مع الأعداء حتى فاروا . سئل .

وقد سمعت حديث دود بن شد وشد سبسان (ع) وكان
صبا . فبدا حول عصبه يد سباده بل حبوب حتى روح
بت طالوت رباغا .

هكذا سر الملوك . وانظر في كتاب اسب بد اعاب لاس
فيه ، ودع عنك النظر في السفر وانظر اشعر كيف هو
لا تأمن اذا ما كتب دوبر مع الحبوب فان روى في القيت
سب ترى ذهب الارر مضرحا

في الارض د سبر كسلا على اسك
لا ترق الحواك اسهم كيف سبرب و لادب سعلم الرقص
والصبر .

(١) الحصنه حروك بن وس محصر مي ثركه جدهم لاسلام
كان شاعر ا هجاء ولأخيه حسه عس في ثامه توفي سنة ٣٠ هـ .

وإذا مات هارون سخطت لأمن وضر المؤمنون في مدنية
 أفسهاك ومعه خمس بن سهل . . . كـ المؤمنون ذا قلوب معلوم
 وكذب . . . قصص في مسجد الخيام وقد فرشته ناسد " رهر
 و ناس بهر سور به معلم عبود . . . بن سهل توبى ، بنى العتولف
 " تقول هم " ناس حد هو بخلقه حقاً ما عبود . . . ويقول لهم
 سبه حد هي سبه الأوس الباهرين . . . فلم رل مستخرج ناس
 حتى حوى عسكره ناس " نفا . . . وكذب لأعاجم يسبح بصرى
 لأمن سبه فره . . . وملو المؤمنون حتى عتد احتبوش قاهر بن
 احسن فدخل على الأمن قتله و سبى للمؤمنون .
 فكم من هذه أسير استوفوه . . . و سبه سمعت بعتها فهو
 . . . سبه عشت .

وأومع نكس لأوس مثل كليلة ودمة والمعازي وحديث
 سبه وهب . " . . . لا ترمك من سبهه وسحبها . . . دل الشافعي
 . . . مستند أراس مستقط الامثال .

وكن . . . في عهد الكلام . . . مكن ما محسب بحسب
 عتلت من دارل ثم للسلس . . . ثم تصر في مشارع ابلد ومتساحه

(١) اللبد الصوفه .

(٢) هو أحد الحفاظ عند أهل السنة .

لأسعار . وإن كان قد بقي من السعير لكنه من به ناس . وقد
 صدق الله في وقت الأزمات كما قد ذكر في كتاب الملاحم برسول الله
 صلى الله عليه وآله وحسنه الله في هذا الموضع .

وللسعادة مبادئ . وهي . وقد نقل أن الله تعالى قد بعث
 نبيه موسى (ع) قائلًا لفلان لفلان بلست موسى يخاطب الله تعالى
 فأمر بإحضاره فلما وقف موسى من بين يديه قال له يا موسى
 أنت تخاطب الله اعلم أني نعم . فقال له فله هذا . ول
 سهم السعادة . فقال . من أي جهات تسمع كلامه . فقال . من
 جهاتي الستة . فقال . إن لكل شيء معجزة فما معجزة . فأمر
 بمضاهيها فإذا هي ثمان مئة . فقال بعض الحنابلة من الحنابلة
 أن بعض السعداء إذا قلب أي هذه البلاد فكيف حساب . فقال
 له موسى . هذا لك وإن كان كما تقول فستكون والافضل .
 فبعض أهل الفضل . فقال الفلاسون . اتعوه وبعده قد جاء بحرق
 أعدائهم والسعداء الكلمة من بعض الأول . ثم يفيض طريق
 البحر أي كل من بحر به نعمه . وبعض الأول من أكلة الأوس
 ساسي طريق بعض وجهي الذي عجز العقول عن محصل
 كنهه . والذي صدر عن الله اعلم من بعض الأول هو العقل
 أعمال الصالحين . كلمة عنه . والمقصود الكلمة هي التي تضمن الفهم

منها . و الذي يحكي الحق من معنى هو صدر رول شعاع
شمس في جوفه واليد .

ومن حتي لعن لأساء نسل — سس اعترفه في الأرض
مائه . وهي معنى قوه (ع) « خلق لله الحق في صفة ثم رش
سهم رش من يريه في صفة من ذلك نور هدي ومن
صفة فصفات معنى قوه معنى « وهو معنى قوله تعالى «
سرح بك حيدر . وقوه « نرى » نفس سرح الله صفره للإسلام
هو حتى نور من به .

وهو انه « نرى تخلي لأرهم (ع) . كان في يدو اشعة
شاهد من نور يدور كواكب . فف تخلي لأرهم (ع) بقوت
جناح همه نرى شاهد وانجرف في الأوار فف صفة من روه
جاء ووصيه ويرد وشاهد نرى وشمس . فف صفة اهله
حبيب اخله . وشاهد صفات تحت نسل العلة الأولى التي فيها
معنى سعاده و حبه . فف نسل السعاده و وجهت وجهي للذي
فصر سبوت و لأرض فف وجد انجرا في نور الانبي هم صفة
ابي مال ولا ولد . فف نسل الأندلس و ووده نحن ذلك عرامه
نرى انصوف وجود حبه . فف في رقص فف صفة عند وجود
حبه رؤيه لكسار حد حدي نيران . وودي نيران . ووماي

المقصود .

فكن لها بيت على هذه العرفة وأبو هـ حتى تكشفه
 من خاص من مبهى حتى . فتعد على كرسي مسد حو يا عيسى .
 فحسن تقياس القياس من معرفة العرف و تصوره .
 و إنما - عدا - لا مو بهى مد حرة مد ل مله
 مدونه . لأخره . قد سج ما هـ شرب على عهد العادة
 من غدا ومة تحسب ما سجد . ثم ألتوه . ولا رد حلق
 لا مو بهى . الألف . هي الألف . ح سارة من حدر حلة .
 و قد ورد في كتاب حد ب . ملائكة في بعضهم بعض
 حد ب من بعض دة حلة . وقد تعدد مد حلة حرة .
 فوحي لله ي ملائكة ملو على هـ كـ و تسكم . فوقع
 الألف على حرة من و مد ب لرا لى برهه في يوم حسم
 علة مد . كـ لراهم زعة . الألف كـ في عو
 كل كـ مو من . و من ربه حرة و زمو . علة علة حلة
 ما شاء لله من اجل و حسان . فوقع المند في مرق جمع
 فضل حدهم بداده صوب . مشوح قدوس . فحده شتى
 رمة الملائكة والروح . فضل مداه فلكما كشف ملى . ثم

{ ١ } ما تقضى من الم .

ول تعدها وكم ما بي وودي وحسني. فادب ما لكه اسماوات
هد هو كركه هدا هو الكركه. فمستعوا مديا من اعرض يقون
اسحليل موافق لحييله .

وكن ثها املكه ما وجود من وسيله د سبب ث
فمن راسك وفله مستكث . وهدكر حكمة الكركه في مواضعها
من كتاب السلسل وكتب احباء بطوطه . وود زودت فمعه
ثم سافس فهد ذكر في كتاب فموج سبب من الكوكب ن همل
اشاء ثا فمهم حصار فوا لا سلفه الداد لا لامر لمؤمس
غير . فله عمه ذلك حصل فريسة وحسرا فدن به كدر همل لمده
لمسكه باموسها . فاحدهم به لمسكه فمهم صاحب سبب فمفوا
حواسركم وعلو همكم سبب والاعاده سبب من الأنوار ور
لأفاد . ثم سار بي اشاء فمهم به ثا وقع به حصار في عدير
معه سفير وحسده فمستكث مرفعه وكاتب بونه . فمفوسوا عمه
ركوب فمهم فمهم فمفوا . فمهم فمستكث امباكر وارهاش مستكث
فمستكث فمهم م سبب . فمهم فمستكث حتى فمهم سبب حمله الشامس
فمهم فمهم فمهم فمهم فمهم فمهم فمهم فمهم فمهم فمهم
فمهم فمهم فمهم فمهم فمهم فمهم فمهم فمهم فمهم فمهم
فمهم فمهم فمهم فمهم فمهم فمهم فمهم فمهم فمهم فمهم

صاحب مرقعة مسووه مداء واضع الراي فسلمو به . فهد
حر سر معارف رسول الله (ص) كيف ينبغي ووفى مرقعة سر ما
كان ويكون .

ومن تلك الاموار مندر ساس ملاحم رسول الله (ص)
من قمر النبوة الذي هو اخوه . ذكره في بوره ستره كسبه مثل
خمر و حرمه . و كان حصه ساس هي حرمه على كثره يكون
في آخر ارميه . و من سب احد هديه بهديه . كان مستبدا .
و ان كان كاهرا و غديت عليه فلا يهذب كسبه بقوت قهره . فانه
ر حرمه بك بعده لا يربح به صلاحه . و لكن محل هديه هي
مدر معلومه . و لها ربعه شهر . و داما مات احد انبياء اصحاب
اشاي كنون بعض المستدين . فان سب همت و كتب روحانيه
في محاسبه في امكوب الاعلى و علو همه مدهره فهدد مرقعة ساسه
من ثمن او سندس من منجه دهر يك لا ي سورا و تحريمه .
فان توفيت به صار لك و برا .

والا من في سجود هو سيم ايمه . و ركه اسف و همن
الماكل والاقطاع في العلوه . و دواء الذكر حتى يعرق بك من رونه
احب من عاب اسفل ثور لمكشعة . فنصير لاملالك والاعلاك
حدثا نعب لاهوتك على ناسوتك . فستد رتا لمصاح مشكه

لأنوار لاهيه كبر كل

نفس رحمت رب فرعاء حتى اذا علمت شرف ابراج
حقت كدب رخصت جوب وكذا الحسود يفت بالارواح
واذا حصل لك خير المتعده من هذه شي هي مدد كن سله
طريق المجاهدة في تحصيلها افرغت حديث نوب المنحة وقدر
الحق ان تاتى ولا سيف منهم من بسط دمع منهم كبر كس
بعض الامور على دبره

على دبر من مرهفات من السجاعة لا من تسج داود
والتي فيه امر لله صيرني ناز من البأس في بحر من الحدود
فان سله طلت رب المجاهدة وعلمت ورب رب الامان
مسعودا فلا رضى دمع وقصه بل تامل اي ارهده فان ساس رحال
ناسك ومات كبر مثل حبر من حد حرر بسد غرودق
استشهاداً به

اما ذبايا علائقاً بمنقصة او فيه الراس و حذر ان يقع وسد
ومثلها قول امير المؤمنين صلوات الله عليه

اذا ما سمع نكس منكاً مضاعفاً كس ترصى فكن سداً مضاعفاً
فان في تلك ديبه جمعاً كس تحار في تركها جسعاً
هنا شمس من مك وملش يسألان الضي شرفاً ربيعاً

اد ما خیره عاشق بکلی شیء
سوی همدی عاشق نه و صفا
کتب معاد نه ای نه برید
بسی خطبای بقوسک
محراب

و بعد معرقی باب ساس متناهی حتی رب ملوک متناهی
دی باب رهد و بعد دی انصاری

اد ما مختار ساس لامر پس لامر و من مختار
و ما الامة ساس المختار معو لامر و معو المختار
و اعلم انه د حسب اختیاب معرفه مسدده و انکساره
دور اجلاس سراسر هس اساسه و حسب حلقه و حلقه کوشه
ساحله اعلوی و لآخره و معو سراسر معادیه و هو بدی کوشه
معرفه ساسه لاکر حلقه غلظت که خدمت شاهد سراسر
حلقه و نه به که در سراسر به تملی لله معه و که و سلم
کشف تسبیح و حارث اول حسب ساسه مؤمنه حقا و قدس
عنه السلام : ان کن حق حلقه و حلقه ساسه قدس سراسر
حقیقی سراسر ساسه سراسر دهره و میره و کانی دهره حلقه
فی حلقه سراسر و دهره سراسر فی امر سراسر و کانی عرش
رسمی سراسر و قدس معه ساسه مؤمن بامر الله معه

لان وقد عرفت و ر و و فیس سراسر و اامت و دهره ساسه

ثالث مصعب . وثالثاً رجعت . وثالثاً ردت .

وغيره من الناس من لا يندون صلب مصعب . وكل أحد من ذلك
بعضه لا لله فيه ريد . فكيف معه ولا يمه . ولا يسهو
الأمري واصل لاند . برور ووج عبر ما عاش آده .

آخر من سبى جويدي من مشدعه قبل محمود بن بركة
كف عصب أي ملك الملكة و . يكن بها "هـ" فعل سبى
مرأة تنقر دقا وتقول بيتاً لمر بن مطي :

من هاب خاب ومن جبر ملع الما

والدهر فيه عدوة وعداء

فحسبي ديت على ملها ففلسها ولفها . وقد تعاضى "أ" لمسي

حيث قال

ثالث : ثلث دله وثله حاره

يرى الموت في الجماد حتى سهل في هـ

و نظر أي ملو هـ الحاح وان كان قد قال الحاسدون فيه

و رجسود بالجنول . فمن تلقى الموت غير خائف وتضع ظاهره

بأعنى جهله . حتى قبل لأبي الحسن بن شريح : ما شول

(١) من المعاد الحق ودقه التصرف في كلامه .

في الخلاج ٢ / ١ من ما يقول في رجل هو فقه في الله
وفي حقيقته . ما فهم ما يقول فيمن له ما سبب منه في حقيقته
ما سبب أيا . سبب في بعض كلامه وهو شعر ما من
حضر تحت شهادته ومن كان تحت مرويته . سكران حقيقته
كيف بعض بدمدمه مختبر . ما شغل بكشف حقيقته سر .
مجنونه وأتو . مشاهدته .

وفي مثل هذا فإن رسول الله صلى الله عليه وآله « حجاب
لأنهم سبب لهم من الأهل والفقير مع سبب الحجاب . فبهم
و بعد على ما كان . الحجاب ما يكون . سبب نحو به في روى
مجاهدة فيهم . طريق بدل من لأسف إلى غيره . فصاروا
نحججه علومهم نحوونه في مجاهدة واستشفه . سر كنه . فخرقوا
حجاب الماسوك حتى وصلوا الله . صواب بهم احده فخرقوا
من حجب العالم فخرق سبب سبب به نصيب لأهوسه . فعدت

(٢) هو الحسن بن منصور الواسطي العارفي من مشايخ
صوفية وهم فيه مسدات حقه وغلو في حجب ولكن سبب الأكثر
مدموه في سبب معتبده ما هل به من شعوره واجل وحده في عه
شبح سوبع الصادق من حجه مقدسه ما بدل سبب سوء حاله
قتل مثله بعدد سنة ٣٠٩ هـ واحرق جثته .

سوق من ظاهر دای معادها . و هشت سده سده و احب و جود
 و حلوا فی حبه ابر حه حد السع فی متعدد صدق حد سبک مقصد
 که دل اسکنان من عسی

انرا حب و کسه رحم افه فتی قال به
 یب من تحلی عسی سبک لم یدر منه سوی قاله
 فی سدر سور عسی رد من هجیر الهجر قد قال به
 یار و یکن بها ملک سبک لا بهه سبک و لا بهه سبک
 سبک فبک که من

دا کب لا تر حی افع مقصد ولا مدوی احداث حدل مقصد
 ولا اب دو حدر شعش بهه ولا اب نو احذر من شعش
 فمبک فی الدس مویت و حد وعود خلل من حیاتک ألق
 و مشه

کب افسس و امثال علب علی العانیات جرء الدول
 و قد مر بک شعر آخر
 ن و یکن بد من اموت فبک تحت ظلال الاسل الدوال
 و کن احدا بقلوب اسس بکب و حد . و سحاب موداب
 انکار . و احدهم الاحبار . و اکرام اعلی . و مداه احوال
 الناس ، و سد ظلمهم و الصفح عن زلاتهم .

و نظر كيف نذبت انصطفى عليه السلام حيث قال : « امرت
ان اعدو بين حليتي . و حل من فطعتني ، و اعطي من حرمني ،
و ان اجعل مسكوتي فكرة و كلامي سر . »

و ان اردت اجواب فلا محض . و سمرس كلامه . و سمرس
مصرفه غير محسوس ، و اعط الجواب على تودة ، و ارض الرسل
بمسند شؤث . فقد من به ما دخل حكمه العرب على كسرى
احل به انهاء علامه بعض الكدر فصار بيت ملكه و حبيب و مؤد
داهان و دواء فالغلبة للاكثر .

و انظر بقول الله تعالى « و تبت الأدمه بداولها بين الناس »
فهكذا قد انقلب من سواك انت و مسفل منك اي سواك .
و انظر في الأمثال اندرونه في شعره مؤمنس عليه السلام .
الناس في زمن الاقبال كالشجرة

و حونها الناس ما دمنا لها ثمره
حتى اذا ما عرب من حملها انصرف
عنهم غفوة و قد كانوا بها برره
و حاربوا قسما من بعد ما شفقوا
دهراً طبع من الأرواح و انصرف

قلت مرويات أهل الأرض كلهم

الا الأقل: فليس العشر من عشرة

لا بعد من مرة حتى تحرقه ثم يربط به نواقي حمره حرد

واصطف لك من الناس من تركوه. فقد جعلني الله من عباده

محبين. من ملائكة. من نبي. من صلوات الله عليهم أجمعين.

وذكر من علي دحور احباءه وفضل يومه لا بعد. ففي

ذكر من دحور بعض اعيانهم من من اعظم.

وخليل الله حسين وجميعه صلوات الله عليهم أجمعين.

ففيها بلغ الأسماء وخصه وكتب مقاصد ودراسة

وكان ما كان من كتب ذكره فظن خيرا ولا تسأل عن الخبر

وفي يوم خمسة مائة من ذكرها بلغ حجة. فقد قل هي

هي قول ابيها. وقل وسعة. وقل آخرة. وهكذا قل من قصة

رهبان صلبوا في سبيلها انها كانت سبيل حجة بها يعرفها عرب

شخص من يوم خمسة مائة. وافر فيها سورة لامة. ولا يمكن

فيها احدا. فاد وصل الي قوله تعالى. رسل الله انعم حيث

جعل رساله. فاش. لأن الله ما راد نفسه من نفسه عنه بين

اشس.

وكن من الأسماء كان له خاصية في يومه. مثل السب لموسى

ولأحد عني. والآن لا رهب. وفي يوم ثلاثاء جاء مشرب
 روح (ع) مسكره. وفي يوم الأربعاء سكر رزق شرب "أ" عني
 هل أرمسه. وكان حسن وجهه رسول الله (ص)
 وقد كان محبوب في يوم الأسوع ما يواو جمعوا لكن
 كوكب يوماً في حب مسكره رجل. ولأحد شرب. والآن
 عصر. والثلاثاء مخرج. ولأحد. لمعنا د. أحسن لشرب
 واجتمع للزهره.

وقد ذكر جمهور منهم أن صاحب رسول الله (ص) يومه
 رهبه. وهم في صلح على الأسير ورجل مكنته يدان ديت
 فتكون نال موسى دنا في امره يحكم رجل في ملك وجهه.
 وفيه عني إلى الله في بعد شمس. وقبله نبينا محمد (ص)
 إلى جهة الكعبه. وهذا في صنع الله أحد لا من شاء الله.
 ودلت له ذاقه مستحق لله الجزاء كسبه رجل مسأ وسبه
 شمس شمالاً وحدث في مقابلة وسد الكعبه وسد اعشار
 وسعد بلغ في الجهة العلوية. فم مع سعادته في فكت سبه
 سعادته في نفسه أحد به. فبلغ حجه وحلب كسبه ودم
 دمه وسعد عنه دنا من شربه. فسكره اسره من شربه
 (١) يعرف بنبي الجوس : لدرس الاقدمين فيه آراء وأفكار.

وتهل المغرب حتى يقع بهم أمو لا تأسف بل بالكتب « نوال
ركب ماري منهم خير » وهكذا سب اثني .

واسع قصة عيسى (ع) مع خاسوس ملك ساحل وصيه
حين تعدى عيسى « لا تطلب ملكا ، موتى بل هذا الرجل
المسكين شقة في هذا الشجر كايون وثا ، ومن ثا . فان لمسيح
أثوي بصفحة خضراء منها . فتمشي ، الرجل ثيب أسودا عني
هذه حجر المخروص . ففاد بغيره الله تعالى سبيلا لا مرض به .
ثم قال عيسى (ع) يهددي خاسوس . ثم دخل هكل لعاده فاد
بصف ليل الا وثا سبي خاسوس طه اسنور ، والكراته فاد
بها قبل الصبح .

وحدثني يوسف بن علي بن راس الهرميس « أبي سب
أصها حو ص عطسه بذكر سدا منها في أماكن من هذا الكتاب وشيئا
في كتاب المسلس . فان يوسف تسبح الأسلاء . دحب المعره
في زمان المعري وقد وثق به الوزير أبي المثلث محمود بن صالح
(١) الهرميس : موضع بالمعرة . والمعرة موضعان . أحدهما
معرة مصرين ، هي بلدة ، كوه . بواحي حلب ، ومعرة النعمان
بلس ، وهي مدينة كثيرة بين حلب وحماه بها ريتون وتن ومسق
كثيرة ومنها كان أبو احلاء المعري صاحب القصة .

وقال ان امرئى رجل رهسي لا يرى فساد اصوره واكل
حيوان ، وانه رعبه ان رُسمه يحل بقاء حصن ، وبم يرل
ورير حدها حتى حمل الملك على احصار الشخ بي اعلاء لمعى
وأمد وراءه خمسين قرب . فحل بي الشخ رحلال من أسجده
وأعماه بالفضة . فحل اميرى المسجده وذل مرسا في در
انصافه . فحل مسلم سم امرئى سبي شخ هو . من سخي
قد رب ما حدثه بفتك امك في ما عك عكر ، وان سمس
كنا عدا عمد دوى المتعمه ، يكون بدماء سبي ان سوح ٢٠ . فحل
اميرى حلف عك عسى واكره اصافك فلي سلطان يد سبي
وحماني عن هو في حده . ثم في الشخ اعلامه فسر فدمه اده .
فقدمه له واعسل به . فلم يرل بصى حتى استصف الفل ومر
اكثره ثم ول لاعلامه . من مريح ؟ فقال . هو في مرل كذا وكذا .
فقال ارفه و صرب وتدا تحه واحمد حطاف يدي متفلا بانوند
فعمل به ذلك فسمعه يقول : ان عه اعلن ، يا قدم الان .
ان صانع لمصوغات . ان في جمال الذي لا يضاء . ثم حمل يقول
« نوربر انوربر » حتى يرق انفسح . فسمما هذه عظمه
(٢) السوحيون بب مشهور في بغداد في القرن الرابع وواحد من
ومهم القاضي المحقق السوحى صاحب (الفرج بعد اشده) .

فما لنا بها قبل هي در الحسنة وقعت على ساحة واربع رجا
وعند موع السس جاء كات كار شون فيه لا ترعجو
سبح وقد وقع حماء على وراره ثم نصب اشجع ابي وول
من ان رص ثب : ففت من رص لله تعالى : قبل ان من
رص اهر من م يوسف بن علي حنوك على قبي ورسو ابي
رصد و كات حجتا بشاء : ثم ول ي كات على صفه حاة
و و حني ثمانى سبه و ب ب بعد و مي على دل
وهو في شارب سبه فاصبحت وقتا مني باميل
صا صونك ر حنك ملائكة و حنه من صونك و حنك
نهم حنك موسي مي صم ورمون ملك و حنك آل سرال
ثم حسن سوء اهر آفه و ادمن الذكر ايكارا و آصال
عيدن افطر في عامي اذا حضرا عيد الاصاحي ويقفوا عيدشوال
اذا تافست العلام في حنك س من حسن نفس سرال
لا اكل حيوان اهر آفه حاف من سوء تعالى و ثمانى
وكيف قرب صم شهد وهو كد

عش ملك حنك داب ثمان

(١) حنك في اللغة من لا صد يسعى بواند و لوود مد

وهو يسعى او لده في امر داب ثمان .

يُحرم عن حرم شرع كلهم . ونفروا في سر من سرى
 وأحمد الله لا زحوموسه . لكن بعد كرم وحنان
 سور ديبى عن حمل ومنة . ر بعد ر قوم ربحان
 ود كسب بها الملك على حد . يوسف بعد مضاعف ووجيل
 ي اميرت يسي . ونكس لأعدائك ونصر من شاء . فليسوه
 وحاشي . ورب . يكون . ف الملك سدي في هجيات احصون
 من غير تعب . نعودتك بديع وخصع و ريع اد سس . هـ .
 وربنا تسعد بهدد . حلال كس سعد الاسكندر . فساد كس
 بحوز أن يكون .

وقد دار في حشنة السان . لاند من صهور . ملك عذار راهد
 حاتف بهدد . ملاذ ونحس اى اعداد . وهذا بعد ثلاث . وسفن
 بما شاء الله .

وهذه الخواصر نردنه كيف صهرت فراسها في كشف الامور
 انصه . وداري حجاب . ملك يرتفع . سيد حسن ملك ما في ادوح
 تحفوت فحشرنا في ساد . حب من عه ربنا . والله حابه اعاب
 علمه من يشاء . وانبوك تودع سرها سد من نحه ونجاده .
 وقد سمعت حكاية آياز مع سلطان محمود .

فاته ايها الملك بهدد امك والاشارات . وقد نصح لكم

از کتب معلوم است که « واملک » اسماء « نوح » من حجره
 استغنی . وکن بعض الله « مر » کن مفعولا . ولاند لا ارض من
 ناصر ووارث یورثها من یشاء من عباده .



بسم الله الرحمن الرحيم

وسمى ان - موسى - هو مفسر الله في بعض الاحيان كدوس ،
 لكن مكشفاً شامح منقذ الاحوان من اعدائهم ، و صاحب الشريع
 خاص - سامي على قدر متوهمه ، و مرد ذكره خاص كل احد بما
 يستحقه و يحقه . فبقوله « و سيد - محسنون » و قوله « سيد
 معصود و صبح معصود » و لا ريب في ان الله « و خود بوسيد
 صره اي ربها دهره » و نشد قدسه في بعضه
 ما دانا فلا عيب يستغفبه

و فيه ارنس واحد انهم و صف

واعلم ان ارمون حب أهله . فبأنه يحرق بها مدهناً في
 الداموس بفريق ابرهه كسمنج و مرفعات و خلود العنب و اسراس
 و ادان الليل و الاقطاع في الكهفان . و كبر الامور بحيث ان تقول
 صاحبه ذهب ففي انوضع نقاسي كذا و كذا .

وطائفة تظهر النور ، و اخرى تقعد من الثبور . و عرض
 الحر علات و اسير بحب معرض الكرامات . مثل دهن الافدام و احواس
 في النار و اظهار الخرق من سمدل الشمس ابي بذهب و سجد الـ

واسهار حصف و مد شعده و ضرب نيمه على سمن شعير ماء .
و و فوف اسجده في الهواء . و شعبه اعداديل واسعدن سرح ماء
دون ادهن . و كثير من ذلك لا عدد لها .

واعرف من معطره واسحر : كرمه هو ذو . شي . واسهره
ميس كرم . امجد . فهو لمعتر لاكر واسموس الاعمه .
ولا تنلى على تلك حالات مخرجس .

و ما ترب كرامات وامكاشات فهو ادين يخدموا
و خدموا واسملوا و سبه . فكشف هم احيل سد العقلة .
و ضرب جهة المذكر في الاسبه غلبه قراا ررفها و سوده .

الجزء الثاني من سر العالمين المقالة الرابعة عشرة في الحقيقة

سمه به رحمن رحيم

واسلم به عجب مخاضه وبعث اسهده لبور مشوب لبور خدق
والعقدى . فهاهنا بقوس مقدسه في مهامه المروج شده .
و مكشفه سر اذوح محفوظ من دسوسه . وظهرت حوسر
ضاهيه عن لاجسه ردة المعلولة فاعترغت في قالب كمال الوجود
واقفت من صحنه هي خوده . رعب بهم فسر حقائق من وبت
تقرن . فكارت باذو سده رفقه كوكبا صمغ . ثم سدد
اعور راى من نفس من الاسار . فصار فبرا رهس . ثم
لجست لبور مخه رده عن فطن شمس حقيقه امره به .
ثم دعى عجب عساقى شاقى على برن حواجه فتدلف
فكنا وملكا . ثم صفت حجه لاساق فتدلف عمار حجه
مروحا ساه حواف حواف . فاسد ما قرب وقراب وقراب

(١) اقبل برجل افتاح به به في محله وفي كبره .

وشفت ثياب اشمه واسحب به بالكلية واشتد في سكرها

ولقد خلعت على الموادل سلوتي

وحلفت بالحرمين لا أنساكم

فمحب ثوب محاسن احمر وهدى العشق اصادق من عظمه

وبل و احمر ، فخر من حسن خلوه بخلوه فادي بين شوارع

دروب الكروب

بالله وبكما عوجاً على مكنتي وحده من العبد بعبته

وعرفت بي وقولا في حديثك ما نزل سدل بهجران تلبه

ور تسم قولاً في ملاسقه ما صر بو بوحل ميث سمعه

والد بداكم من مكنى عتس فداقناه وقولا بس عرفه

فدا شوهده منه صعبه احميل فاده بد انقده عن تحيل الشيب

فهو معروف في ليدته ببحور وفي الهده بالمول ، فراه في

حل بدانه شيب بالعبس والسميع ، ان بحدته ذنه وعاديه

صريف وجهه من ساب فصره به سور به ، وان حمل

دبت حبرا ببحور به من اعلم الاسمر في احلم الاكبر وهو سم

لمعروف ، فمدخل في حالات العاشقين ومقامات الصادقين ، فقبل

بحب شجر الحكمة الملاهوتية عند رب العدم ، فكبر زحاجب

خمسائه ويدور به دولاب سعاده ، فاول مقدمه اظهار كرامته ، فدا

في أحد من أحاده وضع حده تحت بعه وراه ، كما نقل في

من کان سرور دین کعبه . . . صاحب خدایه . و درین معنی
 عجمه . و روح بحر الاله . . . بر هیه . بی مثل و در براد
 و صوب دینار و صالح تاجر ، و سلیمان خواص . و عسی . و ح
 « آده حرب آله بعض صوبه های » و ی املت من شاء . .
 و اعلم انه لابد لك من ملك تهتدی و تمیل به . و صبحو .
 میر و مقدمه کسحل و سن و عجمه . . . هفت آدن اعقل و کس
 انواع من صنف و لا همت و صنف . تا صنف فون مشرع
 علیه سلام « تسعوا امرکه و و کن عبدا حبشیا » و قال الله
 های « تسعوا لله تسعوا ارسول » و ی الامر منکم «
 و هفت فون مع قدم و ن رسول الهی به علیه و آله
 « لا تشکوا المسعد فای سدهم »

و ان غریب و کحل و نظری ای عاری و اعلم . . . و ادب
 که بجهت دهر و ادب

و صاب برقی احسن عجمه هفت آب نامی مشعوف
 و سور بجهت حیف احوال و عی بدب استهد و هو صعبه
 و آب بها عاقب لا شاک برمان و ادب و لا نفس و حرق
 بقوه لایون و و د صعب امر نامی فکس هفت عجمه و آب حو عجم
 نفس عجمه فیه حذب مساحسی . اما صعب بدقی عجمه

سمع نوات يهيه هيديه هيه "رغم" رجاه" تجد يه ما و تحبه
 و فرق هيه من رجه اصوب و الا بون فخر ف هيه قد هيه
 هيه اي معاني هي "دسته" في كتب امث . و يه كفيه .
 و سر د من الاشر . . لا تكذب الكلب و يه حوب المعجرات
 واعلم انه لا يستقيم جسم من غير . من . . لا ساء من ساء
 شمس . ولا يحسن اثن من غير عسره . فاحه و عاره و موب
 هيه و عني و فتر و ميث و ساسة و امارة و بواره . و لامور مسطومه
 بعضه ببعض كذا سس ث فم بعد .

المقالة الخامسة عشرة في قطع الدليل المسند

ما أحد منكم ما معشر فخرين لا وقد بسيت دليل صلاح
 في مده . يكون دلا . معارضة مبرر دنا بقصة . و متواتر
 كيف يكون دلا . . ساقط ان قصص بغير فقد دجلة معه فصل
 عن منهج دليل و عارضة معه ساقط . فساد كل دليل مبرر لا
 معذولا غير مقصود . فان كان معذولا أو معقولا و عارضة ساقط
 فقد قيل حكمة أو قولة . و ان قلت من قولة فقد هرب الشرح .
 لأن احكم و احوّل ناهي . و ان قلت نقل حكمة فقد نقل العمل

و ان قلب بدل حکیمه و فوقه معانی و آثار قطع استیسا و و
 که در علم معتقولا قلب فکلف نیست ، عاقل می مشغول مشغول
 و ان که در علم فکلف نمی به سؤ ، فصل کلام فی انصر
 و در عاقل - انامت مناجل تحت عنه و نعلول قد عنه
 می فصل عن لمعلول و ما هی عنه عه انفسه من لمعلول .
 ان که در علم من منضمه من لمعلول فکلف بخور ان نکور
 دینا . و ان که در علم من منضمه من لمعلول فکلف بخور ان نکور
 و ان که در علم من منضمه من لمعلول فکلف بخور ان نکور
 و ان که در علم من منضمه من لمعلول فکلف بخور ان نکور
 و ان که در علم من منضمه من لمعلول فکلف بخور ان نکور

و کل من فهمت نفسه شیء فهو فقیه و فکلف خص الفقه
 و ان که در علم من منضمه من لمعلول فکلف بخور ان نکور
 معنی منضمه و انضمه و ان که در علم من منضمه من لمعلول
 من انچه تفرق من - که در علم من منضمه من لمعلول
 من من دلائل عقل فکلف و ان که در علم من منضمه من لمعلول
 فصل منضمه و انضمه و ان که در علم من منضمه من لمعلول
 من منضمه و انضمه و ان که در علم من منضمه من لمعلول
 من منضمه و انضمه و ان که در علم من منضمه من لمعلول
 من منضمه و انضمه و ان که در علم من منضمه من لمعلول
 من منضمه و انضمه و ان که در علم من منضمه من لمعلول

مقدم أو متأخر بحسب الحاجة وندفعه . فإن كان جوابك من غير
السؤال فهو مدحجه تصحفة به . وإن كان من نفس المسألة فلا بد
من برهان وضع غير مفقوض . فاستوفى معقول لا يصلح أن يكون
جواباً .

وإذ سئلت عن الحقبة : معرفة ، شيء ، وما . يسكون
معرفته برهان قاطع فلا وحقلاً غير مفقوض فشيء وكفى به
مسندلاً ، فمعرفة شيء ما نفسه أو غيره . فإن كان نفسه
فهو البرهان المتفقوع به . وإلا يسكن نفس بعض داخله .
فإنه ليس بضدقة كان برهانها بضدقتها . مثل ما يقول « هذا
رجل » فلا يصح أن يبرهن « هذا الرجل أو الهجر أو عشرة كثير
من خمسة » فهذا لا يبرر عنه معنى في نفس ولا يعكس . لأن
ضدقته بنفسه ولا غير نفي برهان . وثب بدليل على هذا المعنى
فقد عذب ن هذه حلة لا تقدر معنوها . لمعقل لا تكون جهن
أو الإلهاء أو فتح . و يسكون برهان بضدقة أو برهان
معلومة أو مفقوعة غير مفقوضة . قد دخل بعض أرباب حكم
الدليل . فهد معنى قولهم فتح دليل .

ثم تستدلون بحجر الإلهاء والمز سبل : قد عذب بالمرء فيها
من الظن والشكك . ثم استودر نفسه عندكم فهو دليل . ولا

يعبرون فيه بمعبر اذا همك انما هو دفاع وحصون واصهار
مأشيت في راسات . وسأحدث من اصهار الحق فليس .

المقالة السادسة عشرة

في كتاب الطهارة واسبابها

سمي . لظاهرة فرض ظهراً وباطناً .

(فاما ساس) فظاهرة انقلب من كل شيء سوى الله . فاد
وحدث من قلب هذه الظاهرة شدة كدنه بار انقلب محلاً
للمفص الرباني . وعلوه بده الأليه . وكشف اعنیه سرار
من نور بهر القدس . فمجلس سون الكرمات ورفي العقول
من حشيش شهوات اني ساء حس اض ، ثم يتقوى حاله فيرفي
في ساء النفس . ثم في ساء حلم . ثم في ساء الكشف ، ثم
ساء الحاشية ومعارفها . ثم في ساء كشف سرر الربوبية ، ثم
سرفي حشيش جوهر الكامل في كرمي المرافقة ، ثم في غرش
حضره القدس . ثم شدة نه مؤند فوائده بجهي المحنة وشرق
أنوارها على هادي صباغ المصلحة . ويجري فيه الواحد فوق
روح مسجل يعبر في أشد فهم شفي وسعيد .

(١١) المعصية بمعنى تجدل .

وإذا كشف من هذه المملكة الباطنية لم تلتفت إلى الموت
 فإن الموت هو جمع بين الأحياء ومفرق للطباع المتباينات
 ، فليس الموت إلا كسر سدس وقد سمعت النظم فيه
 سهل عليك الذي يقام من أن كان شمسك بالأحياء بجمع
 وإذا طلع حيث كان يوصف في ذلك حديد وذهب
 سحاب يسير وهدى صناديقه في دياره في أممهم
 فعند ذلك يصر روحك منك حسي ، و هو يسير
 واعلم أن الله تعالى حين أخرجهم من الجنة
 فبأنه من مجرد من شهوة وهم الملائكة ، وطائفة شهوة بلا عقل
 وهي الشهوة ، وصار من شهوة وهم هو آدم ، فمن علم هذه
 شهوة من الملائكة ، ومن علم شهوة من آدم ، من
 فاستقيم كما أمرت .

(ثم يعود إلى خبره) فلهذا ، الله تعالى ، الله تعالى ، الله تعالى ،
 البحر ، غسل يدي من طهور ، وأمسك بوصفك
 القلبي ، وكل على شرف حوف ، وعليك باسمه واسمواك
 و به في مبدع عرض ، إذ الاسم ، سب .

وعرض بوصف به ، به عند غسل أوجه ثم غسل الوجه
 ثم غسل اليدين إلى المرفقين ، ومسح القبل من

رأس . وعسل وحسن مع كعس . ثم اسري في اموالاة في
أصح الوجهين .

ثم غسل الحصى و غداه بوضوء وغسل ثلاثا وثلاثه
وبه غسل الجنابة أو الحيض .

ثم مسح اوضوء وهو اموء وغدا مسك . ثم روى العن
ثاني من كـ . ثم لمس ارجل امرته ولا حائل بينهما . ويفض
صهر الامس دون لمسها في صحيح الوجهين . ولمس المرح .

ثم آداب دخول اعمه (١) بعده رجل اسري في دحون
ويبقى في حروخ . ولا يستدير ولا يستقبل القبلة ولا
شمس ويصير الا من وراء سر وحائل . ويحكي ما عليه سم الله
من طه . ويحور الاستسقاء يكن صاهر الا ماله حرمة كما ينضم
وعبره . ولا يحور الاستسقاء معهم او خارجا او ما يؤدي الحمل .
فقد ورى صلى الله عليه وآله لا تستحوا ما عظم فيه منعه احوالكم
اشبهتم من الله تكسوه حبا فما كلود .

والافضل ان يعقب الاستسقاء نائما وهي مناره اهل الماء .
ويقول في دحوله « انهم ابي اعودت من احث واحث ومن
اشتد ان ارجس الحسن » و قد حرج يقول « عفراتك الحمد لله

(١) اعمه بمعنى بيت الخلا .

الذى تخرج سي ردى وعدوى « ولا يحور امول في اداء اراكه
ولا ثقب ارض ، ولا ذرع مريق أو شاصى ، أو تحب شجرة مشره
وعيره •

ثم يحور الليم من عذر ماري ، أو برد مخوف ماري ، أو
حرج أو فقد اداء ، فحور سسم سرب أو عذر يعنى ايده •
ويحور عن الحصى واحديه مع الاصدار المخوفه ابو حوده نصر سبن
بوحه ويديه • فان عيرد يحور اسم بكل ما تعد من الارض
من حجار وحذار ولكن بعد دخول اوقف • ورع احكام من ليد
ويحور سسم ان يصي بالنوصي • فقد فعل ذلك اصحاب
رسول الله (ص) ويحور المسح على الحجار شرط الفهارة •

المقالة السابعة عشرة

في الحيض والنفاس وغيرها

وأقل احصى يوم وسله ، وعنه سب أو سبع • واكثره
حسه عشر يوما وبعد ذلك فهي استحصه •

وأقل من تحصى في المرأة ثمان سنين هكذا قل الشافعي

(١) أي المسمة يؤم الموصى في صلاة •

من مساء تهادية ١٢٠ وقل شهر قاسل بين حيض خمسة عشر يوماً .
ولا يجوز بحائض سواها ولا صلاه . ويجب عليها اغتساله
سواء . ولا يجب إعادة الصلاة .

ثم كسبه على الحصى والنفاس على دم الحيض سود
ثم سفل أى حمراء وسفراء وفى آخر عهده يكون بياض .
فيسوف كوضوء الصلاة . ويحصى من الحيض ثلاث مره ويقول
« بسم الله الرحمن الرحيم » .

وهكذا يحصى من النفاس د اشبه دم نفاس . ووجه من
حيض ولاده . واكثره سواد يوم . وشبهه زرعون يوم .
وكذب الولد . اذ وصف وبدأ نوحاً من وفها وتمسك
« ان سمى سواد يوم نفاس وحيض واقتطاع حب الدنيا
من قلبها . »

(٢) هكذا يضل المؤمن من سامعي وسكن ما شرنا
لنفسها اشافعه ما يؤسد هذا القول (بل لاجتماع سده
الاثني الاربعه . ان مادون السبع سنين لا يكون حيضاً بل دم على
وفساد) الفقه الحنفية .

(١) القول بقب سده اساء فاضه (ع) وكذب طلق على
السيدة مريم أم المسيح (ع) .

واعلم ان احكامها هي مثل ابد و اتمح و اعد و اجم
 الحرير وشحمه و عاب في الكلب والكلب البدي و اقداره و احسن
 و النول و العنظ و احيى و كى ما استجاب من مذهب و نس في اصح
 اوجهين ، فهذا قبل تحكيم اصحاب طريق الاشراف ، و اذا
 اردت عاينه فقه فعينتك تكرار لمصنفات مثل كتاب السيف و اوسمه
 و اوجيز و خلافة ، و اذا اردت علم الخلاف فعينتك كتاب انحصار
 و كتب الاشراف في مسائل خلاف ، و ان اردت كثير استنباط
 فعينتك كتاب امام و اسناد و نبى لمصنف حوى امام اجرمين
 مثل كتاب نهيه مظب في اختلاف في مذهب ، و ان اردت عمه
 فنسول الدين مثل كتاب سنده كذا لارشاد و نقد و ايجد و كتب
 وهو كتاب الامتداد في علم الاعتماد ، و ان اردت كتاب اصول
 فقه فمرا كتاب اصول في علم الاسون و كتب المسح في علم
 الحد و كتب نهيه نبى امحق و حل الافعال بفعال و كتاب شده
 اعلل ، و ان اردت كتاب الفلاسفه مثل كتاب شده لاس سب
 و كتاب الشافى و كتب سنده و كتب الاشراف و استنباط و كتاب
 وهو المقاصد و استنباط و كتب انقضاء معروفة و اما كتاب تفسير
 مثل نفسه عبي (ع) و ابن عباس و السدى و الكمبي و اشعلى
 و ارماني و تفسير حلف احراساني و تفسر على الواحدى مثل

سببه ووسيطه ووجبه .

واعلم ان المقصود كثره واقربها ما دل على طريق الآخرة
مثل قوت عنون وأبي سبب المكّي ومثل كتب احياء علوم الدين
ووليّات أبي المصمّم وسه إلى كتب اسده وأما الصّحاح فمعروفة
وصح على العلوم وهو فيها . واكثر من كتب هذا حتى نكتم على
الباس بكلام مزوج .

ولا تنس كتب حكمايت من كتب مجرد احكام
المدامعني وحده الاولاء لمعاني أبي مقيم وكتب طبقات المشايخ .
وحصل ما استقص من تصانيف . فان اسم ابي اذا احسن كن
دجلة لا تحاض .

وكل علم يراد لمعنى . من علم المعنى ويراد منه معرفة الاسماء
المستوفى والاصطلاحات . و مراد من النحو هو بيان لاغراب
من رفع ونصب وجر وحذف وحرم و ن احوالها اسماء للاسماء
و ك ن احوالها الراجعة لاسماء . والحروف والظروف واحكام
والاسماء مثل حسدا ونعم واد واد ثم الحروف الشرطية ثم
ان التثنية وان الحفصة وانهم لالكه اشربية كنها وعيه مهي
مائه الدور لان شريح كما كن لا يقول بها ، فلما تنس وجه
ذيها النحوى ومسها على اقطاب واصول فوته لا نقص فيها

انكشف كوكب امرئ عن دس سجن في سجنه مدار المسألة
من قوة معاني « لا يخرجه من سجنه » لا يخرجه إلا أن
يأتي بعاشته مية « فسادى هذا يدل بقوة على ضعفه
الغور في مسائل الدور »

ثم إن المراد من اعطى هو معرفة الأدب والاحكام المنجزة
من اماره المؤددة على ذلك السلام . و المراد من المستند هو نحو
المعقول كبحر المسان فيه المعاني كقصد نحو باللسان عن
البحر ومعرفة الخطابات والفتاوى واوران معاني شمس كقوى
من الشك : من واعى . والاوران اعطى مثل واوران التفرع
اعطى اى لا تشبه شعر ولا انجست ولا الفصول . حيز
علاء في معجزة وخرس آتاه الفتحاء . وقصص فتاحه
منور أسسه امكس . فهو المعجز الدائم الذى اخرج أسسه
بأنفس وانه كسب غرر لا تشبه أسس من من يده ولا من حظه
تنزيل من حكيم حميد »

ثم معرفة من اعطى المعقول واليدواء وهو مساه
معجز بها المنصب ، فعول ما حكيم اذا ثبت ان انحراره
اعلى واسروده اعلى فله فأس شمس . فلا دواء إلا بحرارة
أو برودة أو يسوسة أو رطوبة فدواء من اداء من كل علاج
بعدم مصاد له عن وجود الاعتدال . فقول هذا التعديل

والعقبة من حب ورن أو من حب حدسية مستعصية مركبة
 في كبر باليون قد يرى بها نفس في التبع أو مركب بهما
 بهما الأول بل يتغير تقعهما وخرهما .

به ، حكيم هو مراح كالمراح المحسنة بصرى الكس دا
 انما هو المصحح من بورد . ومن معنى قوله (من) احسن كنه دا
 واكلة مع حور دواء . وهذا حذر بالبال وكل منهما شر في
 نفسه . فمن أين وجود دواء ؟ ان قلت : حدسية ، حدسية
 نفس من حدسية اعدسى . مركب في نفس الاحاطة والاستقامة
 ونفس غيب من قبل ابعس دواء لا دا مع .

• سمى ان المحسن سموا انه دا بدار الحرم واحسنا
 لا بد ان يعبر بها منقعة حد احسن احسين . فاحسن او
 احسن مع حور حد حليبي حليبي . فقد فهمت الان ما يراد
 من العلوم وظهر لك غوامض الصلاح .

فسمي حسدا ان تحي العلوم من داخل معك شر . وهو علم
 اوحيد ، ومنه سراهة العقبة ومنه والقدرة . وهذا الكشف
 لا يصح لك الا حريق الهم والهم فيه وتخصيل المكاشفة
 وتظهر خلاوات المحنة من سابع المرافد ، واعلم اذا لم يكن
 مفروفا بالعلم فهو هدر ومهدرة ، وعد رضى صاحبها نقش مزحرف

لأمة هذه علمائها وأئمتها .

وقال ابن أبي عمير مؤسس صموال الله عليه : أراد سؤله .
فقال : ماذا ؟ فقال : من أراد واحدا فقل : يا من الكتب
والمناظرة أولا وقد تطلعت .

وقال ابن عباس : أرى أن المناظر يريد النهار الحق على
يده أو يد حبه . فإن أراد لأخيه فهو مع السيف يصلح في الصف
الأول في حرب ومهر في معمد سدى عند منك مصدر ، وإن أراد
أنفسه وأهله ومهر وأحصاه وسوا أصوب يكشف أمره
ويخصي ، مصدر ويحب به تقدر أي أدر ، وسبغهم الذين يصبغون
أي متقلب يقلبون .

ثم كتاب التفسير لأرباب الحواميس ، ويثلوه كتاب الصلاة
والحمد لله رب العالمين ، وخلاه على به محمد وآله أجمعين .
وبه يسلم .

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الصلاة

وهو متساو مثله في لأحكامه الظاهرة . ومثله الأخرى
في لأحكامه الباطنة وما يتحد بها عرفاً .

تتم أن اشترط العزم هي حسن تسوية الركعة
سبع عشرة ركعة . وأكسب سبها روت ثلثي عشرة ركعة .
وأحكامها الظاهرة مثل الكمال أو صوء بدء الظاهر . ومثله
اثوب واستمر وانكار . واستبدل نعله . والاثبات بشديدات
مناجحة . واستبدله في الركوع والسجود . ولاعتدال بين
السجود . والرفع من الركوع . وقويك في الركوع ثلاث مرات
سبحان ربى اعظمه وحمده « وثوب في السجود » سبحان
ربى لأعلى وحمده « مثله وهو قبل الكمال .

ثم الأكشاف ومعرفة الأوقات فوجب الصبح إذا سب المجر
الثاني وينهى وقت الأداء في صوب الشمس . ووجب الظهر إذا
غربت الشمس من وسط البلد وينهى وقت الأداء في وقت لعصر

من آخر ودر نه . سحر . الذي بعث به بعد ونكره به . سحر
 مني احسن كل شيء . سحر . الذي لا يفي السحر
 ولا به . سحر . الذي حره الكرم . سحر . الذي الطول . رحبه .
 سالك اللهم سعاده العز من عرشك ومهي رحبه من كبريتك
 وسبب الاسم . وحسن لاسي . وسبب اسماك كلها ابي
 لا يحاورهن رولا . وحسن على محمد وآل محمد . ثم
 سن جوانحت اجازته .

ولا تصل في مواضع السحر . مواضع المعصية . ولا
 في ثوب حرير ، ولا في خاتم ذهب ، وثوب ملكيه ولد
 والصغار . فاذا اجتمع من رحبه جمع في الماده . وحسن
 ثوب مؤذن كفتح اسود . ومهول . احتجب في موضع كعني
 الحق . حب الحلق . والوسع . وقد سس في اعتلاه كسامه في
 الموقف . ثم الات . من اسجد كعرفهم يوم المعاد فریق في
 حبه وقرق في السحر .

واسر في ابوص . هو سوره لأعصاء وسبها ، واشجره
 لادمه كعرها من اشجر لاند بها من حدمه فعرانها كقص
 الانفسر والخلق . وشربها اد . كوصوه . واعمل . وسبها وحدمها
 كحسن كدائها وترك العسلات الدنياوية واقيات ثوب . اعلم من

سواها اجدمه، وصول الشفوس من عند جواردها الى ساحتها، وحدها
 وحرمانها من مدد عقل في سائر احوالها، عقول سكس في شجرة
 بوح حياء المنة وسعة بلل سوحيد وبس المعرفه و نوار الحسن
 في رثا المراكب وصفه بسهم الشوق في حور احداق معرفه
 واهدت اشعره محاصره نور الاساء ومعدن الال سادى
 منوب المردس « ميروا من قوايب الاعيار الى الشجرة
 ارسونه امركه ابي سب شرفية ولا غربية يكاد زيتا يضيء
 ويوبه بسببه دار هدم معنى فوهه يدى « لا يراى عندى المؤمن
 يقرب ابي سواها حتى تحبه ، قد حسنه حرب بسببه المدي
 يسبح به وبقدر من سببه به ، فى سببه ابي سببه ، فى
 سببه ويسببه بي قل ما اعطيه - حرق سبي وسه روره اراي
 به وسببه من غير مثله واعطيه نور، يفرق به من حقايق معنومات
 معده بحل قلوبهم في حالهم ابي حصاره المديس ، فيساهدون
 حال ارسونه من ارسونه ، سببه هم شفوس المعرفه من سببه
 مساه حقائق القلوب وسببه هم حالات الآخره بداهه مثل مران
 العقل وسببه الشوق وهو معنى فوهه (ص) « ارحا بها يابلال »
 ومعنى فوهه يدى ، وسببه المديس .
 فان حقيقه صادق سببه السلام سببه سببه اعرف يدى

المعارج يرفع الحجاب . فترى ملوك الظاهره في سدة سدره
اسمى . فيعطى بها نور نفوس ويصير بها ثوب حجاب حرمه
الحق فيعطى ما تريد لمتابعتها لما تريد .

كما تمثل فيه بعض أهل التوحده

ترى عذاه و تريد مسمى و ترك ما تريد لم تريد
وان صفى الصوب في حلاه من الوسواس اترده حطب
بمشاهده يرفع عده هم و صله نوسواس عن غرابت الصوب
فهاك تشهد الاكلا والاملاك مثل ما نطمة القصص اسمى
رؤيه حق نامسى عن سواه و صوب تريد به سراه
هو في كل صهره را الهوى و نامش و الهوى سراه
و ساهب مثا و قول ان ثلث كرويه فيها شجرة
در راد حد ان يصلي بها فوجدوها شمس صوب بر عارح و هدير
منعه عن نده قراءه و محابه . ان ساهل بفرق الصور و به
اوقه . فلا سئل في وجود نده الا قصه . و ان قد غرست
في ثلث شجرة حب يد و ملاك شجرة نوسواس اكسبات
و همت و عمت فار قصه . صفي حاك و عظمه حلائك و عصى
حلائك كما قال الحنيد

ركنه هم الدب قصي عيسى و ركنه هم لآخره قصي قلبي

واسر في الصلاة انه هو يترك كثرة الصلاة الى محدود
 ان يراه في قوايب الدنيا والالكار وقد في بعض محسن هذه
 خيرة بونه كل صلاة كوكب و سن لمسدس و وتر لمسدس
 فيها دن اعرض وقد ترجم عنه كنهه ان تقول يعني « معنى ان
 يعني ريث مقام محدودا » وهو معنى قول سراج شمس
 بعد الاضواء من هذا كل بعد من بعد في الافان
 المذئاب د ب حوس لادسه موضح ترجم عنه القرآن « انه
 بعد الكلم الحب و عن حجاج برفعه « وصيه دود مع
 امر من معروفة كد د تربت بحاجة حاد برهاد انجده وادهم
 في محاربتهم ووكل كل و حد منهم صاحب مرمز يفتن بده
 بعد فب انصبي عن شواغل فمرع بحاجة دود فمرع الاحاد
 كحاجه الاستسقاء و بحر المنصور به المثرة من ائمة و لله علم
 واعلم ان الاورب ماله لا تنهر الا صهاره لمحل ودا
 ارتفع بد من غلب دند موارث معارف القلوب وامن فيها
 سرمد الحق وفتح ثوب حبان المعرفة نالته و د ب نفاس حبيب
 حب الدنيا كما قيل :

هذا حبيب نفاسي حاد منها حبه فبها انجده

فاد كل من هذه التورية وحمل حواشي من مولاك في خدمت
 وتبني غلب المعرفة ولس ثبات شعار انده وضع خذك على

برب المواضيع • وأصله • لكل شيء ورد وور • شعر معروضة
 وورن • مسر • سطر • وور • الكحل • المسروب • الكحل • وور
 وغريص • وور • ذهب • وور • اشوفا • لاه • وور • وور • وور
 الحب • بعدل • الكاه • وور • امامه • وور • لافعل • فكفه
 ظلمة • ظلمك • وكفة • أخرى • • مهارة • وور • وور • وور • وور
 في احوالك • فابراهيم • لا • وور • وور • وور • وور • وور
 هذا ربي • فلما استقام بين كفتي الاحوال • وور • وور • وور •

المفاته التاسعة عشر

في خواص الاشياء ومعرفة حقائقها

علم • • خواص غير محصورة • وور • وور • وور • وور • وور
 بدواتها • كالسر • اسهل • وور • وور • وور • وور • وور
 • وور • وور • وور • وور • وور • وور • وور • وور
 جاء • وور • وور • وور • وور • وور • وور • وور
 فكف • وور • وور • وور • وور • وور • وور • وور
 فوارع • محصورة • وور • وور • وور • وور • وور
 والمال • وور • وور • وور • وور • وور • وور • وور
 يسورة • الكهف • وور • وور • وور • وور • وور
 • وور • وور • وور • وور • وور • وور • وور • وور

كما فلم لا يحور استعمال الادوية المفردة .

مسئله في تعبير الحزم بقول : حكيم هذا الحزم الصاع
فصرف في احد ابواب في بقية ابكره كيف صرف في طعمه
انه يحسنه ثم يحسنه في ذلك يضع في اصاع محبته وهو يولد
ما يشبه كذا في الحراره و... في الحس قد لا يساوي وهذا
تراخي وان قلت بالخاصيه فالخاصيه عرض لا بقاء له وان سلمنا
اننا بالحزم هل هي في نفس الحزم ثم في نفس الشخص فلا بد
من كشف واسم و... اسره من هذا السر فهو سهل وكلام
قد بدأ أوله بهم في اوقات معلومه وتوالع معروفه وسبب
مصريه من الاحياء او من الحروف ودا ارتب ان يولد حسنا
يصلح ما يريد فحد من كل ثلاثة احرف حروف ودا احتسب بك في
التأليف ثلاثة احرف من سمة فهو ملسم يصلح لما يريد فانظر في
الاصطلاحات من ساحة التأليف فهو يصلح ما دل عليه الدقيقه
من سماعه ومثاله انما في اتحاد الحزم واث ابق عوص عن الحزم
ح... من حد الحزم من ط... حد... فبصر عتريا للتدوير
الحروف وضع صورها على حاتم وانصرف في العرف تكف خاصيه
عند ذي اسماء ويرمي الحزم في اسماء فسمع سميده المنسوع
وتنقى به سؤبين من اوقات وترش من مائه على سطح لبعض او

طريقه أو داره فانه يستعير من سه وحد صوره اسد وعمر في
الاسد وانفسه على حاتم يسود ومعه كلبه « وهي آية مائتين »
مدخل به على الملك فيده الله لت .

ذكر كلمات تدل المثل « ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل »
دل البحر في سرائل شهاب الوجود فهم لا يفترون ولا يفتنون
ولا يسمعون . ذكر كلمات تدل على الخائف من سلطان عدوه الله
لا أنزل تقول واب داخل به أو فاند عدده في نصبت يا عدو
الاحسان بأصحابك القديم .

ذكر كلمات تدل على الخوف من السيف فهو سد المدحول
عليه « اليوم نحكم على قواهم ولا يؤد لهم قهقرون صم
نكم عبيهم لا يرحمون ولا يعقلون » .

ذكر كلمات تدل على حسنه فيده مدحهم . تأخذ
أفراد من شعب حرام ويقول غلبه أربع مرات ما عاش ما عاش
هطاشنة (١) وألقينا بينهم العداوة والبغضاء أي يوم القامة .
وزميه من حيث لا يشعرون وتظهر ما يصنع الله .

ذكر ما بعض من اشحتس بكس على نفسه وشوى
وتطعم زوم مناهم كل مروق وحل بسهم قطعا بعضا . وكنت على

(١) وسبعة أخرى لطاش مطياش شه .

سعة محبظ عليها بحاء مصفى مع صادات وبوصع في مجمره
 مله^(١) فيها تسون ولا تحرق الحرقه ونصم بيعة لمحبوم
 سعة وكثره مثل هذا وقد حضردها وشخصها في كتاب من
 الحاء وهو صغر حجم كثير فوائد وفيه لمادة الانه التي
 هي سب احص بين الاجساد والارواح نظري بعد الاكسبرو علم
 ان صناعة الانه لا يخلو ان كتاب يكون وان لم يكن فليس
 صحيح لان حاهر ساس^(٢) حسمو على به ان كتاب فلا شك ان
 يكون ودلالات امون وامعول^(٣) فانه في سى بحوار فالمعول
 قوله تعالى وقد يوفون على في النار سعة حله و مساع ريد
 منه وقوله ان به اوسه على سيم سدى .

وان المعول قد دل على عمل سايون فانه خامع بين الامداد
 ماسك اصاع^(٤) ذهبه وذهبه و ساره فب حصل بحسبه على
 جوده دل بتجمله على تجيده و و لم يكن صناعة سحيحة لما
 كان لا يرى كبر^(٥) بعد اعدا وهي حله متسوية كسائر المتسوعات
 وقد اصاع اعدا بها وصعب لامون في بحسبها فله نظره بها
 لا ربح لا فرد المتعلمون سى علوم حواس اساب وحواس
 احبوان وكن^(٦) موسى لانه لك من حضر بعلمك معنى حرق

(١) من اشبه في حمر اسر^(٧) فحلله فيه .

السيفه وقل اعلام وادامه بخدار بعد معرفه الحصص الثالثه
 حصل به كذا اكثر . وكون تحه كبر عدا واد حرف سفيه
 نصحه وقل اعلام ارسى الايق حتى يصر ماء رلا لا فسف به
 خمار صعيد لربيع ودا صح ب قوامه وملك اكسره فهي
 الخلفه نصحه وكني شرمه ب القوس ارويه حتى يصر على
 هيئة الراب فوضع ودا نور بعد خمس الكه ووه كس
 اصعبه . صارب الارض قصه بعد منها دراهم معدوده وكانوا
 فيه من الزاهدين .

واعلم ان لربيع اسم مركب قوته در نصحه ودا صح
 لك فصح بصله عدائك على ب اسداك ومعلمت ودر بدى فريين
 عقلت اى معرفه نفس المذهب عند عين جود من باب مدعاة
 قباصها بالاسف وسفاهها بالاسف هي ذواء العيون دالام
 العيون ، ثم مر اى مصلح شمس حرار ارسى الايق وحصله
 ودا بصل بين سدين افع غله من در نصحه صفة ودا صح
 كسرها ووه لم يفع فارجه اى حل الصلح واعلم ان هذا المصلح
 من امهات لطائف ، دل على غبه اسلام من حل الصلح اسقى
 عن الحق ودا صح ب هذا فهو اكبر المؤثر اكبر نصحه
 فانه موجود وان لم تقدر على تحصيله واسعمل به فقد ذكرنا طريق

علاجه في كتاب سين احياه فمليك سداراته واضبر على اعنائه .
وعلم ان هذه الصاعه هي صاعه رديه لا يقدر عليها الا
الانسان والرحا لا تصنع الايدي كشف الله الرب عن عبود فلومهم
وهذه لا تصح لا لصانع ايدي رديه بل على الاخره او ولاء
دين و دفع نيل وهي حرره بريره وبها اربعم صاعه فلهذا
ليكون سونا عليها مثل سلا الاكحل والارد والادونه والديون
و من ذكره حوت ديه مظهره امداعها وصاعها في كتاب سين
احياه وملاكها لاكر هو صاعد برريح ومعرفه احرائه ورمائه
المعدن تصاعح بافع لانسان غير مصر من حر وبرد .

وهذه الصاعه المصنعه في سمنها زباب الصاعه (المصريه)
قد تصل قد تصعد من كبر سمن سمن واصلاح ذلك هو
برريح المصعد فواما معدلا وورده واحد معروف بصفه ففهم
وعرف رماه المعدن وحف سمنه من الحر المحرق والبرد اسرو
المعروف فمرسه كمره لا يصلح مفر اي لا اعدان فاده اولاً
بصاع الاثر ولا كحل مثل لمرري الصغير والكبر والحلاء
بصدي وبرود حيث وبرود امه وهو ان يصنع الميه مثل
ميه الصاع والحصرم والرماد ونصفه في عرق المايرون وعرق
بريح ودودي جعفران وبهمي سمن وماء الراريدج وتوتيا

حشر رقيق وهو المراد من اصابع شاد سج هذا كنه فاحشه بده
امياه مع ماء الر رديح وماء اخسك ثم شفه من الشمس و نطل
فدا مسكك بعه و ر س رمونه فاعمل منه فصوص فهد هو
اسوب بهدي هدي ساي مشقه مثدلا ولا داس معه ساء
لماش و ماء حي اعاده فهدا هو سرود صامع احلاء ساف و سوا
اهدي صامع فار سب منه شسا وهو رص جدر فهد هو كسء
الارار و نه يحصل ان اسب مكسا سبرج من سب عيره .
و دا اردب عمل الادا حد ما شسب من لادن الحرق نصحيح
و نصف سه ككي حره ثلثه خراء من شمع ساق و بسطه سار
لصفه بادر ما سرج و بعه فهو لادن و كن مصوع لاند نه
من حمير خالص وهو اكسیره .

سفه من ارعمر . تأخذ سمر حبه امفر و يكن من فحده
لا سب و نصحه باجن و ارعمر . ثم سرده و بصله قصص شعرب
غمرانه ثم نصف ي كل زبمه خراء خراء من ارعمر .
خالص .

فاد عمل امسك و اراده تأخذ من بخص حسه خراء
و نصف اله مشه من احمر امحرق او كند لثوبه لمحرقة و خراء
فاره مسكيه من كل واحد خراء يضاف ي خراء الاصلي من

منه اورد فهد لاشبه كفية ، غلبت صدور العمل فقد
 فاب العرب عنه من اندر يكفي من سم اراجه ، وفصل عنه
 بحجم من يكن شعاع ، و اصاب معناه ودا كشت من سرها
 والعنائت فاهرة ، وقد قلنا كثيرا منها في كتاب عين الحياء .

اعلم ان الاحياء مشاركة في هويها ومساويها وبنية صور
 محلها حسب ابريه وبعديه وبنية هو من دم محمد عربي
 بحرق ناكل من اصاب الالوان اسما كعقل وانفعل وغير
 ذلك وقد من في حيرة به من عين نرض مدينة شعور ،
 و لكفور هو من عين فمحض الصبر نوري بحرية من اشته
 و نص وما شئت من الالوان وقد برز من اسماء عشرة اشبه
 كامن واشير خست واسر خست والادن وصل هو عين في حبل
 مرعش .

وبرز من اسماء خسر مع محض تصاد اله شيء من
 ارواد ميسج سم اشعر فسمي بمره ابي لا من به ولا
 حصن فمحض هذه وندر من هذه وقد برز من اسماء مصلح
 احضر مصلح لمواسر ، وقد برز من اسماء نرض مصلح
 حطة حمر ، به برده على سم اريد والعمل والتلح اذا احد
 من دمعها وكحلت بها اعيون المعنوية ر عيها ومن هاهنا احد

من تحد و ذا بحر بعضها تحت حد بحر ملائکه و به سحر لغظ د
 فیکلمه ، وقد قوت برائنه اخصس فان لایاء بحر و یکنیم
 بحر رحل و ن ساعه من سب . و امسح بحر لبشری ،
 و ابراهیم بحر یوم لآحد لبش و سب یوم سائده ،
 وقد بحر ر ذنب لمرج و سب دق لانیس و لاریه و قد
 بحر سبا (حس) برهه یوم اخصه و لآجله اخصی فی حس
 حر ، فکتاب دانه فی صوره حرثیه و هو سار ساعه یکنی .
 و من ا د ان بحر الحی مشاهده و مصادقه و محاسبه و سب
 کلامهم و مضمونه علی ما یرید ، فبشر سور حسی فی سب حال
 من یوم ساعه فی تحد او اریه و سب دانه بحر سب ، و یحد به
 مدلا سعادیه و لا یقطع سب البحر و هو بحر « قل اوحی ای
 انه امسح بحر من بحر رحل مره ، و هو سبهم و حدی الله
 فاد اخرجوا الله لآحدهم و سبهم من سب علی ما یشاء من
 سحر و سبهم و سبهم و سبهم و سبهم و سبهم و سبهم
 و علی ان من بحر حسی سبهم ما یقول شرحه و سبهم فده
 اقل و بحر بشری بعضه من ا د ان لا بحر و لا تراه حنون
 فلیبرع البحر و مد سبهم ر ر عه اخص فی ر سب سب سود
 فاد ملع حصه غلیه کیف و یرینه حسی یحیی غرض ثم یعطف

مفتود كس هو يكيه ويشقه في حجره ويخذ مرآه بده ثم
قصه منه حه حه ونصه في فيه ويغر صوره في المرآه فاني
حه لم شاهد فيها نفسه عند نهر المرآه فيبت عليها .

• به الا بهر اقصم وهو سد في الارض على صوره ابن كده
فهد يصيح من علقه على نفسه نو مر بحر لبعه البحر .

وهو حشيشه نسي بحشيشه اراسن بحر من ورقه
على اسم من ريده فذبت وال اسم برد ولكن شرط ان تقول هذه
ككتاب على سحر مهن • جامع يحيي احصوا وقدموا لاي
لاي عاجلا عاجلا اثروثا اثروثا كسا ال صبي ١١ انب كرها او
طوعا فانا نيا صاعين) وسكن في يوم الاحد او اربعاء وحشيش
اراسن هذا يعمل منه شراب يسي شراب اما لكه يصلح لارباب
الاحلام لسودونه ويصلح للنساء ليعصب من شدة حراره
وحفف ورقه ويعمل منه برود يصلح لمعين انبي رتعب احصاها
وقد يعمل منه دواء يقوى الله وقد سحر منه نحب صاحب الحمي
فرد او يحر تحت لسانه دان المشيه امعلقه فنزل وقد سلق
ورقه بالحل مع ورق الزيتون فيسقم الامتاز الفاربه .

ولهم سد لا اصل له في الارض وهو على هيئة المفتود

(١) وفي نسخة اخرى كليا ال صبي .

على شجر الصم والعود ويسمى حب العصفور وشبهه حب
صد العصافير تصبغ بحوره لسوت . حاسبه مرد اشيطان
وسهل لبحر اندفوس مثل متاعه شعر فمعد وردد الامشاد
والاوتار المعتده . فهدده دحل اسحر على محمد (س) وهده دل
دالي لله عليه وآله وسلم تسفو مسافات اشعور فيها بعدد اكثر
سحور ، واعظم حر في لاوتار والارز سي نرد قريب اسار
دعاشه وغريتها عشر آيات من آخر سورة ارعد .

وهده لبح مدكور فصل منه يد فؤاد منه حره وحره
من غروب غسق وغروب رغبان وشبهه من برده لعودا مصرى
وبدن ونضج حسم لا حب العصفور فصيح حيمه دله ، ابورد
الحد العرق للعبه . فدا بحور وصار طينا يعط الى الارض وادا
نرد عسل منه ليد على ما نريد .

فما حسمه من نرد من . فلهه فقد سفا اي دكره وعسها
• لكن اقرب ما نأخذ هو . نصف الدق مدفوق مع الحور
و نورد واسسمه اعنيل والحق فبعث حميمه هدا ، ليعسل
الشهد مع قليل من ماء نورد ورفق فلهه منعه وحاسبه سم
العنبر وفيه حاسبه لمودع . وخوف الحور الهدى الحديد على
الهرمة والحطة دفع في مودع . ونصلح لمن وثب عليه الارباح

أما زده ، أما يدني لا كبر فهو . عور حاحه مع عور لحيات
مشروحه في كتاب سنن أجد .

واعلم . في اسباب والأدهن واحشوا ما عور شرحه
وفي حوصه كتاب مسك في كسب الأكرات من اسباب وهي
عسور نأخذ من تصانيف أربع ما ورد في سنن من تركها في
ساعة محسوده وضعها في فاه . ما ينبغي أن يفعل عسور
. شرب حنظل معص . وال شرب عسور للحبه وان شرب
درسه السلق . وان شرب كرمه معروح من المصيره ولا مراض
ويغني في شمس وكف عسور ردها ذهب ثم تركها في دوده
سهره ورسه وخدمه وسحره ونفوس سدها في كل يوم هذه
سكنات وثب سحرها (نما عسور اسهره كوي ما رده) وهو
سحرها ولا سحرها لا سحرها الا حنظل ولا حب فهي نفس عبد
نفس الهلار وردد برده . فهذا من حيله الخواص السهره .
وفي اسهل ما يغني عسور فلا يغني له اسر .

وفي الاحجار ما يغني منها نفس وفدوه (١) فذا تقر به لا تسع
سونه وفي الاحجار ما ذ وضع في اسور سلق حمره وقد عرف
حاصله امض من ومن خواصه نفوه ابدال لمض من واحشوا من
ودوي الاعمال الشاقة وأما خواص الخواص ففصله في كتابه .

(١) القدوم : آلة للحث و سحره - فدائه .

المقالة العشرون في عزائم السخيرة

تقف أول ساعة من يوم السبت مستقبل حرب تهاب سود
ثم روي نذره مذكوره قبل عمار واحمريل وفشور رما
وحردن لرى ثم عول في وقت سبعة من ثلث أو سدس
ساعت ابي شريف فتقول :

« يا سلطان لأعظم وأكبر حرمة مات عليك ساعة به
الجموع حارس مررب رجل من اشرف الكوكب وسيدھا
وولدها ومؤيده سنك في بعضي وان سحبي ما تصيح مات
بي » فتقول يوم الاحد بعد ملوع شمس وان مستند بهمة
مدرقة اليها « يا سيد ارفعة واملكه انفسه ونذره
كبره بي حارب قصصها على علم قصه - نوار دها نهره
وسلصها دهره سنك في بعضي ما تصيح مات بي واحمريل
هبت الى وقت علكه حرره وسلفاه حرره بحق من
سحره وهو لك اعظم »

وتقول : « أول ساعة من يوم الاثنين مجددا قصر » يا الكوكب
الارهر والصر الانهر اريد رسا اخذ في عتاك انفس ابراهيم
سنك تحفت وبحق امك انصت من نوره اسكنك في تعظيبي

ما يصلح منك بي .

وقول في يوم الثلاثاء معصية امرئ « أنها لم تصدح عباد
احوري اماري احوري امرئ لمدهش ناهر » اسلفا صاحب
اسف واسف ذو اخره ساره و من لارصة صاحب اخره
واسفاح و منه ناهت بحق مسفيت ودوسك وفهر - ر بعضي
ما يصلح لي منك .

• معصية يوم الاربعاء عصاره فتور « أنها الملك اللطيف
الشريف والكوك كتاب احسان اماره معك ووريره
وملاصقه ومشوره بلصافه اخلافت وصت اعرافت وحسن مسك
وصفانك احسنه وخلافك احسنه الحسنة حسنة مثلك ان
نعصى ما يصلح بي منك وسكن على الماء في مرجح من حشش
احقر وهواء عصف بعض مرجحه وريح طب وابت مصفاه مصفاه
كتاب .

وسحر في يوم الخميس مشرق فتور في دناك أنها
الكوك اندس اصلاح اسفي ارفع البدع المصنع سمع الصريح
ماكر الشاكر لاسر والحمد ساهر الحائف لمسفر عندك
كثير احاء الامواب والدى نره من كل داء اسألك بحق دينك
واماقتك ومودتك وماعتك ان نعصى ما يصلح لي منك .

ويشون في يوم الجمعة محبت برهه . بها نفس شاهه
و برهه لر هره اشهره دس لمهو و حرت و رقص والمف
والشرب ولاكن مرجه ابرهه اشهره مره شاعه ربه حره
شاهه اسلك ان نفسى ما يصلح منى .

فما يوم اسب فهو مخصوص مندهه دوسى لانه رجلي
ولاحد مخصوص سلسار وحسنة من لاسه وساحبه اشس
وفه سحر امونك لها . ويوم الاثنين هو للمصر يصلح بنور ارب
والوراء . ويوم الثلاثاء للمريخ وفه بحر ارهم لخليل . ويوم
الاربعاء لعطارد وفه بحر رادش وهو بي امحوس صاحب
كتاب اوستاوسطا .

ويوم الخميس مخصوص عسى واما يوم الجمعة فهو محبت
صلى الله عليه وآله وسلم . وندى ملك من رجلي وهو كيون
مثل المنافع الارضية واظهار الكنوز وشق الابرر والانحر .
واما نفس لسمس مثل ملك واسلكه . و غير لاني فانور رب
وامريخ بحروب واشس . و عطارد مكاة و شق والحساب
ولهدهه والعلوم والندائق والعرانه ومحاسب بحس كد سق
ذكره واما المشري فهو برهد والندانة وحن نفسيت اسسوس
ثم جمعة للرهرة وفانوا س مر احصاع اخلق سد تصف لهر

في هكس عبادت لاجتماع خواص الاناس مؤثر في حصول
مصائب لشرف نفسه بحسن منه على نفعه من نوعه في لحظة
واحدة . ههـ . من سبي محمد وآل محمد واعلم ان ادعية الكواكب
له اثر عظيم اذ كان على ما ينبغي .

وانما ان ساس قد حلتوا في محاسنه كما ذكرناه في
اول كتاب . وحيث انساب وحيث ان كبره وقد ذكرنا فيها
فصلا طويلا زائدا خارجا عن الحاجة .

المقالة العادية والعشرون في التوحيد

ما ان حد كلام ما قد مسسه وحب ان تعلم كنهه فواكم
مكم على وزن عتدكم من رغبوا ان كلامه فانه في انفس
ثم يقولون انه امرود هي وامره وبه في نفسه فكيف سمعي
وهو في نفسه وبني صراق نفس اي ان قلب لها فهو محتوي
لحدثه ان تفهم ما به تفهم وان قلب لكاه فهو نوع مضاعف قد
ضيق عليك حصصك والحدث الى القول بالحرف والصور وهذا
كما في عني عن ذكره بحكمه فاعده الحرف للحروف معه عن
مواها .

ولما كان طلب علم توحيد مربا وحب ان تشير بك بعض

ما أودعناه في كتبنا من التوحيد فنده 'ولاً ذكره الله

[illegible]

فيما نرى في الارض وتنفس ما يراد به المصعد بطلب يحصل
 الاكبر المدهى والعصى مثل نبت والقمح فستسوي في الحوس
 و سمود عند رول مصغه في قرار مكس ثم يستل الى علقه
 فربيه عذره للثانف نسوس الحرره لحريره حتى د صر
 حسد روبا مستلا عن سورته تشه بربره او فاحه است
 ثم يصير مخطوطا بمراسم كذا مخطوط فمضارع مسوره
 بكلمه (١) قلب على هذه الحروفه و تاده فعد ديك يكتشف به
 نور روح بحر منضاد وهو روح عند التديمين ثم هو
 روح النمودية ومنه أحداث الحركات .

ثم ان المصعد حريره المحدثه من صس كلمه كن .
 فهي وره هذه الحجب المذكوره المصغه ولاخره المصوره وهي
 انص العالمه المحفنه المدركة المصغه ربانية احاطه
 امكلمه احاطه اعلاه اسافيه بعد الموب كذا كانت من احد
 في مدته عنها فاذا تكلل اجل مدته نحو ثاب عالم مقدس
 واحرج من صس انه بحر حاد ، كما يخلق ويقص ويشر على
 (١) الكلمه مفعول واستكون ما تقدر به الساعه الحوميه
 من ارميل (كذا) عربه هل الوقت . واسعيرها شبيهه دوت
 الساعه تنضات القلب .

غير اختياره قياسا باليوم ولأنه وهذه النفس هي الملك المقعد
على سدة القرب وهو الأمر واسمي واحتل حاحته والعلم ويريد
والنفس سراجة والنفس ممدحة وتلب تحفه والحكم درره
وبواقبه والجسم بلده وعرضه ودفعه لأعضاء حده ووسوس
اعدائه ، وفيه ثلاثه المصوره من حسن الافواه والافواه وفيه
اشياطين الرذلة عن خير والقلب عند المعارف هو العرش
والصدر هو اللوح . والهاء الأمر والهي هو العلم الصادر بالحق
واشر على سطح الموج . والحاح والرحمان هو المسان ويحمل
عرش القلب ثمانية فارقة حواس من ظاهر موصفه الله انواع
السمع والبصر والشم والذوق والارفة من باطن هي العلم والعقل
والنفس والصدق . وتحفه به ثلاثه لحواف وارحاء ود
ترهت عرصة عرش القلب الذي هو سدة رب عن وسوس
والرذائل وطيب نصيب الذكر من محرم مهابت الفكر الحق
تحلي الخلال فانوار السكينة على حسنه وعزيمت معرشت لمحنة
على كرسي طهارة الحياء ويكون المعشوق على سدة صدره وسوس
وحلس تحفه شجر حكم المعاهدة وشر من حوص شرح
الصدر نور الواحد فأس حواس خصال الحمد من حرائق
الديونية وشاهد ما لم يشاهده الحائزون (ان هد لهو امور

عظمه من هه فلعين هه ماور

وخرت من على ن حدنها ومخلصها ردد ص على ميت
 وها بالافس وحدث حبيبها بره ونسو من صلب لادريه
 كذاث ور سمير دحر ره اد ما حب من سعده شو بوب
 ثم بعد هه كمن بالعلم والعلم المتصفه بالاخلاق الحميده
 وامره عن للاحاق بدمه و رت اى كرمي الكمال فتسجد
 ت بساعه ملائكه عصائك فيفتح لك يد الملائكة ابواب جنة
 حات و حتى ت حور حور احسان وقصور مقصوره من
 محبه دهره . وغنى قدر هيك معصاك . ثم على لك آدمه ديك
 ونوح ناحت على حنائك عني هيك وحمل حلت بحسن حاليت
 وحقوب حقوبك امسك بعد رحمت هيك وسهوك وموسى
 صفاء حات وداود ديك وسليمان . امسك على سعاد استقامت
 ومن حن عصائك ورج رحمت حسه بحسن معاهده . ثم بظهر
 ت حصر اسديت مد من حيو رحمت مع الانوار وياخذ ذو
 قر من هيك برمه حيو هيك وهيك عذابه اى من معرف
 نيس يسائك فى غوتها حذر اشهوان ثم بعدك ت اى مصلح
 شمس عصمت من تلك اى فلت ثم توقعات من سدى من عصمتك

(١) اشترى بوب اندمعه لخدمته من اسير .

وشهوات فافصح ربر جديد جهلث واد به سفايح المجدده حتى بعد
 قضاء بعضه غلب محبتك من مرجح التوحيد كل منهم يلفظ
 من شار غير من المجدد محبتك في حدود كحل سوء سي قد
 سمعها مؤشدة لأدار في حدود الاسباب المزده عن العداوت
 واحصاء (هد ذكر و ب مستحق لحسن ذات) حور كو غا ارب
 ودر به اشراف من كل مراتب احاطة لا بدون صمم منه الا
 بعد قضاء الاحباب - هر

مرفى رحيم ودرى ودرى نرسى نرسى
 فاحته والقلب في امر الهوى من شدة المحرر درا مقلد
 هم على العهد بعد فرقه لا سماء سي أو ب يلقي
 انه بجلى بك عسى به شئت وحداث ومحمد حميدك
 لسانك شئت وهد معنى قوله (س) (سرفكم برة اعرفكم
 سمه) فانظر الى ملاحه بلوجه على القلوب الكريمة الطالبة
 لمعى سر اروح سي ما غلب اسرر موارفها الاغن الجهلة والعواء
 فهي اشارات بطون سنان عشق لا يرى في عشاق الله تعالى
 كيف سرور شفه ذكر غيره . الا ترى الى الحصول كيف كان
 سر عشق به بذكر على وشاهده في شعره موجود من قوله
 لمب ريب احب بدهشنى وسم على شوهد الص

وقف عندك في صوتههم فمررت وجهه انحب بالحب
 ملعت شمس وصابكم بحر حرقه و شوق في قلبي
 دهر عسى يوصل من صرب وبفصب نمر من انحب
 وعدت حبور بهجر شردة مضروده بعدا كبر لشرب
 وندب شمس يوصل حرقه شهابهيب لمررتي بحب
 نصت لا شيء شاهسده لا حبب دانه جي
 قل ليحور ان وقف حب من الرمان قصا من قبل وما حب
 من القربان سحابة التي ترقى بعدد ليل وكان سح للملاحين
 ويخدمهم لانهم عند مدخل يقولون سلا سلا .

أخي قول هذه حلقه كدقه نكس فيها ديس على
 وجود اصابع اقلده . و . كس في شت فانظر في ماء الحلقه
 كيف تده قبل الارهار ثم تدو دسه ار شئت مدب او مرعا
 وني انخل من كدر . عسل بالسمع ثم يرش غلله من شراب
 دسه وان اخو لا يرح ندن في حبها قد عشت دكورهب
 قراصة ا مفضها لأر لايسن عسل في حبها فبهلت .

فقرى هذا الالهة بعد تدبير قراصة من غلها والمدها

(١) قراصة نوع من سموم - انبت وهي تضر كور الحقل

كما تضر اصفوف واخشب .

ونصف ان نهمها نصبي فلما جئت من عرفة بكى .
ثم نظر في كسب اسئلة كيف من احده حوى ر لاهيت
ثم نظر الى سبع المكنون ونحوها لمرات عدة فوقع
دنيا من انهم هؤلاء من صديق حتى يستحل صاحب
مضوغات وقد نظم ابو ورس ساد في احواله يستند فيها
الى سواد معرفة الصانع
سبحان حتى حتى من ضعف ماء مهن

سوفه من فرار الى فرار مكسوس
بدر الامر منه في جحش دول امينور
حتى تلب حركات معنوفة من مكور

وقد سئل ابو جده ر هدى ذلك شعر
فما جئت كيف نصي الاله ثم كيف اجدته خاجد
ولله في كل تحريكه : سبكه اثر شاهيد
وفي كل شيء له آية يدل على انه واحد
يا هدى وفي المظورات والسموات والمقروا والمكنونات
والامثال والآيات دلائل على وجود الصانع المصوغات فاطر اليب
سورة نعل ووائل بداريات والرسلا والى من قومه ثم
يحمل الارض مهذا او آيات التوحيد في سورة جحش واحد

فستعده هو شدة حادى واحد فى حىع متسوية ولا شرب
 ٤ فى ردة (حتى امة) حرر حاكم حىع القدر مرند
 لتكلم بكلامه لقدم حىع واقف كل ما كرت ويكون فهو في
 حو حة وشدة . فاحده ن حتى سرح و كسا ٤ بفتح و ح
 معه ربح ٤ ر ساج حىع القدر سرن و سجنى حىع حة
 كرى .

المقالة الثانية والعشرون فى وجود العالم

١٥٠٠ ن ما محبوس حلقه به لا حاجة ٤ ن س
 بقصة وقدره قول ما حىع الله حرس و كرسى و سوب
 والير ٤ حىع ٤ لارس و حىع الكائنات من ن س دره
 سى حاسة حىع الحىع ٤ حىع حىع حىع حىع
 الحىع حىع . ومن حىع حىع لارسوب ٤ حىع حىع
 حىع حىع هو حىع حىع حىع حىع حىع
 حىع . فاحمل حىع هو حىع حىع حىع حىع حىع
 حىع هو حىع حىع .

١٥٠٠ حىع حىع حىع حىع حىع حىع حىع حىع
 وما حىع حىع حىع حىع حىع حىع حىع حىع

و لئلا يبروهون فوق فلك في وقتك هو ب . فليس عدد
 عادات لصادقات قطع بصره فلك سار واجوه فوسل في ملك
 الاعتدال منزه عن سرد و سار محب لاسح ملائكة سور
 انصافه في عصر لاسي و حاور محب بعارف و انصاف في
 اهله سرور و اهي الخان والهر نفسها مقبلة و ساؤها دن
 في حور واحد فسد . هـ في رهد في د . امره و سار في
 د . لاسه و سرور و من كات فسد معننه د . خلف و برت فهو
 دار المصاد في الشريك المحبوب عن الملك و اعدت في بركه
 بعد فسد و به تحب نفس في . هـ . ح . مكرما معصرا و لاوه
 ملائكة سائده الشارب و سائده سائده فيع مشاهده برور
 غدا فسد و حصل مقبلة رجه و سار فسد هـ سائده
 سائده (سرور) و سائده سائده و من من فسد حجاب سائده
 (و سائده سائده لا حور) .

فهذه حلال ملائكة اميرهم في ملك و مشرب و سائده
 وهي حلال نفس سائده سائده سائده سائده و سائده
 سائده و لا . ر . من كات سائده لاسار .

و اما نفس احبته مقبلة تحب سائده سائده في ملك
 و مشرب و سائده سائده سائده سائده سائده سائده

الى عالم جميعها ب كسبه وهي محبوبة ربي ما فعلته ومفعله بحسب
ما خبئه . نهم دلائله . فحبه يوده . لانه مرهونه بسطامه
كل امرء بما كسب رهس . فهي كداعى العار بعتنه بين
التمور وبها يفتح ويعد بين ملكين لحد واسد حتى يعل
عنه اعدر وانته . وكل من امدى عليها ثابت محبونه
عن باد . رمدته والمناجى الالهة فالاعدب اعظم من هدا
بلسعه عارب افعاها وقاسي جهلها وهي محبونه عن نور
جوهر عنيه وسبع احصاها من رب الارباب (اذهبنم طيبكم
في حياكم دنا و مسعها بها) الاله هدا وب مشعور مع
رهذا سمعها ولاحد يرى اعصب لامن نالكسه حتى
فرح وسرح وما فرحت اموعه (دكم بما كسب فرحون في
الارض حين الحق وبما كسب فرحون . الله لا يحب لفرحس)
وشتمالك بعلاصك اولي بك

دائبا به شهد اعصت موصدا . فاب عليها راحده بجبل
ورغم ان شتمات بهدا لاشبه هو عن عاده وتعدل
سماع احداث لانعرف ناصها ورسم بغير بعصت الحالي من
نور العبد هها وبها اعلم ناله اعدا ووعاء ترهب لا تنسى
الزهد وسلك فرقا غير المسوى وزعم انك صالح بنى صدق

للمرء و ب عاقل من معرفة خواص نيك . ثم استأثر شعرك
يسحر وعض سنك يكلك ومن حار فكك يهرب ودهك يقتل (١)
وقلامة الخمارك تهلك .

كم في حيوان من حيوان لا يعرفه مثل مرارة البس
للنفس وشحها نيف . وحشها مع بحرها يذهب بالارياح . واكداد
الارباب تنفخ لاكداد وسوها معوز وشحها بالارياح وشلح
دمه ملا الهوى والكلف في الحلد ونجم الحرير يخلص في غفلة
الدواب ودهن البيض للشعر ودهن شوك وحنينه يؤمن .
وشحم اعند بالارواح . وقضه اسكر لمصالح ورس . ومج
لحمار قتل . وفي اعدهد مدفع ذكره صاحب كتاب حيوان
والخود الهندي في امهر من افق مخدع . ومعاخص وذهب
بقيام الذكر .

و حرارات اعاليه فاعه وهكذا اسروداب . ودها نيف
ضغده مملف وحنين مور ملك . والمقصد مخبوء والخدمه احمد
وانفي يصف بعهه والاعبل من ساب حمار مدفع . واسوداح
لمسرود اصل . والخصاب صاحب الحماح يضي . واكسل
امهر من فصل وشرب الرمان محلل الضغده في المعده والصلح

(١) نيل ما فيه من صانعك من الوسخ .

فيه منه فو نه مصعب مشرب وريح شرب ونداح ينداحي . ومند
 عول وبعيل الشبه وذهب مع شى جند . وفيه أربع مصار
 شفه جند وريده صغره وورث جكك مدفعه داسك جند
 واندوب اندحى تصدع سوب و عصم ويسمن مع الريح الطيب
 وجره هو كه اندحها و جوده من الدمه الا كسرى ' ونداله
 دوح من دعه وندال د جود دات من ديه فاس
 والجوع درهم أو أقل خير من سبعة دود صعب مداده و جود
 وكره تفصيل لما عصب انده وندحب متداسه وكره د
 وكل الخوامص في لصيف أفع وندوخ في ديه وندح
 القوكة لمعدى دال من ديه وندح من الداسى فله
 دند ديه وندك ديه وندك لا يندح دند لا يند
 دند

المقالة الثالثة والعشرون

في الأشربة

بسم الله لا دات من حدى مريح منه ندى وهو الندى
 دات د ماله .

فما سكتحس فهو نور ما تصع دى النرس واحوده

(١) هو حرموش ونداره كلامى .

للعبد وهو يصح قطع ساقه وأراد مفرقة وشرب رمان
صباح سرمد الكبد وشرب الخوخا والسنج والخلوق
وورد مياه في ارض وشرب ارض ^٢ سهل في حنك
سوداوى حتى ربه او قد ما ي نه هي من مفرح
ضعف .

وما شرب ورد فهو سهل خدد الضعفين قد حبه
ندره وعضف ربه . ذهبن سورجان فكون عود سعاله
فل شرب ورد او بعدد .

وما الربوب قرب مفرح نفسه الخرو وشرب صباح من في
خوضر الواردة من ضعف ذاب ذاك من حراره ورشوب
فخاصه في حق .

• جمع لانه • الربوب فالص عنها بالحمة مع
عود في اعادة عذسه كما جاء في حديث بعده بس داء
• حبه ريش داء • عوده كل ندر ما عداد ولاده من عداد
اشره ان يتعهدا عذ الحاجة اليها .

من ثوب صاب المكي (رض) لا تعرضوا مع حبه اي

(٢) الرمن من صاب راحة صوته لانه في حد .

بدواء هربما يفضها .

وشرب بدواء في حريق قوي من ربيع هربه من حاكل
سي يخلت سهوة واما السور فينعمها الهلوس^١ والاسفاح
روي بن قسبة ان سي (س) فان ربيع حشاش من الحبة يقدر
عسها في كل سنة فضره من ماء الحبة وهي لاسفاح واهمد
واهبوب والحمض في الهدهد يربدوي الاسفاح بليس والهلوس
يقوي كة السمل والحمض يولد دم مباح و نفع الهلوس مسهل
سفاح سفل والربوبح ونفع السفل مباحه و حود الحار
عسل من نسه . واما كرفس في فله يفتح سدد
وود سرك في السفل في بعض البلاد . و سداب ووا وروب
الحدها از حبه من حرأ الديات . واما السفل فله .

فان (س) كل السفل يمسك في نوبه و نفع في الحده

والنقرس والبرص .

ربح يعين لاسفاح في السفل حاصبه قطع السور ويدر
دم يحسن ونعمه صغير لا يربح اماح و كله على اربع افع
آخره ثخود من ثوه . و و البطيخ اخود من آخره . وخيار

(١) الهلوس سفل يحل ثابا حراء مره الشكل من

فصلة الزنقيات .

الحريف يورث الحشى، ورصان حريف يورث الركاء، واشرب
في كوز الجباعة يورث الألام، وسرم من ثئر ابحره لافوه، وحش
لنول يورث حصاه اشبه وشرب ماء برر اصبح عسل في سر سون
وجه اذا دق مع الكشه أو عدى ينعم سدر وبريل الزهكه •
ونكره عسل في حمام ساعدس ومواسع الحبة ونحور
العسل ساعدس في لاواي ودبوله الاساب شتف رصوب لاندان
ويسن ويسر الانوان •

ومعجون السسه في رصيب اشعر وسهم سدن، وشفاق
المدمن امان من الحداء وكل الينص يصل في الحنف السود وى
وحلاوة القرع تزيل التجعيف •

واريرواح^١ عدى الانوان لكن شره^٢ تصاف له
الحشاش ارموص و سور المحمص يصفون مع ندارسبى
وارعراى حل ماء ورد وامل ووضع في رأس المسح هذه
جيدهم على السمكحش و تقع عتوى ما كثر حيره ورضه
حلوه اليس والمقاب مره، والمسه^٣ تصل في المعده و حوده
السمل الناعم مثل الصابونه وكافورنه، وأما حصن انور
(١) الزيرواح عدم سمل تقصد المنعة و لفظ عرب •
(٢) المسير ثبت يري يقع في الخل •

فثقل ونحوه ، صبح الكثير بحثاش . واما بهراس فأخودها
أنفضها وأحدها لحما من العثر والصالان .

قال صلى الله عليه وآله وسلم شكوت بي أخي حزنيل
صعب ، ودع فأمرني ، لكن أهرس فوحيك تسعني حرا .

والأكسار من لحم المدحج يورث حرره في الأسراف
والدموية ، بحروف مشوى حس لكها ثقل هذه شاره لي
لادويه والاسعية وبعها ، دم وقل . والاعده لمخضفه على
موائد من سحره لمرفس فقد قدم شتان من غصن بي اسبي
صلى الله عليه وآله وسلم فبعها ، غند وانسحق ودهن الفرع
فمرق وجهه (نس) ثم قال آه من منعاه لمرفس وحساب اسرفس
وفده فعب من حبس وسر بي اسبي (نس) فقال كله ، عاثة
فالمس يكن أنق ، وكان يعبت بصل العرفه (١) والمعاصر .

المقالة الرابعة والعشرون في صفات العاشقين

اعلم انه من ركب شهوات الدنيا وهو قادر عليها كتب
من آخر صلا بعد واحد . فه نه اوقع سه وبين نفسه فمكب
(١) المعروف كقصه شجر يسيل منه صمغ المتفوق وهو لعاب
صنف حيوان ، انحنه كرهة .

عن اللذات والشهوات .

قد وُصف هذا عالم احسن واحسن مظهر واحسن
انفس لم تأسف على مقارفة محبوب فهي رغب في سعادته
وشرقت عنومها برسومة شمشية فيها من عذوبة موحدة وهو
اعلم بالله سرائر احسن و عذبة فحسب به من حياح تشرق
به عالم الملكوت والارواح بالآلة . من اعرفه ولا يشك في انه
د احسن حاله شانه فلا يفرح بوب ولا يحزن لانه
كمله رغب الى عالم كسب فهي تحسب به من في حبه من
لمحبات العذوبة ولا توار نفسه في احسنه عذبة موحدة
بشانه روحانية تحسب به . تسع عليها من عذوبة موحدة
سعد فهي تحسب عن عالم الكون والعباد وتسبح بحمده
بمن من في حبه ولا يفرح بوب ولا يحزن بعبادته
حسب به ما عس رغب ولا اذن سبب ولا حذر على فاب شر .

اعلم ان هذا حذر من على . و . عذبة حبه تحسب به
بعبادته لا يدركه انفس الا مع اشهادته فهد من بعبادته عن صفته
مشاهدته لانها لذة ذاتية تحوز عن حد البصر والسمع كما هو
قيل للعين عن لذة الجماع لما سئل ومدرك الله لا يقدر على
عباده فهد لا يدركه الا شهادته وهو مظهر اي لله شكره واس

يريد ان تعرف هذه المشاهدة من غير انصار كما لا يستمع احد
بذكر الحرب من غير مشاهدته ولا موافقه وكيف يظن مع العمله
رفع حجاب وقد سحب ال راس لعبد بين عليه صلوات الله كان
اد فاه في سلاله برفع السند منه ورس محبوه فصوص منه في
عالم اسكوت لا معنى وهو معنى قون من المؤمنين على السلام
هو كشف بعض ما اردت بعد وقوه (ع) سلوي من طرق
السموات فاني اخبركم بها .

وتاب بها لمنس العدل عند نفسك واسير شهواتك ويريد
ان يحق دلائل الارزاق وتقرين او تضمن مع حجتك وجهلك في كرامات
الصالحين :

تريدون درك المعاني رحمة ولابد دون الشهد من ارزاق السجل
يريدون ان رضى و تاب بحله فمن ذا ابدى رضى الالهة بالسجل
مجاهد ولا يتاحد واركب فرس حسن حيك واقطع العدة
حتى تكون آية والس ثوب اشهد ان تحست الله ، وارض
باعتش ظمف ن حسب ان ترقى في عالم امجد اى منه حتى
الملكوت .

فلن صلى الله عليه وآله وسلم طهر الراهدون من ابدنا

(١) يريد به لسعة ارسور .

وسيم الآخرة قبل ان المحور سلم على علي فانت رد اسلام
فقال لها ولم ففانت تحيرت انت بنت سارحة لحظة وبو كس
صادف لما سمع عبا فقال عمر علي ريدتكم فاحب ان ار كم
في المنام فنت ، ففانت له بيلي كان شعبي قد رال عن فلت
ومشي قد اسحق من حياث قدس ارضت عن امثال واشتعت
الى التمثال ، فانتقلت ليلي :

لم تكن المحور في حبه الا وعد كك كك كك

للي عليه انفس من حله حح وي م كك كك

فيل لمبي يا رسول الله ان كك اوهده ما في حبه قدس
صلى الله عليه وآله وسلم عمر عن حمل الملح ففانت ثم فار
لغثته حتى لك يورثك شوق وفرا قدس او نفى بلك لا كك
ان سمع قدس سمس وكك تشمين حتى تلعين *

وقال يا عائشة اذا ما الروحان المحمديان يسطر احدهما
رفيقه كاتنظار العائب *

رى يعدم انعبت حتى راهب وناحد شوق مهم او فاس
لقد صاق الدنيا عليها بعدكم وعصص الماء الذي نا وايس (٢)
لش عنم عن ظاهر الامر يب ففانا الا للحصة دارس

(٢) الويس ما يطلبه الانسان *

اذ ما حلت يدكر الس بيضا تصفق الخوافي منكم حيث تغلس
لما احضر بصدق قلب روجه وافرغاه فقل استديق
في ن فون وافرغاه بصدق لاجباب . فلا يحق انوب ان كب
مشافا الى احباب فلانك من البقاء في دار البقاء فشر عيش
وفد من يدك ، عاك نظير سهر من دبح مع المرل ومن
جعل النسل له حيلة وضع عليه مدور الهكس .

فب وثقا لله وثقه ما جد ترى لمواقي بعبء حتى حتى في اعم
شع احسد حبه لما سمع مسسا بمره ويقول اري رماني
سر ما حبه ويقتضي بالمعاطفة وقد تركي بعدل ما في حال .

اذا صاحب الاعمال وسيت لاجساد وسهر العاشقون وهملوا
ارد والرهف فحب نواب ساس الاناس ويرغب شمس
معرفة ودهرب مراهر اعرب من وراء احب واشرف هياكل
قلب من نوار حلال ارب ورفع احب وقصص الاماني وادي
عاشق سعنونه كاشف بالكاشف وشهد حقائق الموجودات
واحد فانواع انكشاف واشتر سلك شار كرامات واشتر نغني
المقامات .

هان نوا احسن انورتي تحب على نبي برند السطامي
موجدن بده رصا فقل كلوه وده هديه الحصر جاء بها من عند

رسول الله صلى الله عليه وآله واد ما حسبه الا من لله تعالى
حي اكلها على يدي احضر ثم دخل عليه في خمسة اشربة
فوجدنا بين يديه رشف في سق ذهب احمر فقضا ما نطقنا منه فقال
لا هي بي ولا لكم فقد كف حدتها فقال كف فاعد بالليل
اتمو القربى فمعت حد هدية ما لا وسعة بها .

وعلم فيها العاقب منحوت عن يده معرفة ان حجاب الله
يبدون عليه كما يدل المنعوت على شجرة كما في رابعة
الهي بحق ما كان سي وسك اسارحه اجمع اليوم بيبي وبين
شيخه يونس بن عبيد فدخل يونس فقال يا رابعة صعب دجوه
فيما لم لا يدرك يكون ، فقال ، شح دع عك هذ فابن آثر
دلال الاحباب وان تريد ما بلاش عهد صلب الاودش قال
احسد برجل يعنى اخره عساه اما يعنى معهم يا شح فقال
برجل يا احصى نسي فمك نعداه و عمت لا حطب .

وقد حار اشقى دار فمع اروحه يقول بروحه لا مته
عك لا عذر فقلت تريد بلاش عدى ورفاق فقال الروح اكسل

(١) هي رابعة العدوية اراهذه اسكة المعروفة واسمها

من لغيره .

يعمل أكثر من هذا وانشد :

قد داني بمصطفى قدس حوى حاصب لدن مصائب اكس
يو علت لرضيت عي خليلتي *

المقالة الخامسة والعشرون في الماكل والمشرب وآداب المائدة

اعلم ان الله تعالى خلق هذه الصوره الادبيه وجعل لها
عناء وهو سب اعنائها فباس في صروب طائفه يصح دقيل
من الماكل وهي القاعه سي تصلح ان يكون منها معدود وهي
ثمة الملائكه تحضرونها : حلاله ونومها وماكله فكله فل
اعزاء كتب منها سكب اسماء ونسبه عافيه وامنى عن
عصب ومن فله لاكل يحصل رقه اعقب وفله لمخرج *

ومن كتب هذه ما يدخل في نضه كتب اسمه ما يخرج
منها ، والافعال من الامراة والمواكة اسم واعلم ان كثرة الماكل
كثرة الرفاق لا يريح من كثرة حة ا . * بر اى رسول الله
سبى لله عليه وآله وسلم ما كان يحجج بس لادامين فهذا فيه
رهد وطلب *

ومن اصون بطون بديه تاكل ما تلقى اليها ولدر لها
سعة ثواب وللشؤون مثله مثل باب الحرص ودب الشره وباب

السببه وبأن شدة الجوع وقلة السلامه بخصه . ولما قل بحرام
أشد الذنوب وأعظمها .

واللهد سعه نواب دله على نواب جهه مثل اسمع
و سحر والساد والحق والمرح وسدس وأقدم هذه نواب
تسعيه لده على الساج . وأعظمه الحزن وأعظمه لأفعال
المنحة مقدره السد دل سي (ص) من أكل عشرين من حرم .
حجب دعوته أربعين صباحاً . ومن ملأ بطنه كذب النار أولى به .
ومن الحرام مثل السد المعتصوب وسره وأحد عشره .
والعديه على الساس وقنع اعترق وقول الرشوه والاحزاب على
الصاعاب وحرور حرام وأخره الحجاب وأحد ما لا يسحق
حتى بونه الده . وتواع كثره ذكرناه في كتاب الإحياء من
الحلال والحرام .

وإن مكاسب الحلال فحسبها هو الساج مثل بيع العقص والبلوم
والمسك والخشيش وحطب . وإنما حجب معه كلام بين العبداء
مركه أحسن . وعسك سدت مع الصبح أحل . ونقع .

اجتمع أبو الحسين النوري وثو يريد وسعاً ابن عمه
(١) العشاره مهة عشره . وهو الذي رُحِدَ واحداً من
عشرة جباية من الناس .

فأخذوا بعض خبزهم خبزا وتصدقوا به . فلبسوا ثيابهم
 رادى من سفار هل يسيرون معكم المصيح في حصاد / فهاوا
 لا تعلم . فتركوا الخبز مكانه وراحوا .

واعلم أن - خبزه عامين يكسب نفقة سنون -
 اصابع واحد واحد من نفقة . فبعضى سبى بعض خبزه
 القصب يسيرون بعدوا به أى يكن . كما أن بعضى في الدليل فكأن
 قبل سن حنيفة ومن خبزه فكأن حنيفة سن حنيفة .

والتسبى دى من ربح ربحه « شعركى سبى » سبى
 ضلوا في حنيفة حنيفة . وهكذا إذا تصدق فبعض ربحه
 حنيفة وحنيفة . وحنيفة حنيفة . وهي الحنيفة - فبعض عند
 الله من حنيفة كره . فذا ربح الأكل فكل ما دى من الأرض
 الأصابع ثلثه بعد حنيفة وحنيفة حنيفة وحنيفة كعمودك من
 يدي شحطك للتعليم .

واعلم أن ثمة سحابة ونفسي قد ربح سركه من الصغار الحنيفة
 وفى الأكل حنيفة ربح متصار حنيفة الأساس . ونفسي سبون .
 ويدل الكند ، وربما يخاف عليه من دى حنيفة .

واغسل اليدين قبل الطعام وبعده .

ولا تحوز كى من مروحى لا تادى بعضهم بعضاً . واسر

فه انه يورث اقره من روحين . و يريح صبا مؤلفا ومحب
بهما .

ورث غسل ابدن قبل موت . ويولد . آتية كريمة
على ما ورد . شفاء سر صبح حد وسحب اضره فاعفاء
وما كان المنكود من اجل نصفه اثنوب وفضل اثنوب
سار ضمه فربا كفرنس اعلم . فان اعلم ان . فان على حذر
فهو ضرر .

وفي الحديث . من كان اخلال به كشف به من سر . هرس
ونصف نوار حمره . وهو كساء استعاده الاند . شرح به
حدود ونصفه به نوار اعرفه . وسحب في طلب موت احكم
ونكشف عنده اعفاه . ويرفع سد اعرفه . فليس سدا سدا
الموحدة . وكشف به عن موح احد يسع بان سدا حمره
هنا . مسيح غائكة اعرفه .

واعلم ان نفوس لا يكون مرفوعة بعد موت لا سدا
مسد . و سر به مضاه حمره من عرس من بني حاكم
من علمه . و : مسداه واقعه من عرس « لا من »
طلب سليم . ومن يخلص به عن المصا . فله من قد نفوس

(١) أي يولد النفس في الدنيا و يولد من اوسع والديهم .

فصارت روحه في نبي مختار ، ولهذا قال صلى الله عليه وآله وسلم : « ان الأرواح ليرور بيوتها وأهلها ، فان رأيتهم يحيرشكروا والا يهرب ، وهي تادي « أهلي بكم واندسا فلا تعرفكم كما عرسي » »

وهذا هو سر بدسها . وإنما لأرواح طيفه من لدن والآثم ومضام فهي نظير آيسه شهاب وحارث على صور ما ذكرها ابن سينا ، ان جوهر أو هيبه ملك أو جسم صاف ، وانكل مدرك حساس عليم بمفارقة الجسد .

فقد رتب الله في غيبك ما هادي سير في العليم فوق المعقول وفي الحديث : ان ربه درهم مظنه أفضل عند الله من أربعة آلاف حبة ممسوخة . فاذا كان حثث واحمدك خوفاً من الآثم فامطع أصولها لكي تسترح .

المقالة السادسة والعشرون

في تهذيب النفس

انما هي نفسك هي ضد عدوك لك . في الحديث : نفسك التي من حلك هي عدوك عدوك . يدعوك الى قبول ورشدت في الضلال ويوقعك في الهدى ويضعوك الى اساع اهوى وتوقعك ويضعك وتهتكك وتمسكك . فامطع حسانها وحلاها وشرها

وشركها ونسبها ووقعها وشتمها . وفي الحديث الصحيح **رب الله تعالى لما خلق الجنس قد بها من نأ ! فتاب . ونأ من نأ !** فعندنا أنواع العذاب . فكذلك قل لها **من نأ ! تقولون ونأ من نأ !** حتى عذبنا بدخوع و سوا من فتاب **كنت الله الذي لا إله إلا أنت .**

فصنعت راحة نساك بشهوات . فاد شمع مسك و دا عصب رقص . هي موقعة في الساب وهي **رررر** . هي انثى ككب . ولأسد الحرب والكب بهم **واحدو مرة . دأها كثير ودو وأها قليل .** ونسب ر فيها المتابعة سواها .

د عاتيك اسمي يوما شهوة . وكان سلبها الخلف مرق مختلف هوها . ستمت لاني هوها غدو واختلاف صديق ولا تجد المريض حسن الشفاء إلا باخسر على مر الدواء فعندنا سب يهديها . فاداً غرمت على تهديتها فصرتها سببها فعندنا وسمع بالنواصب كبرها ونسبها **بلا لاسحاب . واحمل العلم بها سيد الأحذار واحمل صاحب بها مولى حلال .** وعلم لأحلاق النصفة وكتب الإعصار انصاحه . واصف واصرف ونكيس ولا تآيس .

واعلم ان الله نصف ونسب من شأ نصف أن بعدن نصف

و مذهب نفسه ومذهب ميراث لمجاهدة .

والله ان احب غدد و شر حجة حربه باحوال وهدايا

من بدن سخت ، سمع والظنه .

و عام ان حرمه اشبح نصح من حرمه وادب . و اشبح

هو الوالد على الحقيقة ، المرشد الى الطريقة والمخرج لغيره من

علمه اجهل اي ور اعرفه واي السعادة الاندية وبعده الحداثة

والالحق بالملكه . لان شيخ هو حسب مذنبون ، واما

والد . فحاجته شهور على قضاء التوسر وحسب لب من ث

شهوره با خدمت سبه باحدث حد الوصي . فكذلك

لاخرجت من علمه العدم اي صبه اجهل ودر مكنده وبعده

فقد احادا قلا وقصرا عقلا .

انته امرتي نفسه ونا شاب في صحنه يوسف من يبي

شيخ لاسلام

ان صله مور حياه ورا قصرى احياه وبومداك سيد

و قرب من شيخ وليس لاربي

شعرى وتدي الصدق لانه ا

ولو فلا حيله صدقه كذا توام في التريه حيله

(١) الاشد ككس القوي .

مهره در لاماره و حجاب و شبهه تسلایه ۲۷ قصد
کن من شاء مهجاً ۲۸ و حشاً

و دا ررف حقی آب سید
والله ما سمعوا مدله صادق الا و صوا به مرید
هدا عرق بحر برده ما لا یزده .

ومن غایمه سیدت بهد د هر جو لاسب واد مرجوا
لا بربر ودا کبره لا یحور . وگند بخت من فرجه
وافتاحه ی ی کمر مقصه العس . ودا زرد بهه سگری ق
نهدنها فافصرها فی بیت آرمین صبا حاً ۲۹ و زمره شهر و هو لافضل
و افسح کانت لب ولا یق یت حجه . وحتل من راد ما و فیک
و اذک کما تحصل لطریق مکة ۳۰ به کب مقصه ساهه شرع .
ثم سر فی جنوب فصع العس . و یکن لب مقصه وارما فی
شده وی . و لا یق بعد مرانی من الصلوات . و لا به
لا عن عنه . وکل ثلثی کانت حد جوع . و منده به من اعنه
یوسفه به و ثلاثون عنه .

(۲) الصلایه مهره من العس . ارجل ابدل بهان .

(۳) انهجن و یخص غیری و بد من نه . و من نوه شرفه .

من نه .

ويكن ذكرك « لا اله الا الله الحي قنوه » وقد كلت لسان
فعل فعلك . ولا تحف من بوارديك عليك . فقد تحيت قنوه
قبيحة وخيالات قاطعة وحن وثبسن وملائكة وممسيون . فواحد
نور اعلت انكساء وآخر لك نكور وهذا بوعتك وهذا
بهديك . فلا تفت فيه سحر لك مع الصديق وبرد سحره
عجائب وفنون .

بعد ذلك دور كاتف حجب عن القلب ورفع سور
الغصن من قلب وبين الموح المحفوظ وشاهد ما فيه وليس لي
خالق معه . وتكشف لك في يعظه ما كك شاهده في ادبه
فمسر القلب ويشرح صدر ثوار الخلال . وسحق الكائنات
وتكشف لمسور وبظهر الكرامات التي هي جواب المعجرات
وسعد فرق في السحري والامهار والاسرار . من ذا وصل الي
درجه سكر صابر كك تحكه ما شاء فعل قنوه « وما
نعمه ربك فحدث » .

وكك بعده في اجنوه بمرقه شحت . فاشح في قومه
كاسبي في قومه . ومن سنه شح واشطال شحه . قال هل
الغصن « ومن مات بعد شح فقد مات ميتة اجدله » .
لأنه عليه يدسه وبقوه سرق او رسول في الله تعالى .

و صاحب جنود به علمه نسیم حیرت من ده احوال حجب
و کشف به شری قلوب محفوظین . و برورد لایق فرموده فرحا
صید العالی حسن حد دلب هب . لایق به کون و بد حجب
نفسه . نسیم کلامه و صلح منه برمه و نکشف نسیم من مشهد
و نمید بخشای و صلح علی کتاب .

و من علامات برهان به حسن حجب و نشانه علم و حاشیه
کلامه و توضیح . و صاحب هذا الطريق مع علمه العزیز لایق من
ولا حدود ولا مکبر ولا صایه ولا معجز ولا کون ولا شریک
ولا تؤوم ، نفس ملکوتیه ، فوق حیرت من هب و صلح ای وین
سعادته . فی صور هب و حجب و حادثی محب و برهان فی رده
معرفه . حجب تخفی و سید جلال و کشف به حاشیه نشانی
به علی ماء و هو . و نسیم به به سعاد .

و فریوا من نشان هد برحق کسمو . من فریه و فصل
خاصه ما کسبه احوال من فریه نسیم . و برهان نشانی حجب
لایزال ای علامه و برهان که نشانی سود من موی و
و تسع بن نون .

و علمه از هدده الاحوال و مقامات لا یستوفی لا من معرفه
که لا یصدق عنه کسبه الا من عاجله و عوفیه . فیکن من نکلم

الصانع أو صل عليه فقد هدى . فإن لأعشى لا يدرك النسر .
والزمن لا يعد وحلف الطريدة : « أنت نعم وليس منك نصيب
ولا أنت محب ولا حبيب » بطك ملاءه . حساك محسنة وساك
معدود وسكت قتل وأنت حويل وسكت غرير . ريث يصير .
وسيع مباديت في حاف وديك « قل لا يعنى حزار حتى
تكوني مثلهم » .

وأحسن أهل ديك قد مرحت فسرحت . وخرحت فخرحت
ولو وأصاب وحلف . « وخدمت خدمت . أكنث مشئت
بحل (م م ع) . وهي محوفة حائه من الغنى . فهلك وما
ملك وما ديك ديك . وألده بخذه منه ديك » « وأعلم
« الله مع ديس تمور ودينهم محسون » .

فل للكثير المعنى الى متى تتعشى

فلا حائك تمفو ولا يساقتها

سب المدة الأولى . حيد لله رب العالمين . وتسود المدة
الأخرى في السعد والسواب . وهي المدة السابعة والعشرون .

المقالة السابعة والعشرون

في السعادات والنبوات

فقد تشعب شاكلون وحلف المصاة . فسهم من رسد أن

سعادات والسواب مكتوبة بدين قومه يعاقب « ودين جهنمه
 من جهنمهم من » قد اختلفوا على هذه وجهها مدحا
 لأولها . « جعل الحركات ثبات لاكتساب . وليس لأحد فيه
 مدافعة ولا مشابكة ، والناس في خلاف فمن قال يقول ان
 لا قدر لله يسخره في ربه يسكن قومه يعاقب « والله خلقكم
 ما تعلمون » . وآخر قائل ان الاقرب للعبادة .
 ولا خلاف في انها محبوبه كما هي محبة ربه في
 احسن واكسب . وانه ذهب حقه من شريعته . فهو ح .
 أحد يده ثم قال « روجه حرا . يعاقب به القائل بحد
 ر . يعاقب » .

واعلم ان كل شيء هو بخلق الله . فكذلك كان وكونه في
 لاكون فهو بخلق الله ومقداره . « كان كماله الحق في مكسب
 الحق . قال كان ما فعله نفس من سر من الله فكله يعاقب
 على فعله . و . كان ما وانه « يحسنه على الحس . وان كان
 ما فاجبه عليا » .

« لا ترى في معنى قوله يعاقب » ان الحس لأمره « سوء »
 وقوله « ومن نفس مؤمنة محسناً فخر قد جهل » فسوف يعاقب
 احد الى افعال واعفاه حرا . من و حله . كما حرس الحس
 « جزاءاً بما كنتم تعملون » .

و ما الامور مساوية كشيء من وابل لابل والامتنان وراح
والرعود و السرى و الحياء و النوب و هي و خضر و هي و ارماء
و اجنود و حياء و ابر من قهد هو اى الله من لأحد فيه مدخل
وانما كماله في صفاته يفعل اى نفس « يا ما نسب و عني
ما كتب من صفات يفعل لها ما يحب بحايه عليها . فاجر »
فراش و احباب . فظهر كيف تصاف بره و ربي و سرفه و
- و . وهم نعمتها . و اشرح قوس .

و تعهد في كتاب معاني فلسف بحلول من يكونه . و
كتب معاني تصور صادقة من غير حجرة و امتداد .

فقد خفي رسوم الله (تعالى) بحل حرة . مدته شير سوا
تو مسع ثلاث و اكثر لا عدد . و كان سرى في اوتل الامر
اى حديقه فاحد اراد و رجع حتى صار اساس من شده انفسه
« و . ان محمدا قد من » . فلم يزل بالالهة و لمجاهده
حتى يخلصه استعاده مدحه سوية و صهرت من قعدا و قوا
دلائل البيوة .

قصده الذكر سب في امر آه اعلمه حتى تعذب بها انفسه
ارويه . و رقت شرا اعلمه . و كتب نفوس مشاركه لأجراء
اعنت لأعنى . و دوحب مدته ككه . و اعتبرت منها ما يجب

اعيب . وحلف لمن حب من قلوبه . وكسب من ارب
وقعت منه حشاش حواس .

ود كبت شريعة اجهرة تفت عن المستور المنصوره عليها
صورة الكلب ، نظراً أن في القلب عشرة كآب مرمومه في حب
سرير دولة لاسان احب منها ومن ربه والامالك . ان صورة
الكلب تمنع دخول الملك الى بيت مسح اربه فكيف اصاب
مع سحر حشيه . فكبت حرمين وكبت سبع وكبت اشبه وكبت
السبه . كبت حديد وكبت اسح واسحل وكبت بره . وكبت
اعاق . وانو الكآب هو كبت حب الله وهذه تواعه . ود مهر
حب من هذه الأحاسيس وحواس خمسة تحي عليه وسب
وفه ونحلي به ربه . د عيب من ارب . د حلتك بالانكاه
وسمع حشاشها بغير واسله وسحاب حب من وره . سور اعلاه
وكان موسى عليه السلام ذا اراد حبس الله يحيى شريع
يوماً في عريش ثم يرقى الى محاسبه في جبل . ورهاب شرب
قد اتفق بذلك د بقول تعالى . ثم مضى ربه يحيى به
وبعضه قول اشرع . د من احشش به شريع مساحاً فحرب
بانيه لحكبه من فقه على سابه .

واسر في لحدث اشريف من حلد لاسان مركب من

عصاة لأمره . ولكل عصر عائلته . وفي كل عشرة أيام يظهر
قلب من ورر سقم وعائنه . كما أن اعقاب يولد من حده
لنار وهو اعتر . « ذلك قال صلى الله عليه وآله » « اعقب
وصفه من أب . ماء سقمها . ودا عصب أحدكم فموصاً »
« وود سقم عصبه » « من نبي عصب وما كسبه به من
لنك من من سبه ونسبه . ونحن نذكر قصه في مقامه لذكر
نحوه صلى الله عليه وآله . وسبه به نكس ما » « من سلب واحد
وجد » و « بالخدمة نال المقاصد » .

« لا يرى من ما نجد من اصوف والعص والارسم فيه
سقم مفادون . فقه ما يسوى درهمين وعشرة ومائة . فسرده
من خدمته وما جاء لأحد سادة من غير نصب الا انوار الناس
وهذه حجة شبه حن صاحب الكسبه . فليس لا يركون
مكسبه لاجل كسبه من عصفون ارضاقهم بسبب الحركات
« فمشو في ماسكه . كنوا من ربه » « وسيروا في الارض
ونظرو » .

« من روى الفلاح كرى امواكل منيع الى الله تعالى .
ادان صلى الله عليه وآله » « و انكم على الله حتى الاتكال
نكمه كصور بروج حديد وعلو بصافاً » .

ولكنك احده حتى يسحق درجة الكرم . . . ودرسم دوده
مر بعد اربع و حده يكون دوح ملك . . . و كات الماء في
بحر القسطنطين والبلغار لا تعالط الحيوان بل بها مدكن وحده
ولا تصدع ، وهو يدعى سر حده اكنس ملك .

هذه الاشارات كونه . . . منها ثوب جلاب عوالب ظهور
مخرب ، قصر سكر سقا عاى و كمر احده . . . فس الكرم
امخرب و كرامات فقد و نه صده مدرك من حسن النطق ،
ولو انفس في امجدهدب الارضيت و نه انكهداب و دار كنه
اكبر ادهما ، فان افراش مخربه نفس في شعبة سلسل بعجن
حسبه وما بقي من دحها في شبع فتصور انكوك كبا دل ساهم
لاناس اد ما كك داند مع احمول داند روى اى ملك
سا برى ذهب لاورر مبرحا

في الارض اد سار كنه مدنى الملك
و يقدر احمول يكون احمول . . . هذه انوار دسه من عني
بها يكون سقا سبل الاغراض . . . د يملك شبع سمجدهه كسرا
فس ارب لا يمان الا سعب . . . وهذه دوه وسيل يحظى به سلو
امسار ملك من ملك ثوب و اشاء . . . فدا و ملك دسا ثوب حقه

(١) النواج : ما يلبس وما يلتحف به .

يسير في الأرض حواء من رحمت مسيح نبيك عليه . واثاب
من الأصمعيه يحذرك ليلة فيحدث منك ما تألف منه .

في الله وحده . فلو من في خروى فتد وقع حرله على
الله . واثاب فعليت جهده لو فوق . واثاب . كذا فعل على
ن . زوركم وما على . ن . فعل .

وقد ذهب معكم ما ساعد في ماء من شره المعصية والعبادة
فدل . واثاب حر دن فاملاهما درا ولا ضرا فملايه من عرض
صاحبت على ملك في وما . فمهرج لمار و صالح بحر
لاحار . وافصل الاعس حرره . وهذه الاشارة كونه لعمده
امقالة الثامنة ، والسلام .

المقالة الثامنة والعشرون في الاذكار

عليه . واثاب ولا حذر الله من سحابت ذكر كثيره
في دنق فوه تعالى . « فذكر في ذكر كره . وفوه . » اذكروا
الله ذكر كره . « فوه تعالى : « ولد كره الله اكبره وقوله : « واذكر
ربك في نفسك . ح . حقه ودون الحمر من القول بالعبدو
ولا حذر ولا تكن من المعافلين . »

(١) المهرج . الباص ارائف من الأشياء .

قصها من مرات و زلوف . و مذکر جھي حیل . و
من فہ ذی سابعہ . و هو حشش من اربۃ و النفاق . من
سوم اسر و صدقہ . و بحث غلبہ کثر .

و قد مل رسول اللہ (صلی علیہ وسلم) من سلسل من حلال
و آخر مذکر اللہ من اساتہ شیح ی ملوع سلسل ذی رحمن
فصل ۱ قدر اسلی (من) و مذکر اللہ آخر .

و فی الحدیث: اللہ من ذکر اللہ من ملوع حجر اسی ملوع حسن
وہ آخر من تصدیق سادہ و فہ حیر ، خلیہ من ذهب احیر . و کاتبہ
قد شفی ناسہ روف من سی عدا مکتب .

ثم مذکر ۳ ثلاث و صاف مذکر الصاهر بدافہ مسان
فہذا سبب فی سلاوات من ہذا کی عباد . و مذکر جھي
هو اکثر العباد . و ذکر اغلب ۳ منہ جذب اعلی من عباد
و لاشعل محبوب کما فی حدیث مقدسی « ذاکر من ذکرنی
و حسن من شکرني . و حبس من احبني ، من ذکرني فی نفسہ
ذکرہ فی نفسی . و من ذکرني فی ملا من قومہ ذکرته فی ملا من
ملائکتی » .

ثم يحصل من الفاء الاول فاء ثان . و هو ان یعب
سلسل لشاہدہ حصہ اندیس . فیصیر الذکر ثلث عاده و سادہ ،

وقد اكتشف امون عثت أسماء الألقاب سبع في عاده ذكر - مع
الملائكة المداكرين . إذ اجتر عاده . و يضاف لك في ساحة حيدر
بقدس . وخصي بقر من ذكرب . وهو قرب كرم و ممر
حشاء . وهذا ذكر هو ممر - ثم بعد مسح ثم يقرب
على النبي (ص) ثم استعصر و دس .

هذه وظائفه هو اطلب عليه : فانه يكشف لك من سر اربوبه
ما يثبت من مفسس كل حال . شاهد الملائكة و يحدث مؤمنو
الحق و يسمعك 'عصاؤك' و ر - و في ادب قسح تسبح حمداد
" وان من شيء الا نسبح حمداد : لكن لا يفتهم - تسبحهم " .
و قد حصل من ثمر الذكر كثير ما مر بك في عهدنا القوس .
و سر سحت نقض بعض ما اثبت على راس العادس دين
اشهد اسجد منه سلام و به كان سجد من اهل و اسها
الف سجد و اثبت منه لانه كان داء في سلاته يكشف له
كثاب فتاح على حومه حيدر القدس .

و به مع أصحاب مقامات درجاب المكشفات و سب على
دع و اهلواء . و به سب الملائكة الى اعلى من اشرف و سجدوا
دوام النقاء بغيره من اكل و مشرب مع مداومات الذكر و شراب
الفكر . وهو اشربه و انسج . و به تجذب الملوك الى المترهدين

و به سال مرث عاشقی ، و سخن منه حاشیه حدیث شریف •
 و بعد شرف مذاکر استاد غنی ، لب حسن لادب و سخن
 • مذاکر صرفی الاسباب • و محتاج تعل حدیث شریف • اقامه •
 و تقییم توسع و • • • • • و شرف علی نور صفاء
 منه فی وادی تقدس منه • و هفت • سبع کلام • به « بی » الله
 رب العالمین •

ودفنه معها قد أحس النار وقد ساءت مراقبها
لا تسون مسرلان ثم ولا الأعمال لا يتوى طرائقها
تعاهدت هذه النفوس دا همت بحير عات عوائقها
وسددها بشفاء عن مد حبه دنيا الله ما حقها
معد وبنى نفسه فاعلم ان الصير رافقها
ما عه نفس في احده من نحيبا طويلا فاموت لاحدها
نوشفت من فر عن مسه يوم عني عره نواقعها
له لب مسه ا حب هرم ثوب كاس و مرء دنتها
وبها مات مضدوع كعد . مسه شه كه من من مضدعه
و « الله ناله حب حمل مسه »

و علم ان شهو به مسه و عذب مدعه . ومن به شه
حسر على الكبر . من قطع من حش من حر اسرى . ومن
حمل نفسه من شهو كدر مسه الكسف واحتواء . ومن
قطع حنو به مجهد من مسه مراب . حسر على لقصات
والوائت هوما صاحب الماكل الكثير الا وينحضى سوء . يندروهو
مستور لا يفلح اندا .

(١) اعبط فلان : مات شابا لاعلة فيه .

المقالة التاسعة والعشرون

في تدبير جهاز النفس

والأسمى تدبيري الله عنه وآله " رحمه من جهاد لأصغر
في الجهاد الأكبر وهو " سون به وما جهاد لأكثر
مقابل معاهدة النفس .

وقال (ص) : هذا مدبر نفث في من حسب .

وقال (ص) : حسب لأبيه مكره لأخلاق .

والله أن نفس أخاؤها دمه غير مستغفلة قال فهو مع
صهر حصنها — كما قلناه — ما في الساعات والأربعين ، وهي
البار الموصلة بها دبر عنه وكان أسهوه مساع متعب
أسير لمخافة وثعب خلة كمن شمس بعد كرا أهوى
ومساحق لأمجاد ووساه من مسيح . كل هذا مكن تحب فيه
يلعب النفوس مختلف برشها وحسنها .

واعلم أن حسب مدبره وساكنها نفث . وهي نفس المصفة
لمدراكه أعمدة صاهرة أربعة : الخارجة من صفة صفحة وانفاس
أبها ناروح ، وهي محبوبة الأخره الصاهرة مؤمنة من دمه
دي الشكل الصنوبري واللحم المخوف .

وما هذا هو القلب المخاطب . وأما الروح هي المحاسة من

قوله « يا شعور » أي لأشباب وقوله « يا ذا النور » أي ذلك المذكور
 من كماله قلب « وهو معنى قوله « يا ذا النور » .
 « نفس نيرة بها هي سرور شهور » مقدمة بعد
 عدلات « مشوكة مسورة الخدلات » شفة مدبرة قد تعبس
 بجسمها وتصبح مخشبة مكررة قلقة حرة مشبعة بخدمة بحسنة
 براني بحسنة مكسفة مشعورة سريرة عذبة « قدوة فعمدة
 قد يرى منها ذنوب حتى لا يرى منها مثل وقد « خدمته
 بكون مدته بسمة « تكرره « كذا « مكرره « قد ردت أنه ثوب
 حتى يسبح « قد غرس : يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي
 أي ريثك » .

هذا خطاب موجه موجود عن مقتود « لا يحوم حساب
 المعلوم لقوله سبلى الله عليه وآله وسلم « يا عيسى على أشباب
 مني في كل من وحسن « يا كمال من حسنة « يا ذا النور
 من سبلى سمعته « قوله سبلى الله عليه وآله « أشد عقيب
 لله على ربه وقوله « أكرم من سبلى على « يا كمال
 على معروضة » .

« يا المكذب المدبب العاقل المتأول » — يعجز الصانع
 القادر « ويرمى « مسكن « لا يعود لأحباء الأرواح إلى الصانع

وَأَوْحَىٰ إِلَهُ تَعَالَىٰ إِلَيْهِ أَنْ يَأْتِيَ دَاوُدَ مِنْ دُونِ مَحْسِي بِسَاسِ غَدِ ذَكَرَ
بِهَدِ كَتَبَ •

وَمَا مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا لَدَيْهِ حِمْلُ كُلِّ فَاةٍ حِمْلُهَا
فِي يَوْمٍ ذُو عِلَّةٍ

و آدم له و ه حبيب حبيب ، و حبيب ثلثه مهد . و من شاعر

عجبتا مسحت کتہ سہ کی وہ مہی مکت حرارہ

وَأَمَّا إِنْ كَانَ هُوَ عَلَى شَيْءٍ مِنْهَا، فَتَقَدَّرَ شَيْءٌ

نصبت ی بے حموش بھون ، ، بے آبر حسیہ لاسا ، ، لاس

وساوس وبقاؤہ اسی . و متعلی سورہ ص . و ماحیو البعۃ

وہوں اکثر ، وہیں اسی ، وہیں اسی ۔

وَرَحْفَ رَحْلٍ مُكْرٍ « وَاحِبٌ عَلَيْهِمْ مَعْنَا وَرَحْلٌ » •

ود 'حائب هذه' محووش بهده خادسه و به نكي و د

ولا حار من الاحراق حبيبه هلك مديته ' ب' ب' ادفع

اسماء و سفيان بن عوف و حريز بن ابي روم و دهم مني حريز بن ابي بكر و نهديت

نُزح الشدق وفتح شيطان النفس على مدد سائر القلوب .

وهي حرائق الأسرار - دارب في مدنه غوره اشك .

ووضع شجر المعمله ، وذهب ثمران الأمان ، وكتب شجر

الأمم ، ووقع أشك في الكتاب ، وقررت الفوس غير مضحكات

الاحتجاب . وعنى كل مولاد . وتبع شهوته وهواه ، فكسبوا
على ما حرمه في الشر . « وقالوا يا ولتنا مالك لا ترى رجالا كنا نعدهم
من الأبرار . اتخذناهم محرما ثم زاعت عنهم الأنصار » .

وكلمة حسن فيه من الشكك والالان هي اشبه وحر
والا تسمى بذلك . تصرف سرج نور الانوار في سرك وفؤاد
والكشف لك ، ادرك سوء بعتك ومعدد . « هي نفس ما سودها
نعمود » .

وسمى انفس انفسه بعدت بفتك حتى خسرت ملكا
روحانيا . وبسببه انحطت واشتهت فيه شهوات حسنة ، فحده
نفس الامارة بالسوء سمحو بفتك كذبها حتى تصير وامة . ثم
اخذت لومة الى مقام مبسطة . كما مثل سلطان فراشه الى
مقام لكاتب ثم الى مقام انوار ثم تصرف مع نفسه في انكسار
فسطر الى حبيبه ويكون غده سب . وهذا مقام قوله (ع)
« حساب الأبرار سبب مفر من » .

وعنى اي الله تعالى بعدد انفس الخلق . والمقام
يعنى مع الانفس .

كان صلى الله عليه وآله حلو من مقام الى مقام . وهي
مقامات الكشف والمعارف ، وبها له (س) حيث قال « سى

بیرا سنی فلسی را استعترقه فی امور و لایحه مانده مرده .
و پس شد من احسن .

« سبع بظنه انه مؤمن غلبه ساء فی نفس و فیه »
سرت من اعدای ما یوسف « ارمب نفسی سرها و سرت »
و کت علی الایام نفسی عزیزه « و سرت بر می علی اعدای »
« و کت بر نفسی مونی کره » « و کت بر سرت و سرت »
« و احوود نفسی ادهی فیه » « لا یحل نفسی ادهی و سرت »
وما النفس الا حیث یجعلها الفتی

« و سرت باف و الا سرت »
« و سرت و سرت و سرت و سرت و سرت و سرت و سرت و سرت »
« و سرت و سرت و سرت و سرت و سرت و سرت و سرت و سرت »
« و سرت و سرت و سرت و سرت و سرت و سرت و سرت و سرت »
« و سرت و سرت و سرت و سرت و سرت و سرت و سرت و سرت »
« و سرت و سرت و سرت و سرت و سرت و سرت و سرت و سرت »
« و سرت و سرت و سرت و سرت و سرت و سرت و سرت و سرت »
« و سرت و سرت و سرت و سرت و سرت و سرت و سرت و سرت »

(۱) نای ی شتی ، اشاق . فیه توفی .

(۲) بحر احوود . عطف . پس و تمب .

عند طرح الشوق في نفسي على الطريق يا عدول ، وبعد بعد
 رد يقول : « من » العفلة « رجموني على أسس حسناً فـ
 تركت » هيهات غلق الرهن فلا يقال .

« لا » « قول الله ما أنت في شقة دمه اسم على حدة
 فـ « ثم انصبر » شاهد من حال نبوة في اموج . وأما الكبير
 فكشف رثمة وانقل روحه . موله .

فـ « تـ » وهد « محل » فـ « فـ » « فـ » « فـ »
 ما محل وفرع ما شئت « فـ » « فـ » « فـ » « فـ »
 « فـ » « فـ » « فـ » « فـ » « فـ » « فـ »
 يخرج منها .

« فـ » « فـ » « فـ » « فـ » « فـ » « فـ »
 ولكن لا يكون « فـ » .

المقالة الثلاثون

في المحبة والشوق والمشاهدة والمكاشفة والواعظ والزواج النقلة والعفلة

انتم ان المحبة حائرة وحارة أولا من الله وأولاه ، وقد
 (٣) شوش معرب « شوش » « فـ » « فـ » « فـ » « فـ »

نوره بها القرآن من فوره « واندی کمو شد حاله » فوره
 « یحبهم ویحویه »

فان ثلث نکت حسه نکت کف حب من به رده و من
 من حسه اذ علم انما حب اصابع و مهر من حسن حسه
 فانظر الی بساطه وما فيه من بدائع شوش واحده و لاشجار
 و اشجار و الابرار و انی الفت وما فيه من امن و مهر و شوش
 و مهر و کواکب کبر و صغار و هذه آت حسه نکت و دلایل
 علی اسرار وجوده و فسر نکت مقصودات

و نکت نکت - ان عطف - عطف من آت و ما نکت
 و اندی نکت و هو من قوی الدلائل فی محسه و هو لده مساع
 کلامه و اد هو معجز لا یعد و منه یسند علی محسه لمکتبه
 و ما نکت نکت اشعر

و کتب آت لآثر نکت و فوره و نکت حد ضرر
 تعشی الانسان لا یری نکت و اندی نکت نکت
 ان کبره لا یری شحشها و بها قد صورت فی القصر
 و نشد اشبح نو اعلاء امری رحمه لله نکت
 ما فوره آدمی معص احی عاشقه
 و الابد تعشی قیل انیس احی

و هو من في سره من

فلسفه ته + تحسین فیلا

قد من دأب حتى لا حراك به

وهي نصف حتى الله ر

وما لاحد فكبره قد ذكره في كتاب الاحياء . والاشارة

من حيله كونه كونه بهي " كنه من ادعى محبتي واداعته

من به سي " ومن قوله " لا راس من انمو من ستر ي

موافق حتى حبه قد احسنه ستر مسعه انمو ستر

وشره من ستر به " به يحدث

والله " حب والحق واحد . والحق به هو هاء

الحق المعنوي . وهو امر "سبحا" بعض الصور بصر

وح به . وقد من ستر به حد من حد دكي لودعي سكر

من ان محده . فظهر "حرفه" بها من " مؤخره" انداع .

وهو من حجاب الشكر في الحق من مشاهد السماع . وفصل

مساريع حقه قلب . وقد حجاب معنوي فاه من نفس

و نفس سئل من مرآة محده في بحر حجاب المحبوب

والأصل في حبه هو امانه والامنه وسبحان كلام

المعنوي . بعد ذلك شور هاه احل مدح بيان اشوق

فصلب عنه حاة الحق . فبصير في شوارع محولة وصار

نيران امانجوت ، فحفظ الكلام و حرق سلاعه و الارحام و صفت
سواء انقلب ليلتي فير انصوب . فليسى عيش و نجا و عا ناني
في نحي حلال انصوب .

فدا انكشفت سلاعه ثوب ترانس الغلب نحي صواني
شار الاشعار . و درفت ترانس الامار في محاسن لافسان . فرمر
مرمر نسبي . و صرب مرهر اشقي كه دل ساق راجا

نسبها حتى اذا ما نسب طربت كآني قد دعوت وليت
نسبها حتى اذا ما نسب ريت المنايا شرعا قد أضلت
نسب احباب اوجار و حبه بخد و به بقتي به نسب
فلا نسب ان يعرفوا الله مكما و هو ما د سلبه حاسب
فيا ليتني احجار حائط مسجد

مره ام ان صلي و من

ثم نهج العباد فرق عذر انسي قد تقوى من عذر اعداء
فرق القسمة اواقع في القلوب . فهاك لا يوه ولا فرا . د
نظر صادى ، الخوف و شقاء . و ترر ترانس سهر . و غلج
نيران اعش جلال سمار الابدان . و شند انسى من عرو
و حه اندى بعش معروف لانه ضم معروف
من كس أضحي به حه كانه المدح معلوف

في الحديث الصحيح ينادى مادي كل منه « لا اعر
به الاكوار مؤه . من آده ما بهد حبيب . »

دفع محمدا حسانت وفتح حسد وبقى مرصت وصلاح
تراضك وغل مسمت وكثر ذكرك . وحرك محووت امه
وحديث ابي حنيفة وبعثت من مقصده . وكثر من لودون
صالح . و . . .

و علم ان المشوق هو الذي الى حاله المكشفة ، اذ الشوق
هو السعي بعد المكشوف . ولقاء المشوق لا يحصل الا بالمكشفة
والمكشفة إما ان تكون حادثة فلسفة ، وهو تجلي المشوق بحاله
الحقيقى فبهاشوق . لكن بعد هو نقص بشره جامع من
قلب واحد . كحاله رسول الله (ص) منه الاسراء . وانه تعالى
كشفه بالحلى على والظرفى ، لصحة الروايتين عن عائشة
وعلى وابن عباس .

و علم ان حقيقه المكشفة هي عن الظرفى المحبوب .
ولكن بعد على قدر درجته المحيى . و من نظر خلق كله
وحد . و قدى درجته هم البحر الشمس . أما البحر الضرى فهو عند
قوة عرض غير دائية . و أعظم لمر من هو الخلق من الظرفى والحب .
وذا رجع سور جمعته و عيون على المحبوب . فثلاثى

عجب حتى يخرج من سور الشريعة والعجائب العجاسي .
 ويخرج عجب ويسمع العجب « ما كان » بكنه الله لا
 وحده أو من وراء حجاب » ، فقد ذلك يثبته له جبل خطاب من
 هو ، في جميع ما عجب من الكائنات . فبشر حسوى العجب
 « وكنتم تذكرون » ، يخرجون في بيوتكم » فتصير الملائكة
 « مؤمنون » حتى يحكيه ويسمعه . ويحرق بينه وبين الله رورته يعلم
 بها حاله صفة سرار الكائنات ، ولكن بشرط خفي .
 ومن يقضي من غير حجة . فلا هب سبب القدر رفع
 عجب عجب بكنه الكائنات على ما يريد . إذ الأبدان
 مخرج وحده . كما سئل في حول الحسنة من موهبه « وذا
 ما كنا أنصرتنا وإذا أنصرتنا أنصرتنا » .

بشر الحسنة معنى صفا عجب في من عجب فوه قبل
 بها جميع أو ربات عليه . فيه كذا الكرامات والحدوث بالأمور .
 الحسنة التي تعرفها ساحت من حكمة وسائر سائر بها مكره .
 تسجوه الحسنة برون الأعراس بفسده بها . فتصير قدسية
 لا تحمي عليها الأمور القبيية .

فإن قلت هذا نوع مشتركه ترب على الأنس فكيف ياتي

الأولياء ؟

فلم تزل تحسب عبي هو من الله قدوة . فمن عبيده «عالم»
 على شيء من علومه . «فأسمعه يحيى يقول .» «تأجب أعجب
 قال» يهتر على عبي تحدا لا من ارتضى من سون . «ووقع
 » من رجون هو سر على نحر ساء «تجب خلاف عامة
 مشتركة عسمة . «هذا غير بعيد . ان حراية سون يطلع سبي
 امسور . «لامور امسورة فاه شاهده عيش قدس فاست
 «مسورة احبته شاهدها ما بها «هي مسورة من غير «است
 لاشان تدرى ما من وما عني لا يغفلون .»

وقد سمعت الحيد يقول : كل احد علاج لك من كل
 احد خراج .

ودن نور ربه استغنى من ومن دحه اسكن فهو
 طبيب يقعد على سرير آس . انخلق فيطلع بأذن مالكة على خواطر
 راز موك . من اسلاع مسوكك المحبوب سبك في حالات .
 نس فامه حلسية كس بخرج وود دن مؤذن انظر
 من سمس «قصي انظر حلسية في سمس «

دن فست هذا غير ممكن . فانها حالة لم تنخرق للانساء

(١) سمس مدمه بآدم سمس .

(٢) بسطام : مدينة من مدن خراسان .

فيلقد عيهم ٥٥٠ اجزى انك تحكم على الله أو على نفسك
 وان كان على نفسك فانت خير . و . كان على الله فانت اصغر .
 فمن سخر من عدد سروره وعظمه لا يحصر عدد دوا
 مسامحة على همة . فكيف يدخل بين الله من همة .

ثم ما عشت يا احمى لله الأبد . فان نفسك بعض مدومهم
 من امرى على فمختر كذب عقل ويحكم علة . فو من امر
 لا تطلع منها . و . ولا حاله فليست بملك . و . و .
 ما « فلا يظهر على علة خدا لا من رضى من سون » .
 وانت عا و . و . و . كلف سون و . و .
 فنى بالوصف يعرف من الله و رسول .

و قد قلت . و . و . و . و . و .
 من شكوك مع امهده و انت معتب من عتبه خدا .
 و . و . و . و . و . و .
 و . و . و . و . و . و .
 و . و . و . و . و . و .
 و . و . و . و . و . و .
 و . و . و . و . و . و .

فصل

و ما اروعها و اروعها و اروعها و اروعها

مؤعد و مؤعد . والآبار مفرقة واجكاتب اعداده ولاشعار
 الخوفه واشوقه . فحوتو اسدى ، وشوقو مسهى . لى اسدى
 هو قرب من حروج دار اجهل . فحرب عليه سور من حويقه
 حوى من ربح و نسل . و ان مسهى فقد عفر دسه ورق فله وانسه
 نساء المحاهدة .

فان . محسن من حادر غصع و نلى . فمحاهدة فاشه
 وانصاب شنه . فباسة نرخص ميه نجا بولى عجر . فمهر
 وزنو و س و س . و س على امريد س .

انظر كيف فى . و حار حويلين . كس سكر
 مصعب فائده و نفعاً فصر اى لائل موى هن غلط مث سعا
 كيف يصعب اى قور الحده ففصع اعنواب ففعا .

فعمت ن حنواب الارضيه نى سسها مشايح عجم (حده)
 واعده . و سكر رادك . و نة فسفص كل يوم ميه نفعه . و نر
 ما كمت يعود ندى فهو سفس على قدر حقه . ففص ولا نعلن .
 حقت . سلف فى ما كمت نلحق نعام ما كمت . ففى احدث
 . كتر كمت سفا فى الدب ففوكم حوقاً يوم انصاه .

(٣) انتلاشه . غاشش . شى . اصعب انقص ، والقلاش :

المجال .

ابن حميعه وشر بن سعيد • أحمد خوارزمي • أحمد بن أبي
وهارث المحاسبي • - - بن سفيان • يحيى بن منصور • جراح
والحنيد والشبلي وآبى يعقوب القاضي •

هذه اذاعة لاهية تدعوك الى مسكونة
مفعولة بخلوة • شهور • فوا • يوم • ي • قل • و • قل
معاتهم المعاملات •

صغیراں کے ساتھ ہو کر آئے۔ ان کے ہاتھوں میں تھوڑے سے پتھر تھے۔ انہوں نے ان کے پیچھے سے پتھر پھینکا۔ ان کے پیچھے سے پتھر پھینکا۔ ان کے پیچھے سے پتھر پھینکا۔

الزيتون والاصنافه . لا يفرقون بين الخرافه والاصنافه .

(۱) شاهد هب سعی محبوب احصل - وقد سعاد

من الفارسية •

(۲) حدائق حسن میں شجر صنف اولہ میں کثیر حداثہ

الدويرات ومما ادرج ايضا . سوا جدول لكل سنة
 خمس . سوا سنة و حتى .

هولاء من حقه جلد اول - طه سریه مرقد بده
 و بعد از علی بن ابی طالب * جلد دوم - طه سریه مرقد بده
 لاکسیرت مدح و هوو ملک هلی طه سریه مرقد بده
 بهر توکل علی مرقد بده *

فهؤلاء سوفية ذات . وبسبب سوفية لآخرى جمعوا من
منهم والعسل شهره . حتى يعرفه وصدقوا
مصدقهم سواهم . فجميعا من المقال والحل ، فهم أهل
. المعرفه سبب و رده وتحدثت لهم جميع هذه الحالات
خاصة فوه الله ، بآخرة الاشتاق الى رياض القدس
. حقه فافهموا عسى هؤلاء لآخره
وصوفيتها الذين علموا ان العلم هي من مع فتركوا لاسباب
. حواس .

وتم علماء الأحرار جيشاً أحسن منه من - ومثله - في حربه
الشورى ومناصب المذهب - ودارى الغشوق - واثم سعد
جديري - واثم حقه سعد - بن ثعلب - بنى الكوفي - ومناصب
بن ثعلب المدني - ومحمد بن ثعلب - شافعي القيسي - وأحمد

من حسن شناسی اندی . و این شرح . و حداد . و نقاش .
و تو القس . و تو حمد . و سادات مداحان تو نقاش
الخوانساری . و اسحق داماد تو احسان پناه و رسانی
المعروف . سید اری . فتد حری . مع شمس تو . سید سلطان
و کتب حاضر . و سید شمس سلطان پناه . احسان .
لا علیه ولا حق کلام ولا حق فی احسان سونی . ولا تو
اصل فی مسکنه . ولا مراغه . ولا محاسنه . بل هو علی حقیق
صادق و مسخته . و نه یک عشاء و آخره اندک شمسوا صاحب
سور لاه (س) بر دین خدای من . احد ای واحد و دو
مهر که حق استلزم .

و بعض غنای اسوه . شمس سواد القس و رن اعظم
و مقدمات و احادی و درت انبار و سواد احسان و فقهه
شاه و سواد لادن و سعه الاکثر . و شمس و اندیشه « ولا
نشدت مثل خیر » .

و نظر عرق من صوفیه و عرق . شمس فی حدیث . من
برک مراد . هو الحق سی . و سب من ذهب فی غنی الحیة و حق
لا سوب ولا تحوب ولا حور ولا قصور .

و این اشعار مدامه که در یکدیگر می باشد معنی نویسد

شرعه . كشمه اواحس . و مسك مصباح . و غيره .
 ومخاطبه لأورد نذكره في كتاب لاحق . و ر دت حسن
 عده على وجه لاحق . فعلى ما مع لأدله هو شمس
 امام الحرمين أو قواعد العقائد ، وإن أردت ما لك مرقى السالك
 فعلى كتاب هذه الأورد . وهو آخر ما سمعته في أصول .
 وقد ذكرنا لك كتابا في معرفته هذا الكتاب هو ما
 شمس وأصل ما شمس . في هذه قرب .

و على أن فصول سنة معروفة . مثل مسند وخرقها
 و ر . بها و غيرها . في أصل في أجوراء ربيع . ومن السرف
 أي آخر سنة سنة . من امره أي آخر شمس حريف
 ومن على أي آخر أجوراء . . وقد ذكرنا ما مع
 شمس والكتاب .

في امر المؤمنين هذه أساءة هذه الله ، أن فعل وبقوه
 وأن أدر بقوه . في فعل ناسركم كما فعل ناسركم .
 فوه موري وآخره مخرج .

في معنى ما خبر . مثل على ناسخ وانكهاه وسمع
 أشهر قصة د منها قصة التصاعه وبعث .

وفي المكاتب مكاتب خمسة نأها اشون كشمس

وأعجب . فقال : ان لي مدينة من مؤمني نحن عاب علي
من فاتها . ان كنت ؟ فقال : كذب حتى من وراء
الأرض . فقال : لا . فقال : انهم مؤمنون . فقال
نعم . فرب عليهم كذبت فآمن به قوم . فقال : وما وراء تلك
الأرض ؟ فقال : حبل تلج وماء وهو . فجلسا ثم وراه ذلك
جهنم . فقال : اني سمعت اني في بيت بلاد ؟ فقال : نعم .
وقد حدثت به . من حب لعجب . حيث حفصة اخرج
فشاهد من عجائبا حتى رأى القصر الذي فيه اللؤلؤ مقبداً ،
فقال : من اني الائمة ؟ فقال : من امة محمد . فقال : اني
ميت ؟ فقال : نعم . فقال : اني وميت خروحي .

وما حدثت من حيلة فأنجب . قال : عذرا لله من سمع
منسب مع رسول الله صلى الله عليه وآله . علي بن أبي طالب (ع)
في عهده مظنة حتى . فقال : مني ثوب . فظهر منه رجل فقال
اريد ان ارسول الله . فنادوني فاحسن ثوبه ثم أخذ سد علي
ورلا في ثوب . فنادوني مكاني . فلما روي طارق فتح عدا
ومعهما رجال يشبهون ربه . فقال : هؤلاء اخوتك المؤمنون
وكان ممي ماء فيه شيء من متبوء التمر ، فشرب منه وتوضأ .
(١) روى طائفة من يهود . واحبهم تسمي اشباب ارمية .

وهذه سحیح من غير راع . وقد وعد رب الهوى بمى
 حصار ما يريدون . فليس أراد أن يعذب خمسة هـ وعده فاستقر
 في كتاب . معذب اذهب . وهو من خمسة ناس .
 وأما قصة زعيم بن ملجم فهي عجيبة . وقد أراد أن ينظر
 من ثمن سبع الأسل . فله رثا سحر حتى وجد خضر عاده سلام
 فبذل له سبعة حلل موضع . ثم أتته ملاهي . فودع في حلل
 وفيه فيه من يدوب على أربعة أعينه و من يخرج من تحت وفيه
 ذكته لا يعرف . ف . فرب . ثمن حلل قريب ورعه ناس
 وقصوا ودورا وعده عجيبة . كك سحر ثمن سحر فبذل
 سبعة سود شعرون وأعاد ثمن . فودع من ثمن قصور
 جدا . زعيم ما فهد دار من . فحدثني خلف ومضى .
 ونعجب من هـ احدث حدث لوف وحسن . فحدثني
 موين وأشار به كفته . فهدع من سحرها بها ونملا أي
 مكان الذي فيه لسي سحر خمسة أسل . فقدم بلوف . أحد
 العاتم من اصم . فهدع فيه من ثمن . مؤكل معه ذخره .
 فصره على ثمن وره وأحده . ثم مد يده ثمنه وثمنه وأحده بعد
 ثلث . فهد يده راحة وحرق وهلك . فخرج من . هو بقور
 (٢) ليس أخته مفضة .

تَهْلِكُوا شَيْئًا تَهْلِكُوا شَيْئًا • فَرَدَّ حَسَنُ الدِّينُ
وَحَرَّ • تَهْدِ اجْتِهَادِي لَا تَهْدِي فِي بَدْءِ جَدِّ الْأَقْبَى بِدْءِ مُحَمَّدٍ
بَعْدَ • وَدَا شَاهِدِي فِي هَ • هَلْ أَمَلَا لِأَعْلَى قَدْ حَسَبُوا فِي
وَسَائِلَ وَقْتِ لَأَسَاءَ فَسَيِّئٌ حَادٍ • تَهْدِي عَلَى الْأَسَاءِ • ثُمَّ مَرَّ
فَرَحُ حَاتِمٍ بِسَارٍ فَجَنَّهُ (س) تَهْدِي • وَجَدَّ سَيِّئًا (س) تَهْدِي
• تَهْدِي عَلَى سَاءَةٍ فَوَضَعَهَا فِي سَاءَةٍ • فَجَدَّ أَيْدِي • تَهْدِي
• تَهْدِي سَاءَةً وَتَهْدِي • ثُمَّ دَخَلَ الْمَدِينَةَ فَجَنَّهُ سَاءَةً
طَوِيل •

وَسَاءَتُهُ إِلَى سَاءَةٍ فَجَنَّهُ سَاءَةً فَجَنَّهُ سَاءَةً فَجَنَّهُ
بَيْنَ الصَّفَافِ • فَبَيْنَا هُمْ فِي الرُّكُوعِ دَفَّ سَائِلٌ مِنْ وَرَاءَ سَائِلٍ
أَمَلَهُ الْمَاءَ سَاءَةً • فَجَنَّهُ سَاءَةً فَجَنَّهُ سَاءَةً فَجَنَّهُ سَاءَةً
فَصَحَّتِ الْمَلَائِكَةُ فَعَاءَ جَبْرَائِيلَ مَهْمًا وَهُوَ شَوْشٌ • ثُمَّ أَهْلُ
سَاءَةٍ تَهْدِي إِلَى سَاءَةٍ فَجَنَّهُ سَاءَةً فَجَنَّهُ سَاءَةً فَجَنَّهُ
وَتَهْدِي سَاءَةً •

وَفَرَحَ أَسِي (س) تَهْدِي عَلَى سَاءَةٍ فَجَنَّهُ سَاءَةً فَجَنَّهُ
رَائِي وَمَهْمٌ حَاتِلٌ وَدُنْيَا فِي حَالِهَا حَسَابٌ • فِي حَرِّهَا شَدَابٌ •
فَرَحَ أَمْرُصُو • فَجَنَّهُ دَا كَفَّ حَاتِلٌ مَعَاوِيَةَ عَلَى سَاءَةٍ
فَالْحَوْبُ أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى حَقِّ هُوَ سَاءَةً فَجَنَّهُ سَاءَةً فَجَنَّهُ

وإنما حكمه فاعين غير صحيح . لأن الحكم لا يكون
على موجود ومحدود ومعروف ومعلوم غير مجهول . فهذا هو
وسرع .

فإن أراد أن ينظر في كنهه من حرق في دمه الحكم
فصنع في كتاب صفه وسنه « سمع السمع » .
في قصص دني الخروس كفاه . سار من أراد لأمره على
• نودع لله من أحداث و حكمه في مختلف هذه هذه
تراهيه .

ثم انظر في كتاب « رهن المذهب » لأن أبي عبد الله . وانظر
في كتاب « الألفية » وانظر في كتاب « المسائل والمسائل » .
الاوردي الموصلي .

ثم إذا أردت أن تعرف سعة الألفاظ بعينها . على بعض
ما فيها أن سعة الألفاظ فهو جمع الكوكب في سعة واحدة . و
قلت أهو في فقد تقصعه آخر في شهر . وانظر إلى الفرق في
المتن في سعة وشهر . ثم قلت سار في تقصعه الشمس في سعة
ثم قلت رجل . هو الأعلى وخصه فلكه في سب وثلاثين سعة .
ثم فوفه بكرسي وعرش من هو سعة أحد الشمس في
واحدة منهن تعرض المساءات والأرئيس . فجدد دسيت من هد

المساق المذكور .

فد هكښه دغه لارونه يې ترخه كړي ولاړ كوي
سپهر استادم . بيا به ميسور به شي احسنه وخدمت . فاد
ناتواني مني چا او قسطنطيه په فاده خپله سر ته ورسيدل .
فاده پير يې *

وهدد دبر الحاد والاساء والعلماء مفسرون للسلام ، فمهد
 لاساء بسبب ان يحده حارس ، أما سمعت الاشارة الى الناس
 امام قداما ماتوا انهموا » .

وَمِنْهُ فِي دَارِ كَسْبِ مَعْلَمٍ فِي نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ، قَدْ أَجْهَدَ
تَسَاجُدهُ ، مَا خَرَجَ عَنِّي زَيْتٌ عِوَضَ هَذَا الْمَكَانِ وَالْعَالَمِ ، فَلَمَّا خَرَجَ
، زَيْتِي سَمِعَهُ لَدُنْ هُنَّ حَسْبَهُ ، ثُمَّ عَوْدِي إِلَى دَارِ نَفْسٍ أَمَامَهُ .
وَهَكَذَا نَبْدُ خَرَجَ أَيْ سَمِعَهُ خَرَجَتْ لَا سَبَّكَ أَعْوَدِي
دُنْيَا حَبْلَتِكَ كَصَيْقِ حَبْلِ أَمَامِكَ .

ومثلک فی باب مولاک کرجل زرد محبوب سی ملت وهو
جامع . فوجد علی باب الملک کل ورعاً . واکتب بشده علی
محبوز . وان کان داهیه سیه اکثر حصیه ملت علی ورعاً
فمدخل علی ملت وخصی به کی المیده زانه شعب الکلب ورعاً
وشتعل الکلب نار عصفه دخل هو سی ملت . وان کذب هسه

في بصره كمن يفتنه فتدركه كك من المحور من يدك .
تعمق الرعيه في بصره وبعد ساعه زماه .

فدنا - هو رعيه و كك هو سطر سطر من المحور
من ليدك . فريه رعيه اي كك سطر . و كك من خواهر
لأمر شرف بها من سطر . و كك من سطر سطر في
و كك المحور و كك من سطر .

ر كك من سطر و كك من سطر . و كك من سطر و كك من سطر .
و كك من سطر و كك من سطر . و كك من سطر و كك من سطر .
خير بالمكان : و احلوا من حصاه نظروا . و كك من سطر .
من سطر و كك من سطر . و كك من سطر و كك من سطر .
و كك من سطر و كك من سطر . و كك من سطر و كك من سطر .
و كك من سطر و كك من سطر . و كك من سطر و كك من سطر .

فهدد سطر و كك من سطر . و كك من سطر و كك من سطر .
و كك من سطر و كك من سطر . و كك من سطر و كك من سطر .

فدع كك و كك من سطر . و كك من سطر و كك من سطر .
و كك من سطر و كك من سطر . و كك من سطر و كك من سطر .
و كك من سطر و كك من سطر . و كك من سطر و كك من سطر .
و كك من سطر و كك من سطر . و كك من سطر و كك من سطر .

وَعَدَا تَوَّاحِدٌ نَعْمَ ذِي ذَاتٍ •

ما سمعت ابی حاسبه الله علی شیعه مرد و جدہ ۴ حر

[illegible]

فصل
في علو الهمم

[illegible]

منعقد ٥ موجة ١. ٤. ٢٥. ٥. ١٠. ١٥. ٢٠. ٢٥. ٣٠. ٣٥. ٤٠. ٤٥. ٥٠. ٥٥. ٦٠. ٦٥. ٧٠. ٧٥. ٨٠. ٨٥. ٩٠. ٩٥. ١٠٠. ١٠٥. ١١٠. ١١٥. ١٢٠. ١٢٥. ١٣٠. ١٣٥. ١٤٠. ١٤٥. ١٥٠. ١٥٥. ١٦٠. ١٦٥. ١٧٠. ١٧٥. ١٨٠. ١٨٥. ١٩٠. ١٩٥. ٢٠٠. ٢٠٥. ٢١٠. ٢١٥. ٢٢٠. ٢٢٥. ٢٣٠. ٢٣٥. ٢٤٠. ٢٤٥. ٢٥٠. ٢٥٥. ٢٦٠. ٢٦٥. ٢٧٠. ٢٧٥. ٢٨٠. ٢٨٥. ٢٩٠. ٢٩٥. ٣٠٠. ٣٠٥. ٣١٠. ٣١٥. ٣٢٠. ٣٢٥. ٣٣٠. ٣٣٥. ٣٤٠. ٣٤٥. ٣٥٠. ٣٥٥. ٣٦٠. ٣٦٥. ٣٧٠. ٣٧٥. ٣٨٠. ٣٨٥. ٣٩٠. ٣٩٥. ٤٠٠. ٤٠٥. ٤١٠. ٤١٥. ٤٢٠. ٤٢٥. ٤٣٠. ٤٣٥. ٤٤٠. ٤٤٥. ٤٥٠. ٤٥٥. ٤٦٠. ٤٦٥. ٤٧٠. ٤٧٥. ٤٨٠. ٤٨٥. ٤٩٠. ٤٩٥. ٥٠٠. ٥٠٥. ٥١٠. ٥١٥. ٥٢٠. ٥٢٥. ٥٣٠. ٥٣٥. ٥٤٠. ٥٤٥. ٥٥٠. ٥٥٥. ٥٦٠. ٥٦٥. ٥٧٠. ٥٧٥. ٥٨٠. ٥٨٥. ٥٩٠. ٥٩٥. ٦٠٠. ٦٠٥. ٦١٠. ٦١٥. ٦٢٠. ٦٢٥. ٦٣٠. ٦٣٥. ٦٤٠. ٦٤٥. ٦٥٠. ٦٥٥. ٦٦٠. ٦٦٥. ٦٧٠. ٦٧٥. ٦٨٠. ٦٨٥. ٦٩٠. ٦٩٥. ٧٠٠. ٧٠٥. ٧١٠. ٧١٥. ٧٢٠. ٧٢٥. ٧٣٠. ٧٣٥. ٧٤٠. ٧٤٥. ٧٥٠. ٧٥٥. ٧٦٠. ٧٦٥. ٧٧٠. ٧٧٥. ٧٨٠. ٧٨٥. ٧٩٠. ٧٩٥. ٨٠٠. ٨٠٥. ٨١٠. ٨١٥. ٨٢٠. ٨٢٥. ٨٣٠. ٨٣٥. ٨٤٠. ٨٤٥. ٨٥٠. ٨٥٥. ٨٦٠. ٨٦٥. ٨٧٠. ٨٧٥. ٨٨٠. ٨٨٥. ٨٩٠. ٨٩٥. ٩٠٠. ٩٠٥. ٩١٠. ٩١٥. ٩٢٠. ٩٢٥. ٩٣٠. ٩٣٥. ٩٤٠. ٩٤٥. ٩٥٠. ٩٥٥. ٩٦٠. ٩٦٥. ٩٧٠. ٩٧٥. ٩٨٠. ٩٨٥. ٩٩٠. ٩٩٥. ١٠٠٠. ١٠٠٥. ١٠١٠. ١٠١٥. ١٠٢٠. ١٠٢٥. ١٠٣٠. ١٠٣٥. ١٠٤٠. ١٠٤٥. ١٠٥٠. ١٠٥٥. ١٠٦٠. ١٠٦٥. ١٠٧٠. ١٠٧٥. ١٠٨٠. ١٠٨٥. ١٠٩٠. ١٠٩٥. ١١٠٠. ١١٠٥. ١١١٠. ١١١٥. ١١٢٠. ١١٢٥. ١١٣٠. ١١٣٥. ١١٤٠. ١١٤٥. ١١٥٠. ١١٥٥. ١١٦٠. ١١٦٥. ١١٧٠. ١١٧٥. ١١٨٠. ١١٨٥. ١١٩٠. ١١٩٥. ١٢٠٠. ١٢٠٥. ١٢١٠. ١٢١٥. ١٢٢٠. ١٢٢٥. ١٢٣٠. ١٢٣٥. ١٢٤٠. ١٢٤٥. ١٢٥٠. ١٢٥٥. ١٢٦٠. ١٢٦٥. ١٢٧٠. ١٢٧٥. ١٢٨٠. ١٢٨٥. ١٢٩٠. ١٢٩٥. ١٣٠٠. ١٣٠٥. ١٣١٠. ١٣١٥. ١٣٢٠. ١٣٢٥. ١٣٣٠. ١٣٣٥. ١٣٤٠. ١٣٤٥. ١٣٥٠. ١٣٥٥. ١٣٦٠. ١٣٦٥. ١٣٧٠. ١٣٧٥. ١٣٨٠. ١٣٨٥. ١٣٩٠. ١٣٩٥. ١٤٠٠. ١٤٠٥. ١٤١٠. ١٤١٥. ١٤٢٠. ١٤٢٥. ١٤٣٠. ١٤٣٥. ١٤٤٠. ١٤٤٥. ١٤٥٠. ١٤٥٥. ١٤٦٠. ١٤٦٥. ١٤٧٠. ١٤٧٥. ١٤٨٠. ١٤٨٥. ١٤٩٠. ١٤٩٥. ١٥٠٠. ١٥٠٥. ١٥١٠. ١٥١٥. ١٥٢٠. ١٥٢٥. ١٥٣٠. ١٥٣٥. ١٥٤٠. ١٥٤٥. ١٥٥٠. ١٥٥٥. ١٥٦٠. ١٥٦٥. ١٥٧٠. ١٥٧٥. ١٥٨٠. ١٥٨٥. ١٥٩٠. ١٥٩٥. ١٦٠٠. ١٦٠٥. ١٦١٠. ١٦١٥. ١٦٢٠. ١٦٢٥. ١٦٣٠. ١٦٣٥. ١٦٤٠. ١٦٤٥. ١٦٥٠. ١٦٥٥. ١٦٦٠. ١٦٦٥. ١٦٧٠. ١٦٧٥. ١٦٨٠. ١٦٨٥. ١٦٩٠. ١٦٩٥. ١٧٠٠. ١٧٠٥. ١٧١٠. ١٧١٥. ١٧٢٠. ١٧٢٥. ١٧٣٠. ١٧٣٥. ١٧٤٠. ١٧٤٥. ١٧٥٠. ١٧٥٥. ١٧٦٠. ١٧٦٥. ١٧٧٠. ١٧٧٥. ١٧٨٠. ١٧٨٥. ١٧٩٠. ١٧٩٥. ١٨٠٠. ١٨٠٥. ١٨١٠. ١٨١٥. ١٨٢٠. ١٨٢٥. ١٨٣٠. ١٨٣٥. ١٨٤٠. ١٨٤٥. ١٨٥٠. ١٨٥٥. ١٨٦٠. ١٨٦٥. ١٨٧٠. ١٨٧٥. ١٨٨٠. ١٨٨٥. ١٨٩٠. ١٨٩٥. ١٩٠٠. ١٩٠٥. ١٩١٠. ١٩١٥. ١٩٢٠. ١٩٢٥. ١٩٣٠. ١٩٣٥. ١٩٤٠. ١٩٤٥. ١٩٥٠. ١٩٥٥. ١٩٦٠. ١٩٦٥. ١٩٧٠. ١٩٧٥. ١٩٨٠. ١٩٨٥. ١٩٩٠. ١٩٩٥. ٢٠٠٠. ٢٠٠٥. ٢٠١٠. ٢٠١٥. ٢٠٢٠. ٢٠٢٥. ٢٠٣٠. ٢٠٣٥. ٢٠٤٠. ٢٠٤٥. ٢٠٥٠. ٢٠٥٥. ٢٠٦٠. ٢٠٦٥. ٢٠٧٠. ٢٠٧٥. ٢٠٨٠. ٢٠٨٥. ٢٠٩٠. ٢٠٩٥. ٢١٠٠. ٢١٠٥. ٢١١٠. ٢١١٥. ٢١٢٠. ٢١٢٥. ٢١٣٠. ٢١٣٥. ٢١٤٠. ٢١٤٥. ٢١٥٠. ٢١٥٥. ٢١٦٠. ٢١٦٥. ٢١٧٠. ٢١٧٥. ٢١٨٠. ٢١٨٥. ٢١٩٠. ٢١٩٥. ٢٢٠٠. ٢٢٠٥. ٢٢١٠. ٢٢١٥. ٢٢٢٠. ٢٢٢٥. ٢٢٣٠. ٢٢٣٥. ٢٢٤٠. ٢٢٤٥. ٢٢٥٠. ٢٢٥٥.

وہ صاحب پہلے لا نکوں میں ہی مشغول ہیں آخر میں مسخر ہو ۔

کسی زیاد - الا لا تنفع فی ہند غیر عسل و حدہ

و ن شہ کی وحد علی قدر شہ کی جلوہ و انوار تھا ،

”لا ہری می“ صاحب اشعار جس کے کہوں و مراد و الاسرار

4. $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2} = -\frac{1}{2} \log 2$ $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2} = -\frac{1}{2} \log 2$ $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2} = -\frac{1}{2} \log 2$

سیدنی و رات پھر ختم ہو گیا۔

في حبس ولادته . وهذا حبس سبيل في محضر . قد عيب

المالك معشوقك في الدنيا أحب إلي من الدنيا كلها

بالأب والأم ، وانما هي بعلو الهمة .

کے کتاب میں اول العیض 'صادر من بعض' لکھا ہے۔

بعباءة و'ملو' . ثم كذا ساعد بعض من نفس بكلمة ردت
 به . كما ردت اعمو . عند نفس الانسار .

لا رن هبة اقل و'حب في دكن' . سرب . فهدا هبة
 رنج و'هوا' . هدا' هبة بس وشعر .

هدا' هبة اي هبة دي سرب . هدا' هبة بس هدا' و'ود
 ح . كذا سرب سرب هبة بس انسا' . سرب و'شعر
 بس في اعدا' كثر . من حيلة هدا' هبة . هدا' هبة
 حوج كذا . نفس حجة في اشر . حكا' .

و'ود حجة استعدو . حجة بس . هدا' هبة بس .

من دورات الحان الافلاك هين . هدا' هبة بس
 واوران غير خارجة . هدا' هبة بس . هدا' هبة
 حرج . هدا' هبة بس . هدا' هبة بس . هدا' هبة
 هدا' هبة . هدا' هبة بس . هدا' هبة بس . هدا' هبة
 هدا' هبة . هدا' هبة بس . هدا' هبة بس . هدا' هبة

و'ود حجة استعدو . هدا' هبة بس . هدا' هبة
 مقصد . هدا' هبة . هدا' هبة . هدا' هبة . هدا' هبة
 سلكه هو . هدا' هبة . هدا' هبة . هدا' هبة . هدا' هبة
 هدا' هبة . هدا' هبة . هدا' هبة . هدا' هبة . هدا' هبة

حدود وبلعه ، ولا يحق في ستر على خمس هذه وقد صلبت ،
ويكن من بعد عار لا على من من الشهوات بالمر ، ما
من يك اشاد السائق

سب امر کی حق و برائی میں جو کچھ فی حساب محمود
وعدہ سے کیا معاوضہ ادا ہے وہی یہی ہے

[illegible]

في تلك المدة نحو مائة مع نوع مجاهدات من في على
العدد نور حتى فهو يستحق الملك • فلما عاد الوزير أخبر الملك
نفسه ما رآه من ذلك لا تحتفط به • سمر واعمل لتذكر •
فيما علو • معه • جوع • مجاهدات • ثم قال : لا يفرك الحواشي
• متعب • فما تحبها إلا صوت اسباب •

وقد رأيت حيث منادى مني لأستبشع في ربحي
والكهرباء والمخترات والكمالات من ربحي حيث تفتت في جوارح
وعلمي في حيل وحنون تكفي في إلهامات سريري أكتسبها
وأخبرت أني بأرض العرب طائفة تستخدم مني حتى يعرفني
ومقاتلات وبحور وحنونات ومعهذات ، وقد ذكر في ذلك كله في
كتاب « حرفة من ربحي » ، وقد ذكر في كتابي « حرفة من ربحي »
« حرفة من ربحي » ، فليس مقاصد ربحي من ربحي « حرفة من ربحي »
« حرفة من ربحي » ، فليس مقاصد ربحي من ربحي « حرفة من ربحي »
« حرفة من ربحي » ، فليس مقاصد ربحي من ربحي « حرفة من ربحي »

بہ ہذا الکتاب . و سب سے کتاب آخر میں کہ ہے :
 سلامی داری . من صلیت شیخ احمد حجہ لاسلامی
 حامد محمد بن محمد امیری رحمہ اللہ .

في سائر هل يكون و عسدد . ففوج اجواب لانه به به
معدنه من المدونه و شاره حتى تؤثر فيه لاسهل

وان فسد وان جميع مركب من مساجع . مع . و قد
جواب ان المعاصر الاسله كثر في اجاب . فكله . و هذا
نفس الخارج من جسمه و يقتل منه كان نفسه و اجودا من
هو . نفس و جره المعقل من اياه و علكه .

فهو نسخة الدور . كدروحه ابي بروج . و كان هو .
منها و ينقل حيث كذا . و جده من اياه . و ان كان ذات فاه
نصل بك ما كان منك .

و ان هو فله ففصله امروحه . و قد
كانت كسب روده . و هو مؤدبه . و قد . و هكذا في جميع
الاماكن في اجساد . و قد سجدت بسنه صور المعقل كما اوى
لحال على قوم مخاطبه .

وقد شوهد من القرآن مقابلة الاجساد . و جده . و بره
موجود سطر هل جيره . و قد و قد
ان الفلث حي و مسج . و قد . و كواكب . و قد
منك . و قد . و قد . و قد . و قد .
و هذا . و قد . و قد . و قد . و قد .

ضعف . ودارد سرّ عن تناول الدواء ، فلما صح صيب النسبة
من العنس ندره انقل من عواء سها سح عشق وسعتن
ولأمر ولهي و . ووصل وانقل من دت لماور . واد العنس
الاعنى فصح من الحمة السقى . واهلها الروح حاور . وهم
نحكون ناعام الأسفل . واد صبور عتبه سبب الحاور
الكهم . واد وقع اثنت فراد امرآن واصبح « عـ ميثك
مصدر » .

وهذه عطفه فرب و « سـ حـ » هل ألعاب على الصبية دهي
معتوهم ، فاد سح دت دت قسسى محاوره هـ العالمة حـ هر
سبب عشقه بطريق المحاز على ما ذكر . نرعد حنو العتات من
اشعلاب الماسدة وهـ . حتى صبح كـ لـ اعظم الذي نسـ
عه معرضون » .

فكيف نظر اى نعتك نفس العره و « تـ محمول من حيلة
دور نعتك الأسفل وهو الأوسد من عالـ موجود . فقل نفسك
الى الحمة العمويه . من به همه كثره نفع بها مركب حسة
فصل اروح اى عالما به بشكل فى نعتك من امتن القدية .

عدد من تعجيل عاقبه و بناء الأحشاء من دونه و دون غيرها
 بقدره . كما أن الله تعالى قد علم من آثاره ما لا يحيط به
 بحسب معرفه من الهوى . فليس في رواه و نصقه و كشف ما حله
 من الضرر . فالحسن عسى به حق بعد سكه . و ما حله من
 قهره من ذكر و لا سكر . و لا سكر . و لا سكر . و لا سكر .
 حله قضاء المثلث فرجونه من سكره بعد قهره . لكن عوف
 من قهره . و لا سكر . و لا سكر . و لا سكر . و لا سكر .
 و مع سلامة عصفه حاج فرب لا عصفه .

ثم انظر الى زناد الحبر كيف قدح من شريع احصيه (من)
 " في بن آدمه ذا سلاح سلاح لحد . و هكذا اذا قدح
 فسد الحسد " .

فذكر بهدك ذا ذاب احرق له و الصب الاكر .
 هو الايقاع بين النفس الطاهره و الحسد لراى بهجر شهوات
 و الملمات ، فاذا تركتها مع معشوقها فهي لا تدرجه بعد لا تقصر
 فيقصر دونه لا يحصل عن معشوقها . وان كان بها سابق فدمه
 من المكذبات و المحذوب بعد من اصله . و ركض قدمها
 نسق الطوائف الأربع . و التحقت بأهل الملا الأعلى في أمسي المرات
 مع محاوره النفس الصاهرين . و صارت بعد عن كنها و شرها

نقص توار احرب عليها . كما يخطى العادل تنغرب انك به .
 وفي هذه حصة من سبع الصود والمغربت معنى عن
 هذه اذكل والمغرب . ويقع بها نطك سبع . ودا تهب
 وراءه خطب سقاء لأنور الذي لا يلى فيه ولا بهار . وان الليل
 وسهار حطبت الله حطى نطك دور بحد سود وأبص .
 وسجل سبها الفصاء من حر وش . ونطك لشي هو مركز
 نمر وماسه في شهر ك فصح الأول في سنة . وهكذا سول في
 أربع وهو مركز شمس ويقع في سنة دثره . ثم ساول
 لنهاية الى الثلث السابع .

وقد علب من فصح رجل نطك . وثمن مرادس الثمن
 و سبع .

هد وثب مهنت راعى على ذى ميرل وأصق حصة . ثم
 يكون هذه الروح الصه محاوره ملك وراء الثلث اسبع ندي
 نطق المشرع عليه سه (الكرسى) . فلك ميرله عربت عن
 لأمر من ولاعلان ويحدث عن امعاء واروال . وذلك ان راب
 امعاء به يفرق لا على نهن هذه نكره عبر أحوال الليل وسهار .
 ثم قد نمر الرهد غدا سقاء سحرين والكواف مع قرب
 محاورتها من الدائرة السطى . فاد ما هو على مه ثوم في

انضاء ، ولما جاز أن يكون من كل قسث وقسث فسحه ونور وسير
صبح أن وراء انطك التاسع أعجم صبح وكره لمح . منحوره
الألوار القديمة .

ولما صار عند أروابه استل ان حرمه السابق هو دور حرم
النس ، لرامي لأغراض القسده اليه كالدخان وعمره صار
عندهم مكان الأرواح . حجة حسنة . ثمنها من حب الدنيا .
فكلما نهم النفس حبشته «الارض» إلى التحل الأعلى عتب عليها
شوقها إلى عالمها الأسفل . وهو معنى قوله تعالى « وما من
أوتى كذبه وراء ظهره » . فإذا حصب من الدنيا وشبهها عتب
عنها شوقها ، فرمى بها إلى التحل الأعلى . وهو معنى الآية « وما
من أوتي كتابه يمينه » .

فأعظم ظلم النفس صيدها ، وهو الارز الذي لا يتعده
والعائر الذي لا يحفظه « وكل استأثر ما أثره في عمقه » .
ولما صحت هذه التراحم شب ان هالك در النعمه التي
فيها حسيص ما وعنده الله لأمينته من نور و بحور واعصوف
واعصوف لذابة والعرف الصاية . فمن قدر انه سبب دار القرار
نحب الدرهم والدينار فقد سبب محالا .

فأعظم درحد برهد . هذ النفس في حقد . قطع الظلمات

واسعاً وهجر البذر و شهوات . مع ما يحصل بها من التعب
في يحصل هذه المآلات . فإذا تركها روح نمرود وهو قد أتى
من اجمع . فقول درجه ان سرع يريد من نفسه حب لربها
من اصبع و لكر والسجوارباء و حبه . فهدد الاخلاق لمدمومه
هي كلاب نفس وسباعها وعقاربها وحياتها ، فإذا مات العبد
سهرت عنه من مكانها فعدت نفس لها .

والعقل هو اسم النفس والاسم الأكبر . قد صفت من
هذه المآلات المذكورة ويحلب بالاخلاق حشده وسلب الى مبدأ درجات
رعد . وفوق حجاب نور العقل وسلب في بحر النفس . وأرد
يريد انفسه كشفاً عن نفسه حجاب عقله . فهو اراد وامر
يوم المعاد ، والنفس مع ما عتب . وهي شائعه ما اعتدب

« هي النفس ما عودتها تعود »

بها هي . اعلم ان الاربع حتى تسبب به دالكليه . وهذه
سببونه وهذه نرسه . والآلهه سبحانه به عجله ، فاد يروق
بركب مركونه سراج عنه ، وامد مركب عروج . فليس صبره
محبوبها انجدلت معه ولا تنفصل عنه .

و نحل في سكرت امون بين الا من شده عشق انفس
لحسن . لأنها تحسنه مائلاً له بعد هذه سواء ، وهذا حظاً خيراً

لأن حرب الملك قوسى على كل حال . ماذا كان لابد من بوحده
فعمد بها اختياراً منك .

وقبل درج حبل المُرْهدين في سداً ووقوف الملو - على ثوب
روا هم . كما ذكر المشرع على الله عليه وآله . " مقرر ارهدون
بعض الدنيا ونعيم الآخرة " .

وان كتب قتل مقرر شرع فكيف على مقرر محمد (ص)
وان كتب مقرر أن باب عقل فقد مر ذلك مقرر قاصود وسفر
وغيرهما من الحكماء .

واعلم ان أصل الشهد من مكب دوده . وفجر ثوب
الحرر من دوده . فصح مثلاً بها اداه . وشاربون فيه على
شرق واحد . ثم نحن وراكها على غدر . ثم ساء وما فصح
من اسب و المؤديات والمؤدب لا مه . ثم ذهب و حصه وهما
حجران ولو احتشمه قبول على نرسهما م سى بها قدر .

ومع ذلك فأن حبس ارهد يحصل لك في برهده
سعة الأشياء الظاهرة . من ذهب و حصه و اجنل اسومه
والساء والسس والأمان والحرف . ولكن وراءها في الواقع سعة
حصه . مثل سعب والكبر واطن نفاسد و اشج واحسد و لسعي
ولاعداء . و ارهد في هذه أولى . فقد كان للسابقين أموال

سقوطها في شرى المستقيم . وكذا بواسطتهم صاهره بخلافكم
 . . .

وكذا من الصهاره من 'حلت' وتذيب صاهر لانه من كذبت
 صاهره تحت 'الاداب' اسمه موسى كذب . فصار كضلي للرب
 وباصك تنو . الشهوات . مع ما كذب بعد ان قلب بيت رب
 وهو محل الرحمة . وسوع اعلم . ومهند الملائكة . ومكان
 نذكر . وقدر روح . روح يحكم . ومرة لعقل . وسراج
 من . ولكن هذه محتوية بك تامخلف والعقله .

وعلى من نور الانوار اى علمه سمعت بحديث لعقده .
 فكذب هذه لأبور مسوره على . كما سر صاهر نور الشمس
 . صهر والكوكب . وسر رب له . قد كشمه وسلب منه
 وصهر بك العلوه المحفه والمدينه بوسفه لاجاه من له الملك .

والروح ذا كذا ملاك لا يصح شئاً غير ما فيه . فمع عن
 القلب كونه بدمسه حتى يفتش بك فيه من العلوه ما يعثر
 عنه . الحصر .

وثاب علم من حيث شرع . مسوره كذب على بساط
 سمع دخول الملائكة اليه اذنى هو فيه . ثم مع هدايت شديد
 باصك سمع كلاب وكثر . مثل تحريض والامل والحرور والشج

واكر وجع الاخلاق اندوموه . فكيف يصنع من هذه لاف
محصورة في قلبه ان يصنع سبب قرب . بهذه نكاهات
ولا فاف كلاف عاف .

وقد عجزت نفس من ارهق في الدب وحبب الي الشهوان
فسطها بفارغ المواعظ من الكف . له ولا مثال . يودها
بالاخلاق الحبيبة ، فالجبر مادم وافر حاحة .

ومن غم انه سبب سرق الاحر فانه من سحر .
وقد صلب الدب والافهي صفتك وفتح بوسله سكرامته
فقد . قد صبح ك هذا صرح مع انعام ولا خاص حدود
صفتك من املا لاف مع علكة افترس في لمداب المرمدة
والجدة لافده . ومحدوره الملك الكربة في فردوس الاعلى من
مكان صبح فيه الاعدل . دس فيه من ولا يار . وسبح
للأفلاتة صبح مدخل من سمع . فوش بها الأسف وسلب من
دتها اقص . فكور . نفس محدوره الاهل لافيه عند اصل
معاف الدن من ورة واسطه فاف صبح اصدار من النفس الالهى .
فد شوبى بنفس عاهره وهننا ولها شرى . « فاراس
نام قاد مانوا اسهوا » لانهم فارفوا الأحصاء الكاف . لأن
النفس حادده بلندن تحصيل غراضها . وهي مولاه عه .

وإذا عرفت ذلك من قدر هذه النسبة عاد كل شيء إلى نفسه
ومجده . وقد جاء وقت إبعاد جميع الأرواح ولأحساد بحسب
مقامه الكبري فهو معجز بها وما فيها من عجب الألبم .
ولا خلاف عندهم في إبعاد . لكنهم وجوه الأرواح دون
لأحساد . وهذا معجز به من بدنها قدر على إبعادها . وأرواح
سريكت إحدى في مقامه ونقصه . كالأسي وار من عدى اشرك
في إبعاده فوجب له كم نقصه . والأشهره كونه من قهها .
واعلم . ان ادب كملت . ان ادب أحده تعجز وان يوس
به جاءه أعما . وهكذا بقى المذبح تبنى الله عليه وآله وسلم
حاكماً من ربه . يا رب من خدمي لأخدمه ومن خدمت
فأستخدمه .

وإذا علمت بها على هذه حجة ونقصها مستقل من قوه
آخرين . وان آدم يومه لا يفكر في كمال ولا ما يكون . واد
سراج من له لا يحل له ذكره . وهكذا الروح لا تعد شيئاً
من تعب الموت إذا كانت من أهل النعيم .

فما ترى اناس كيف سافسون في ملك أربابهم أعما .
فمن علم در استاء كيف يقوته المتصد من انوار اعصم . وهي
المسكة التي لا يربى وأملك ادنى لا نور . وقد علمت أن الزهد

وصحيح انها هي دونه بعد ثوب ثالثة جعل و انش
 تأما القل - وهو النص - قوله تعالى : « لا تحبين الدين
 فلوا في سبيل الله أموالاً من حيث يشاء الله يرزقون » وفي
 هذا الجدل لا يسمي ان يكون في تقديره بخصيص وشبه في
 ثوب - وقوله تعالى : « البار يعرضون عنها غدواً وغشاً »
 وقوله تعالى : « و يرزقهم فيها بكره وغشاً » . ففيها
 حسن لأفهامه محاسب ومعمود ان حبه من فيها من ولا يهـ .
 ومن لأدنه قوه غله اسلمه » - شبه مؤمن صار
 بعض في شجر حبه فيكل من ثمرها وسرب من ثمرها . ثم
 « أوى في فدان معقه تحت عرش في ثوبه انصامه » .
 وإنما الدليل والرهان بعض هو « رثا اسد كمالا
 في صورة من غير شخص . لكنه معده حركات مع دقق و جعل
 وسائر صفات يعرف بها الغروى من الانسنة والهسة . واما
 الموت عبارة عن فاصلة بين الروح . جسده . ودا ذهب عنه يعود
 الى عالمها الأول ، وهو عندما حرق وعنه احكسه . وبلاسه
 هو العقل الفعال ، فان كره ثوبها عالمها بفتح ثلاثي الدنيا الى
 المحل الأعلى اقلبت مسروبه الى ثوبها . وان كان اشوق في
 هذه اتجاه الكرونة وقف مع ثقل ما هي فيه من مكسب الأورار

في ذلك اثار ، ومعها تفهنا عن اضرار في لفظ الموصوف « لا خير »
وهذا كبر دس عند ، وانه يعاقب في اضر ، ومنه كشف
لمشروع (ص) بقوله « ان ارجع راجع في حوصل صور
حضر ربح في بحة » ، فكما كان شوقها غاما في عالم مادي
نفس ربه بدس ، وهو اكر دنوبها ، اذ هو حبا لغير جنبها
وكا ، نالشي الجسم واضمحل قل اشتياقها وهو شوق حامي
في لمحل الرفيع ، ولهذا قال صلى الله عليه و آله وسلم « كف
عن مكث حسد احد في غير رل من دنوبه »
وبرهان هذا معنى ان قلوب أهل سب في شدة . وكس
الاضمحل شي ، من حسنة نفس من حرمه . ومنه شد متدهم
في خوف به سم السلام عليكم

ومن كث حول لا كمالا فقد صدر
و قد التري وضع هدد اروح وما سها عند مدن من
من و صاهر به مركها نسل متدهم من اعدوه نبي برسم
في داتها . ودا تربه و حار . يكون دس بفت علوه راقه
اي الرقيق الاعنى فاند نحو صدك تدميه . وثبات صفات
المستقيمة من الشح والبخل الى كرم و عدل . ومن البخل الى
العلم ، ومن الانكار الى المعرفة . ومن اشرى حذر ، ومن صبه

اشبه من نور اجال . ومن اسكدت اى خندق . ومن
البطاله الى لاسعاب الله . و علاوة مركبه نفس من الاحلاق
الدميه ، حتى تقوى نفس رايه في درجه كس . ومن
ذلك سبب في لاجد . من محلي نفس فقصر في سبب
الاشبه مفرس . و جوار جسم الروح و عرش . و نفس خود
لايه من عقل نفس لاهي . و دفع من جسمك
و نفسك دفع شهو . و هار لمد و فحش . و قد اشبه
في الجسد . و دفع اسبي لافضل من امدد . و مدد في
در لمد .

و ان علب نفس نفس الجسد جلد عليه . و سبب معه
و رمي من نحو و ب قصد لمدد من قوة نفس . «
من كدو . و سكر و منها لا صبح و ب سماء .
و داف و سره . و عاوى . ان القاصه على . و روح غلبه
رمي اى الجسد الاعلى . و يكون الروح متصفه بحكمه حصاره .
و نور اهلها و تحجب ذنبه جسمها صيرت الماده و انما كنهه . و لمخاضه
دره . كذا نفس اربع تسمى الله عليه . « ان الارواح
جسم مصفى من نفس . و يكون روح القادم فيحدثهم عما
حرق « و قوة عليه سلاء . « في الارواح حرمه لا صق .

رب العالين • فتوبى من كذب قوله بوجه • ووبى من كذب قوله
حقرة • اللهم اختتم لنا بالحير والحسى •

فصل في الموت

ما كان موت نعيم لمصاب وكبر الثواب • وهو انظرو
هول شاهده خلق • ولا شئ منه لأحد • ادبره حجب
وخصي • وانحجب من يشاهده نفسه ثم يقاب دينا من سواه
وهو حسنة تحرق • قد كور شمس حياء • والكدر
بحوء القصاب • وعصب شارب لغابي • وحزير وحوش اجهن
في مروح اعقل • • سحر بخار حلقه بمران لاسماء • وروح
مفوس حلقه بقرن عظم والكدره • وطرب صحن
ممن فانه دور سحر • وورب حلقه اعصاب • وورب حلقه
لاسي •

غلب النفس عد ديث ما قدمه من التوحيد • وعقله من
تأيد الانبي • فمن شدة سكره يقهر ساء النفس • بشر
كواكب اعقل • فتبى حد في مائة من مرسس • لأنه قد
تصعب عنه وساء من الدنيا ومهانتها • وله يكشفه في سر
الآخرة • حتى ذعان صورة امث ما ب نفسه صالة في مصطنعه

اد الحاصيه فيه ، من شاهده هلك .

وهذا لا يكر ، فشاهده موجود ، وهو ان في جانب
الغرب اي لاسان من ... دهر بون مكر ... كيف تصور
ان منكأ في السماء نقص من في لاسان . وقد شاهدت
استدني ان رجلا يدرب حبه فغضب على راحته فمات .
وفي الحيات جنس اذا نقر في راحته و انبوب لأحضر
مات من وقته ، وذلك سائر من امر حن كذا ... من
دفع على من حلت وهو على فسد راحته و فري من
الحب والماء ، وخواص هذه الاشياء كره وهذا من حسنه .
فلو فكيف نفس حبه ولا شاهده ناقص ...
شاهده نفس بعض - كثر من حاس د وهو شاهده في
الوجه لا يرد ... وهد غدهم غرس قد حل في
جميع العروق . نفس حرره و بروده بخود الانفس المتحرره
قد استغنى الحار ... من حبه ... من حبه
وهذه اللطيفة الالهية ، فالبخار سترها .

وعبر مكر نها نفس دمويه وروحانيه ، فبحركه واستكور
من كسب الدمويه . و نفس ... من حقائق المعنويات من
نفس الروحانيه . و نفس نور من انوارها وحسنه من حالها

فإذا خُتِبَ نفس من حُججِ الدن وفتح في دور الخرو
حسب المظنه عند برش الخب، فخرحب من الخلفوه ثم تختب
حقه ا .

ثم قوا . لو كات جوهر سدا أو حسدا لصفا شاهده
بده انظر . وهد عبر مكن . في الساهد هو محتوب هذه
جته بر به وأرجحه اعسه . وبه لا شاهده لأها محتوبه
بهر حسبه ، وثبه تي ، سداكر في سب لا نفس س وراء
الحدار ، قادا زعت بطريق الخروح شاهد املا الأعلى من مداه
بفرض والموقف على قدر مكسبه ، فوه سبه ، وما كشف
لها من نور بعض .

ولهذا قال أمير المؤمنين عليه السلام حصر وفسكه دوو
انصب انصب بفرق بغير ناوله حروف بركن . في انصب
عد لموت قطع ساسها وساس انصب من ادب وهووم فراق
الأهل والار . فتنصل انصب ساء بقاء . وتخته لده انصب في
مداه سادق . فتقطع درجاب سب على نوى الساق بعباد
لجده . وتخص من مهله سكرات . وخص في بحر اعنوم
حتى يكشف له اسر . لا يهي ، فترى انفس من عقب انجب

(١) احقي لمدي في الاكرام والمظهر الفرح .

وتصفو من شعبة العروق . * سريخ من صفة مكادنتها . فصفها
فمن شري سحده الأندية . * به نفس بد شر . * « من
نورهم فأنكه حسن نفوس ساءه غامكه الدخول حقه *
اسم يصفو . » *

وهذه حجاب من كفى نفسه وحيدها . وحلها من ورمة
فلم أحول . فقصع منها ساق الدنيا ، وحمل همها واحدا ،
فصفها نفس ما لقده . كما تلهه النائم لذة ما تلقاه في المنام
من محل سب ومعدته حجاب ، لكن ذلك يشبه ويؤول ما يشاهده
وحال هذا على الدوام .

فكلما فون حيا النفس من علم فون خطها * ر سم
فها من نفوس نور . لاسان والمعرفه بالله كما قل تعالى « نورهم
يسمى بين أيديهم » ، وفي تعالى « هل هل يسوى الله يعلمون
« الله لا يعلمون » .

ثم نفس البعد . فصفها هو حشر . * ح صفه لحدوث
العقل القصب . وجود كل شيء . * في صفه . * راحة النفس حسا
بجده عند الموت أي الوصل . وهو ركن الأول .

ثم ثلث الحرس سري يحس قلبه أي دمه وان كان
فصرا في الأول . فصفه شاعن من الحسن هو شعل النفس بلبده

حب نديا برائى عن قرب . فلا تصرف في هذا . هي برهان . لما
تشاهد من القرناء والسائقين .

ثم رجع بعد ذلك القاصه ان كس اسع و لسمه و نهر بنس
هو حبه ابنى نديج معث في القصر . ثم معرفه طووم اسكاج
و طلاق . ثم الاحامه معن حبيب . ثم سلمه سلاح للقط و امسقى
فهذه كنهه سياتى بدت . و صعبه المشرع سكون بهم احامه
وسيلاً .

فالعلم ساقى في قصر ما ارتسم في ذات حسن و نقش فيها
ود و حى بعد في فرد و كان . و العباد بالله . معرفتاً غريب
عليه فاعني الانصاف من صور جهه . تحركه بسوء فعله . و عباد
سداده بلسانه . فكذلك بلسانه لا يحسنه . فهذا تشاهد ميران
حسن و مناقب العلم . فسطر في كفن رجب .

فأمراب لمعمل لا لمحبس . بدليل قرب . وهو برهان قوى
ان الأعمى دا ورن سنده شيء لا تشاهده . لأنه أنه سطر معدومه
و سطر وسطه تشل امشاهده . هي شب . و انقلب يرسم اصور
بصريق فكر في ذات الروح . وهي الحسن الفاضله لاهية .
بعد عده لمقاصد الرءاءة يقول المشرع في الجاهل . « ادعوا
له بالثبث فانه الان يتسأل » .

فكميت آفات صفاتك المسمومة د صوب لك في صق
قمر عن كل منكر وفكير .

وقد سبب توصفك من هذه المسمومات وثبت بها صفات
مدح . مما اعني وصار اخر روضة من روض الجنة . وأشرف
شموس العقل نور ما اكسبه من العلم بتسويق النور من الوحيد
وهو نعم السامع في صديق لآخره « يوهم سمعي من سمعهم » .
فقد حصل كذب في التمام صمري . وهو معاني اموت
من عقل الكلام من امومين . وهم درجاب لا يدرك الا نور
عقل وصفه العلم . وموت ساره عن قطع صلته حادثه من
روح والذن ، فبهم فانلون . لعكر والوهم لا يسمعان بدات
السمي ، لانها في مقدمي بدماع . فاذا غلب روح بخواس
صارت غمة بذاتها . وعداؤها ما سدها من حلوه . فان كانت
حدهه فسد ذلك تمور « يا حشري على ما ترف في حب الله » .
والذي يصدقه اشرع هو انها تفعل ما لها وما سها . فان
كانت مذنبة قبلها الذنب فلا ترفي ولا تقي . فكون في الارض
كأنسى احبب احرو عليه . فهو بضيه بعضه من حدران الصور
كسائر احشراب من دور صحت . وهم ونحن على صهر الكره
ون كانت ركبته طيه رقت ابي منهاه الأبياء واصدقين .

وَأَمَّا شَعْبُهُ وَاسْمُهُ جَبَّابٌ وَبَعْضُهُ . كَبَّابٌ
وَأَمَّا الْإِسْلَامُ « جَبَّابٌ » رَأْسُ كُلِّ حَصْبَةٍ « فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمَرْ
شَاءَ كَانَ مِنَ الْكَثَرِينَ »

فصل

في القيامة الصغرى والكبرى

فَمَا بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ أَمْرٍ عَلَى خَصَرِ عَصَا . وَسِرِّهِ فِي دَوَابِّ
لَا رُوحَ جَسِيمٍ ، وَأَنْتَ مَعَ ذَلِكَ عَمَّا يَرَادُ مِنْكَ عَاقِلٌ .
وَأَمَّا فِي أَمْرِ مُحَلِّمُونَ . فَمَنْ سَمِعَ حَرًّا وَدَرَدًا وَنُفْسًا
وَأَمْرًا . فَوَدَّ أَنْ يَكُونَ حَسْبُ . وَالْحَالُ يَقْتَضِي قِيَامَتَيْنِ
وَالْكَبْرَى وَفِي عَرَفٍ تَهْوِي . وَبَعْدَ تَكْشِيفِ الْكَسْبِ الصَّغِيرِ
حَتَّى يَكُونَ نَسِيرًا مَرَكَبًا وَمَعْدَنَةً . وَأَمَّا مَا يَرَكُّ عَلَى حَسْبِ
وَمَا يَسْهَمُهُ .

وَأَمَّا كَوْنُ شَيْءٍ عَيْنًا . وَتَكْرُرُ بَعْدَ حَسْبِكَ . وَغَضَبُ
عَشْرِ دَهْنٍ . وَحَشْرُ وَحُوشٍ جَهْلًا . وَرُوحُ بَعْضِكَ وَبَعْضِكَ
وَصَهْرُكَ حَسْبُ بَعْضِكَ . عَيْنُ بَعْضِكَ وَبَعْضُكَ شَيْءًا عَلَى مَا قَرَّبْتَ
فِي حَسْبِ اللَّهِ . ثُمَّ تَبْرَأُ الْمَرْسُ فِي صَحَائِفِ حَوَائِجِكَ وَغُرُوفِكَ . وَكَشْفُ
سَبَابِ سَوَالٍ وَاسْتِخْفَافٍ . وَسَعَرُ حَقِّهِ لَوْ أَنَّ بَعْضَكَ

حين قامت اجساد نروود اعمى لكشفك حقائق المعبودات .
 فان بكلمات نصيبك وسهرت عن ردئ لاجل لده ،
 ازلت احبال القدسية . و تقرب من جهنم عن نور عفلك .
 واشرب كواك سمعت عن حساب حسنت . فدا حصص احسن
 معلومها الكامنة بعمقه اشامله . فحرب لك بدار اعصى الإلهي
 من عالم العلوى يعود النفس الى مكانها . وسكنها من العلم مع
 امكانها . وسير حساب حسنت . وسيرى هذه الطريق سحلس
 الى حسم حرائك . ويظهر لك سكر ويكر مشهور من ثبات
 وجهك ، وتلدعك حبات فدا ماتك .

فما حاسنت اشرع الاعنى قدر عفلك . وثى فائدة لك اد
 سلم عبرك . ونزل الارض لك . وثى قدر لك اذا دفع في
 تصور عفلك . وعدد عدد اعداد وانت سكران بجهلك .

ونظر الى شجرة برزخ لك حيث اقام لك خيال المثل ثم
 عكسه حسرت قوله «وترى التامن سكرى وما هم بسكرى» .
 فالصمد هو الطريق ، فادا برزت النفس بطريق الكمال
 صادف نور عفلها اعمى . وشرف عفلها من بسها بطرق القارب
 لا بطريق بعيد . فبعد والامن والكيف منحلها على الحكيم
 والصبر . وهذه لروح فقد حرج عن مركبها والتجتم بعدنها

مرد عن تكيف والابن . مخدوره بعض بعض على اسمه
لعرش . لانه عرش على كل ما يحاط به من تكاس . قد
عرش على تكيف وكشف ما حاطه اسرقت انفس بها سران
الحق وميراث العلم ، وورث على حوض عرب من طلال لاسي
وتسار من الله عرب حل الأملاك .

وهي منعوه عن ذلك وارب مخدوره ملئها نسي
بنو مرد ولاحيره . تقاس عليها بعض الإلهي قدر ما اكسه
من معرفه وتوحيده . فهناك صفت لاجد سبحانه . ويعتقون
رياضات العلوم ، واليقين بالتصديق . ويعتقون بالتكليف .
ولان صفة رفق حجاب العقل ، وسهر انفس من محله
ذات الهده . وحطت من كدر الساع . ويهدى أخلاق
الأمياء والعلماء .

وحده سمي بذلك من ذلك الهدي . : : : : :
الدي . ويظهر له من حياء نعو . حسو . يدنو من الميث بكر .
حور حسان حجاب مقصورات اعرف عن سوه . وثى حور حبر
من حور المعاني في مقاصد هوائ حياء اخروف . تكشف
ث عن ساق مقدم الفكر وتمس حمال الهدي عرب الأول ، في
حدود ادواء من وى كدل حمرش عفن . فلا يلتفت الى

هو كه الحبه و غداها و كواعها و ثمرها . فلا تصور احسن من
تصور عن رب العالمين « تعدد عيني في حي ما لا من
رب ولا ادنى سبب ولا حصر على قلبه » .

افراد ما سبب احسن ما سبب . رب و غدا و غدا . ذهب
و تصور و انوار . الأتجار و الأشجار . على والله حد سرفها و سلسها
و كنه القاد و كنه سرفها . القاد « كاسد محصور
و الحلق محصور . و القاد المدود . و « كاسد » . و لا
فحواض الصحنه به يسموا بفتح الصم و مرقع النوا . حتى
قال قائلهم في المعرفة . « سحر من لا من اى معرفه الا ما عجز
عن معرفه » و الآخر يقول « هو كنه القاد ما رددت شيئا »
و بعض العارفين قال « حدث الله به حتى حبه ولا يرافقه هو
من بعده كيف توحده » .

و مر « انقارى » . حجاب حرق من نوحها « الأتجار » . و قد
رأى ما يسمع المشايخ من كل و مشرب . ن في معاشه الموت
على من اصحابه » .

فحواض الصحنه لم يسموا بمقتنع العامه و مرقع النوا . حتى
لأحرار كل و حده ما تسمى و سبب . لأنها معد سبب في النفوس
كس حدث نفسه شئ في انوار قرة ساء . و اذا سمعت الحواس

كرسه خاهره عيسيه لا نصرها من شفاء عرقها « لا يصركم
من ضل اذا اهتديتم » .

فدا دم اسماء مصري - وهي قدامه افوت - من ث
فيها حسيه ما سجد في اسماء الكرى . الا ان في اسماء الكرى
حاله لا سال واحسب على رؤوس الأشهاد . وحسب لأفواه
وشهادة خوارج بغير مكسب علم وحسن وصدق انما
هو اجترح بجهته . ولقد بدت حب من فبات يدها حمله
من الأشياء . مسجدهم فيها في صورة الفردوس وخصر
لا تفهم . لا آده كبر من حق . ولا شيطان أعوى من الهوى
ولا سم قبل من جهل .

فمن من فهم سر قوله تعالى « قل هل ينسلكم بالآخرين
عسلاً . من حل معهم في حياه ذات وهم بخصومهم
خمسون نسفاً » .

ثم نصره ثم عرّفه بكوله تعالى : « وأنزلنا عليهم
الكتاب والميزان » .

« لكن ذا حب وحيف صحيح منو . في كفي ميزان
منهم » على صراط العدل لعلهم لا يحول بينك من هو الهالك
والحاي . ولما بعثت انما من العدل اعطاه الالهة بعض

كف جهك بدماء . وتقول - « رب رجموني علي تسيل صديقا » .
 فقد نزل لأن واكتشف ولاح من عرف . والله موفى لكل ما
 طلب . انه صنف بـ « شمس » و « زفر » ، مؤمن .

فصل

في أسرار النبوات

سبب ما أخذ من الخبر ، فتقول « نبأني »
 حدثني . ولموه سر

أولها خبر السعادة من قبل لأزل . ومن و . بها سبع
 العالقي من ادب سون خبر و . كنه صاعه (ن) و خصه
 جبل حر ، حيث كان يشاهد شجرت من حبه بحري .
 ولأمله من نبي صنف حبه دس على مثل ذلك .

ثم وحي هو إلهام في حقه . وسدده هي محتوية على
 تحتس بعنه كمائر الحوائص في الأذه « العند » من شع
 الأهل مع القصص . وهكذا مع عفتي و عتود . عتود رمان
 و ساق . وحسنها تؤثر في سهل صفة طريق البحر
 وحسنه « معموده » لأشهر . وهكذا في السبع المشروب .
 ومعجس أورد . و سرمد لاسفر .

وشره و . خاصيته مع الثلج بخلاف شرب السواقي

ومن حسنه خصوص ما في حجر الف ميمس وحده سجدته وحجر
اسمه لمذات و نفسه معلق برون اسود . وحجر بصوف يدي
عقب قنوت ارجل واساء . وحجر يدي يقص به فحذر
انصر . وهو من احجار اخص . وحل يدي يلك على ساكه
مساب واسود حتى يثوب . وحجر ساقوب يدي لا يمد
منه س .

وكذا دهن معلق يقاد ذهب به حسنه فلا يفسد .
حدث سار وقسمه لا يحرق في اسراج . وكذا لم يدل لمحمد
من ثوب ر ب سجد اخص . وحج لؤلؤ اقوثر في سسوم
واسراونه خالص لا كاد حذره وهو في نفسه حار . وسفنه
ملقوفة في حرق ولا تؤثر سار فيها .

القوس ست امركه مثل احسنه بعض . والهدنه مسحه
ومثل شعور النساء لجمع ههمن . ولسحر دثر كثير من
امساده . ومثل حروف مشقه امركه سبور لفتاحه . وقد
وردت ثلث احدى اعان من كل ثلاثة حروف من حروف « س ب ث »
قنوت منه كلاماً . يريد فيه يريد في وقت سجد . مره عن
الحسن والبرقع . فمع عيو الهمة يحصل منه التأثير .

ومن لسحر المكاحل والمداري لمرنه . والفتح لمحضه .
وعنه امركه . وركوب دليل . ورقى المكافئ خلف الأبواب .

ومن الأمور كثر مثل أروء الذي يحدث معصيه حتى
في الأبر ، وقد اعتنى حاب ، وسفرت بحاس ، والبدن
البحر ، ومع الحديد في المركب ، وحررت برقي .
وشعر نسا ، ومساب بره وحن ، وشعر نسا نسا
ارغرا ، عهد ، نسا كبر ، وكن حوصه لا داخل معها
بعضاً .

فقدت بقدر رب حواس سوء في حواس ارجال
كترتيبها في هذه الأنواع المذكورات ، وقد نحن الوحي شخصاً
دون شخص ، كالقوى المتفاوتة ، فانك ترى ما لا راد صاحب
وتسمع ما لا يسمعه سواك .

وقد مرت بك أحداث لمحتب امر سب ، فرب انصروع
مفق حده معصيه ، وقد بقوى جعل حتى نصر مثلاً ،
نصر النقا ، وقد ترى الحصة ما لا شاهده الأعني ، فرب
الأعني معدومة .

فقدانك غير مسلمه ، وكبر حجاب لك حب برنس المذب
وقد مرت بك أحداث لبلة الثعاس ، حب صهر الأدي في وادي
نبي اسرائيل ، فاتخذ لهم موسى عتاً من بحس وسع في نسها
سناً وفيه سب ، فلما شاهده الأدي ما لب حبيهما ، ثم انسحب

نفسا حتى سمعها من آخرها .

ومن حينه جوف من " رجا " تترك على حة حجر ففعله فساد
 رجل " . " حزن بعدى رجل فساد . وماه اخو .
 في الأرض حتى به الله من برده .

أروا انوحى على سى معصون . وهو نفس هده
 جوف من " فو " . و . د هو " صاع الأرز " على " فو " . ففعله من
 ففعله " فو " . و . د هو " فو " . و . د هو " فو " . ففعله من
 قادر ممكن حكمه . حتى نفس بعد به طريق " فو " . ففعله
 الأرادة لى من " فو " ففعله من " فو " .

وقد علموا الى " فو " ففعله من " فو " . ففعله من " فو " .
 تحت كرسية بالظلمات ، واليوم بالمعروف ففعله من " فو " .
 كف برده " فو " . ففعله من " فو " . ففعله من " فو " .

والمحبون يعاملون الكواكب بالجوهرات حتى " فو " .
 الكواكب من الكواكب . " فو " . ففعله من " فو " . ففعله من " فو " .
 ففعله من " فو " . ففعله من " فو " . ففعله من " فو " .
 ففعله من " فو " . ففعله من " فو " . ففعله من " فو " .

(١) " فو " ففعله من " فو " . ففعله من " فو " .
 التأثير على الرجل ومات .

فهذا النبي مخصوص كشفه غدره من سر وحي
 لمن . و هو يقول ان يفسوس حاطبه الملائكة من السماء
 و من فكك غدره . و لا فاسق سوى محمد صلى الله عليه وآله
 و حاشيه كعديه يفسوس .

و لما كذب ارموز مفهومه مد اربابها ، و عزت هذه الحيل
 يفسوس من يعنها ، فاذا طغت بنفسك في رسائيقها فلا بد من
 مهارتها بكنس العود و لمجدها . و قد دلت على كده يفسوس .
 و نوح غره على حل صفة النفس . و سمع موسى لفضل من
 نوح على اداء اذاع نوح حب يد « الي » لغيره « عاصي »
 و لك لاساءه . و غلب « م » لك « ك » ن فليس و فليس
 لك رب . و هو سرش الخائن و مهتد الملائكة و مرن ارحمه .
 و اذا ظهر منه دود دانت اكره بوعظ حراس غفلت انظر من
 نوح سليمان سلامت . و قد اعطى كسر نفس معده
 باب الشهوات . و متعبدا على حالك محضرا حرس نفس النفس
 و نكث محجوب على شهوات و عارض حب ابد . لا شيطان
 كسر من هو . و انظر الى محود ملائكة امر و نكث لادم بنفسك
 الدائرة في روح نفسك . و هي غصب من حبه القرب الى احب
 صبق نكث .

وقد وقع الاحماع من العلماء على ان صور صورة الكتب
على سبيل سبع برول الملائكة في ذلك الترتيب في
هيكلك مشرقة كآب . وحده في فقهه . وصرده . مشهده . كشف
الاورس . وهي كلف الحرس . وكلف الامن . وكلف الكذب .
واشع . والحق . وبرده . وبقا . وجمع . وجمع
والمدف . وجمع . فهدد . وجمع . وجمع . وجمع .

ثم يريد معاد مضاف لاسماء . ثم سبع ما فوقه مشرع
صلى لله عليه . ثم عشر يوم اقامه حسنه على صور الخد
والمرده . و كلاب .

ودا . وادب بهبه الكمال . كشف الاله . ففقه
سبب لك حد . واد . وادب معاني العلي . ففقه
ان حد . و نظر كلف . وادب . وادب . وادب . وادب .
اصحاب جعفر الصادق عليه السلام .

وعد سبع . وادب . وادب . وادب . وادب .
سوقيا وعمان .

ثم من حدثك . وادب . وادب . وادب . وادب .
سوى . وادب . وادب . وادب . وادب .
علم الصبح حتى شرفت عليها شمس اليقين . وعات في عين

حسنة فسلك جميع مضاف أرض حسنة . وحب في بحر سمع
 فوحيات بها خواهر القدس . قبل ترب على وقت من الصبح
 بهرب نأخوج ونأخوج مضاف من ثمار شهوة
 فكيفك حسنة ونسجده سكت وكنت حرمك . حفا اعلاه
 سا هو كائن الى يوم القيامة .

فصل

في الفرق بين المعجزة وغيرها

ولما أن قلم درجات البوات وارسالات وكرامات
 وكرامات والمعجزات والخرافات . في بي الله من يحيى
 وحضر وعجزهما . وارسال من ربه وحى به . والمعجزات حرق
 بعدادات : كالشقائق عجز . وحبس ذلك . وسجود سحر
 ونبوءات . ولها أصول موضوعه : في مرموره .

والكرامات كالمعجزات . بل انها آية على (ص) مأمور
 بصهرها . وسون بوي مأمور بسترها . تحدث باحتياله
 ونعراج .

واما خرافات والخرافات والخرافات فلا تظهر إلا بواسطة
 تركبات وتحرير . آيات خاصة بهذه لذلك . بخلاف المعجزة
 والكرامات . في مجرد نفاس الله والوحي كيف في صهرها
 من غير احتياج الى عده وآية .

و من سیر نبات قصرها معروف . گشاده اسرار حالمه
و سیرها فی الأنبیاء من عرش نوحه نحد . و فیهم من جمله من
هر ناله نه نه او اکثر . و کعبه عو که فی عرش او نه . و صبر
محب فی جهنم . و بدین انداز تعلیق فلا سه بار .

و بدین اخبار و اخبار دا شاهدان جواب سجد له .
و بدین معنی بالهند بخوراک کل من شمه او شاهدان آیده
سکه من عرش اخبار . و هذا ممکن لان من تعیل بجلب الذمیع
من حسن من عرش سکه نحد من صفا . و ماء لحد من سکه
سیدل سجدت مه رختا سکی . و لا صبر هدا ایدل . فحس
علی بن کنان کنان .

و بدین دفع اسبوه سحرین ساف . مثل سحر و سحر
جاء دا حدیث . کلها لا یسرده لسه عثره . و کذا «العقی»
مع رب اد صلی به مکر «عینه» و نه شفی و سر . و کذا
جل تعلی و نه نحد سوه . بدین ادا صلی عینه .
و بدین حدیث حجر ساقوت فی مع العیش .

و بدین اسم ان سجد حیاته سدهم رفات و تعویذات اد فراها
طای السور وقع احمر کنه . و غنی عذر قطع عینه . و نشر
علی سینه قطع عن سرها فی سحر . و غنی کلاب فلا سحر .

ثم يوازي حصر موت سد المعارة الحبر ، حل وقوفه
شجرة سدره وهو شرب قبر هود عليه سلامه ويؤخذ من أحجاره
فصوص وبركت على حطب وفب مقارنه ابرهه مع المشرق ،
ودا يحتم به لاصار إلى اثار ابي ابرج في بهو ، فلا سكن
حتى يوصلت في مملوكت .

وهذه احجرات في ذكرها كلها لا تقوه لا تلاب
وتحيرات ، وتضاهات ما به نور ولا صفة ، بل حدهم كساتر
أهل التبايع و تحريف و عو صمهم . بخلاف لاساء و برسل
دس لأبد من وجودهم سد حجاب بعدد واتحاج متصاحبه .
فهم غشهم اسلاء قد صفت نفوسهم وصهرت أنوارهم تحت و
نظر النهم من لسه عن صفة عرق سهم وبين سائر الناس
لعاديين .

كما في قصة لأخر ابي حسن دخل مسجد النبي (ص) . فسم
عابن الى النبي (ص) تبسم وقال : ما هذا وجه كذاب ، وسلبه
في الحال من غير أن يطلب منه محزة .

نفوس الاسباء كالمعاصي في حجب العيون المظلمة من
هاوية الجهل الى مشارع الحق . ولا يسمون فيها بظهوره
من المعائب الحافة لمعاداة ابي غشهم و كنه سحر وسحر . بل

محرقة - في اعياد الملوك كثر في مصر وفي الاربع كفن في حجر
وسجود اشجار . و تركبهم على الاقصر وبنى المدر .

١٠ محرقون فيها بنى من قريش ولا تؤثر الا في مصر
١١ من في حوز محضونه .

١٢ ساء - السوء والسلطة العامة قوامين ، فيها ساء مصراع
اندر وسادتها ، محرقها . فسكن جناح والبرع وورل
اشهر من ساس . كذلك ان معنى دمه سكن هاجه مقصد
والعجاجة .

واعلم ان شرف اصراع (مكة المكرمة) فهو مؤيد
المصور من زرعها . ثم سكنى سرب در اشرع لان ركبه
تسبل المذوون من مائه فسا تطل ثنوت على من حلة حوز
حماهم . ثم مضى آثار الأسماء والأولاء كالحسن وفضل في فستق
وعمادان وبقاكة ومضى لاماء البحر غلبه اسلام والعرق ، لأنهم
سحقوا من شجرة اسودت ونسبهم فادحة نور السادة .
ومنها حسن خويدي فاداب وحيي به مضوخ وفيه يرتفع دعاء
الزاحي من كرمه تعالى وسفود . فانه يمدد تأثيرا في السماء مثل
تأثير الأتقاس في استنماء ماء البهاء .

ومنها ساء نوح (ع) فانه تسبل مقاصد السماء ، كما حكى

يعدى به « ومن دحل بي مؤمناً » وكذا معناه معشور
 و لله أسلم من لا سوب منهم در آرياء •
 و آرياء هو مذهب و اخلاصهم في مذهب لاش الاء
 و لا واء و اعاليه • و مذهب و اخلاصهم و مذهب من
 كدر دس • و مذهب و اخلاصهم فاستاروا و قوروا
 و مذهب و اخلاصهم •

و حسن انض مفاصل املوب حذب به مفاصل و مذهب •
 و مذهب و اخلاصهم مذهب •
 والله مذهب و اخلاصهم مذهب و مذهب و مذهب
 و اخلاصهم مذهب و مذهب و مذهب و مذهب •

ملاحظة هامة

ملاحظة في مقدمة ذكر اصعة التبرية بعد الكتاب والاصد
 ان اصعة التبرية في مذهب تكون صمد هده هي اصعة
 الراء • • •

اطباياني الحسن

فهرس الكتاب

| | |
|----|--|
| ٢ | كلمة الناشر |
| ٣ | ترجمة المؤلف |
| ٨ | كلمة المؤلف |
| ١١ | (المقالة الاولى) تدير أمور المملكة |
| ١٦ | (المقالة الثانية) يعود الملك وميسته |
| ١٨ | (المقالة الثالثة) مسامرة الملك |
| ٢٠ | (المقالة الرابعة) ترتيب الخلافة |
| ٢٤ | (المقالة الخامسة) سببه نبت مع احد |
| ٢٧ | (المقالة السادسة) ترتيب الولاء |
| ٣٠ | (المقالة السابعة) ترتيب حاشية الدولة |
| ٣٦ | (المقالة الثامنة) تربس احضار و كسب |
| ٣٧ | (المقالة التاسعة) تربس خضر وعده |
| ٤٠ | (المقالة العاشرة) أستعداد الملك لمقابله اعدو |
| ٤٣ | (المقالة الحادية عشرة) سفر الملوك |
| ٤٥ | (المقالة الثانية عشرة) نوم الملك |

- ٢٧ (المقالة الثالثة عشرة) في الناموس الانطى
٧٥ (المقالة الرابعة عشرة) في اجمنه
٧٩ (المقالة الخامسة عشرة) قطع ديل مدل
٨٢ (المقالة السادسة عشرة) انصاره ونسائه
٨٥ (المقالة السابعة عشرة) حصصه وحسن وعمره
٩٣ (المقالة الثامنة عشرة) كتاب الصلاه
٩٩ (المقالة التاسعة عشرة) معرفه حقائق الاله
١١١ (المقالة العشرون) عزائم التسخير
١١٢ (المقالة الحادية وعشرون) في الموحدة
١٢٢ (المقالة الثانية والعشرون) وجودها
١٢٦ (المقالة الثالثة والعشرون) في الاشربة
١٣٠ (المقالة الرابعة والعشرون) صفات عاشقين
١٣٦ (المقالة الخامسة والعشرون) في آداب الدابة
١٤٠ (المقالة السادسة والعشرون) هذبات النفس
١٤٦ (المقالة السابعة والعشرون) في السموات والارض
١٥٢ (المقالة الثامنة والعشرون) في الادب
١٥٧ (المقالة التاسعة والعشرون) جهاد النفس

- ١٦٥ (فصل) في المحبة والشوق والمكاشفة
١٧١ (فصل) في رواجز والمواعظ
١٧٣ (فصل) في العلم والعمل
١٨٦ (فصل) في علو الهمة
١٩٠ (فصل) في الرد على ابن مينا
١٩٤ (فصل) في الزهد
٢٠٣ (فصل) في الروح
٢٠٨ (فصل) في الموت
٢١٤ (فصل) في انعامه الصغرى والكبرى
٢١٩ (فصل) في اسرار النوات
٢٢٥ (فصل) في الفرق بين المعترف وغيره

سفر و اسرار

المطالب المهمة

الحمد لله

5-12

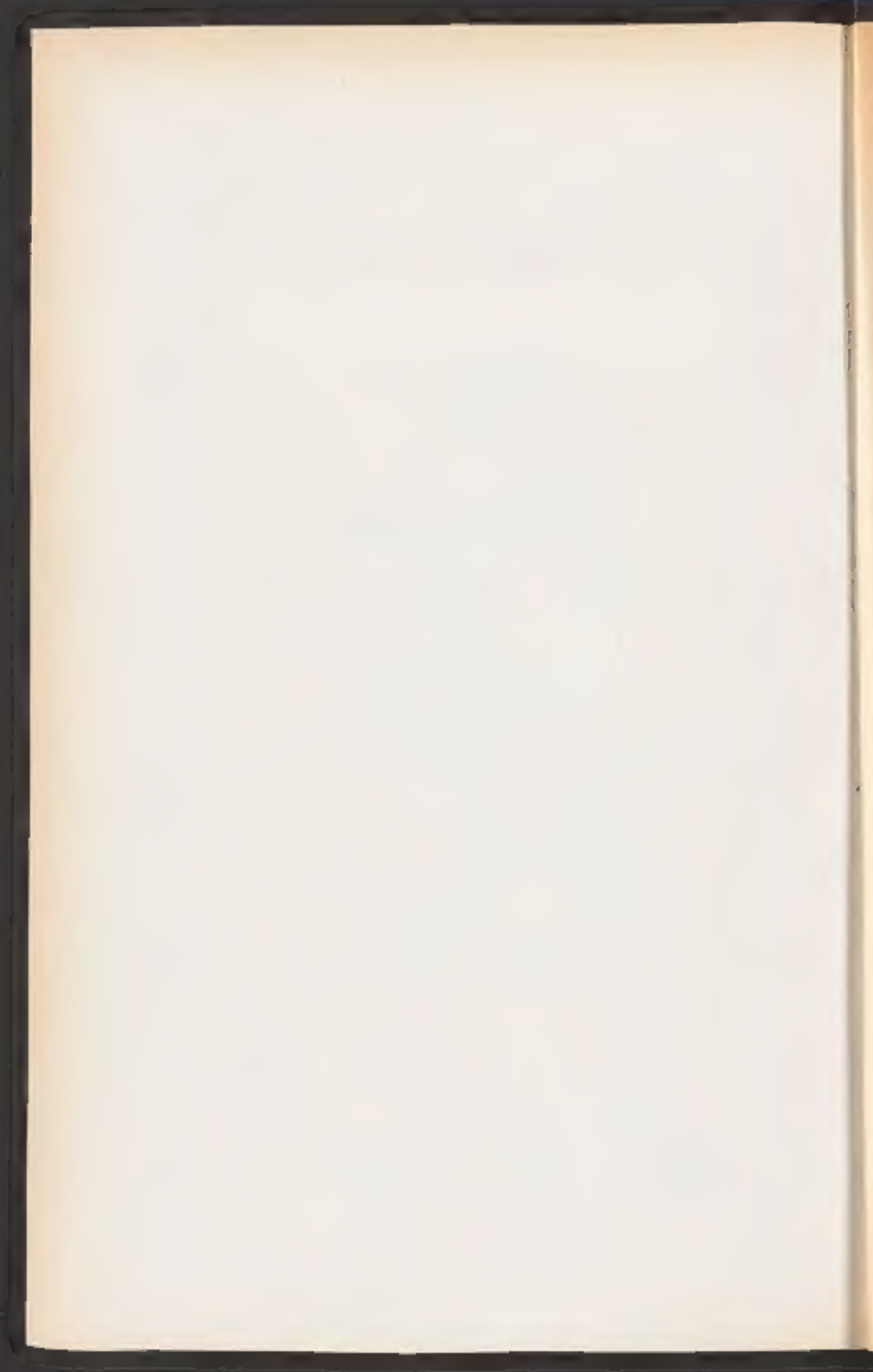
١٥٥

200

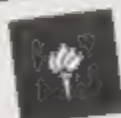
الحصص الكبر سد علي و شبي

۱۱۱

مكة الطاهرة المسماة

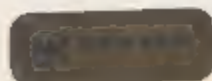






**Elmer Holmes
Bobst Library**

**New York
University**



NYU - BOBST



31142 02841 8203

JC393.A3 G44 1965 See 6-Storage use-labels vol. 8